Bombardati dalle radiazioni

Per un'esplosione solare che disturberà le comunicazioni

WASHINGTON ● Un'enorme esplosione solare, registrata ieri da un satellite, ha scagliato una sventagliata di radiazioni che per un paio di giorni potrebbero disturbare le comunicazioni radio e gli elettrodotti sulla Terra. Gli effetti in Italia si potranno avere da oggi pomeriggio per un paio di giorni. Avvisi e stato di allerta contro irregolarità nelle comunicazioni sono stati diramati dalle autorità statunitensi competenti per le previsioni meteorologiche.

La Nasa (l'ente aerospaziale statunitense) ritiene che nessun problema dovrebbe porsi per gli astronauti a bordo della navetta spaziale Atlantis. Si sta comunque cercando di verificare che tutto sia a posto a bordo della sonda Galileo che, lanciata mercoledì notte dall'Atlantis, nel pomeriggio di ieri era già arrivata a 350.000 chilometri di distanza dalla Terra, nel suo viaggio che la porterà in orbita attorno al pianeta Giove.

L'esplosione solare è stata rilevata per primo dal satellite Geos alle ore 13,30 italiane di ieri, e la vampata di raggi «X» scagliata nello spazio ha investito il satellite con un'intensità superiore alla capacità di misurazione degli strumenti di bordo (che arrivano ad un massimo di X-12).

L'esplosione ha prodotto anche un'ondata di protoni che, secondo lo scienziato dell'ente nazionale oceanico e atmosferico statunitense Norman Cohen, arriva alle Terra con una potenza un migliaio di volte superiore al flusso di protoni che normalmente ci arriva dal Sole in stato di tranquillità.

«Abbiamo misurato 2000 particelle al secondo per centimetro cubo. E dal Sole in stato di tranquillità ci arrivano due o tre particelle al secondo», ha spiegato Cohen, secondo cui una grossa tempesta geomagnetica potrebbe verificarsi a partire dalle ore 17 italiane di oggi, e proseguire per un paio di giorni, con grossi problemi per le comunicazioni radio a lunga distanza. *(Agi)*

1358 (+3)

Irregolare

PREZZI	alle 10,15
Fiat	11.070
Fiat priv.	6.920
Buton	4.388
Montedison	2.050
Generali	42.300
Pirelli spa	3.248
Mediobanca	28.950
Iri	23.740
Cir	5.205
Ativar	12.010
Cornau	3.771

OGGI E' VENERDI'

Che cosa facciamo domani e domenica?

Guida al Weekend

E le altre rubriche

□ RELIGIONE □ FRANCOBOLLI □ BRIDGE
□ MONETE □ L'OROSCOPO DEI CANI

STAMPASERA

N. 280. VENERDI' 20 OTTOBRE 1989 L. 1000

VIVITORINO

Avvenimenti e divertimenti sopravvivenza, soccorso e baldoria dal tramonto all'alba di domani

NEL PAGINONE

Blitz della Finanza, retate e controlli Denunce e 7 arresti

PIEMONTE E VALLE D'AOSTA

Per 24 ore setacciato il mondo della malavita organizzata Posti di blocco in autostrada

TORINO ● Cinquecento uomini della Guardia di Finanza hanno setacciato il Piemonte e la Valle d'Aosta per ventiquattr'ore: dalla mezzanotte di mercoledì alla mezzanotte di giovedì. Non si è trattato di un intervento sistematico, ma di una serie di piccoli blitz, in tutti i settori che ricadono nella sfera di competenza del Corpo.

L'operazione è stata diretta personalmente dal generale di brigata Vincenzo Lombardo, comandante della Zona Piemonte e Valle d'Aosta della Guardia di Finanza. I risultati non sono ancora stati resi noti a causa della sua vastità. Si sa, per ora, che sono state arrestate sette persone e ne sono state denunciate a piede libero un centinaio per reati che coprono un larghissimo ventaglio.

In tutte le regioni sono stati sottoposti a verifiche laboratori di oreficeria, magazzini all'ingrosso di audiovisivi, depositi di prodotti petroliferi e di alcol, negozi di abbigliamento, antiquari e supermercati.

Nelle ore notturne sono state controllate le farmacie aperte e sono stati identificate tutte le persone trovate nei luoghi di spaccio abituale di sostanze stupefacenti. Le prime centoquaranta persone controllate nella notte tra mercoledì e giovedì avevano tutte precedenti penali e conti aperti con la giustizia.

A Torino gli uomini del gruppo antidroga, agli ordini del capitano Cussotto e quelli della terza compagnia, agli ordini del capitano Santoro, hanno passato al setaccio la zona dei Murazzi, il parco del Valentino, piazza Madama Cristina, via Negarville, piazza Bengasi, la Tesoriera e la Pellerina. Queste zone, come è noto, sono ritrovo abituale di tossicodipendenti e, di conseguenza, frequentate dai spacciatori che li riforniscono.

Questo livello più basso nell'organizzazione dello smercio di sostanze stupefacenti è occupato, in misura sempre crescente, da immigrati di colore. E' per questa ragione che gli uomini della Guardia di Finanza hanno compiuto perquisizioni anche in alcuni locali frequentati prevalentemente da costoro.

Sono stati intensificati i controlli ai valichi alpini ed a tutti i posti di frontiera, mentre sono stati istituiti posti di blocco ai caselli delle autostrade Torino-Milano, Torino- Aosta, Torino-Piacenza; a quelli della tangenziale e sulle principali arterie di comunicazione.

Migliaia di autoveicoli, di furgoni e di automezzi pesanti sono stati sottoposti a controlli. I militari hanno verificato la correttezza dei documenti di trasporto e la loro rispondenza alle merci alle quali si riferivano.

Una tale pignoleria nei controlli ha portato alla scoperta di una trasgressione che, altrimenti, sarebbe passata inosservata: latte destinato ad uso alimentare umano veniva trasportato in una cisterna destinata ad usi industriali. I responsabili sono stati denunciati per violazioni delle leggi sanitarie.

Numerosi interventi sono stati compiuti anche nei mercatini rionali e dei piccoli centri per verificare che i marchi di fabbrica sui capi di abbigliamento posti in vendita fossero originali. Come è noto, esiste un fiorente mercato di capi con marchi contraffatti ed, in questo settore, la Guardia di Finanza ha compiuto sempre grosse operazioni di repressione individuando le fabbriche clandestine.

Numerosi posti di blocco della Guardia di Finanza, ieri, in Piemonte e Val d'Aosta (nella foto, al casello di Santena)

IN VIA GERMAGNANO

Cani maltrattati e uccisi Accuse, esposti e querele Soppressi anche i cuccioli?

Matilde Di Pietrantonio

TORINO ● I cani del rifugio di via Germagnano erano maltrattati e, per di più, utilizzati come cavie, per sperimentare un vermifugo già in commercio? La commissaria della Lega nazionale per la difesa del cane, Matilde Di Pietrantonio, non ha agito in modo corretto nell'amministrare le cospicue donazione di una benefattrice? Sono i quesiti esposti da un volontario (allontanato dal canile) alla magistratura.

L'accusata difende il proprio operato: «Troppe beghe: qualcuno getta discredito perché vuole lo sfacelo della Lega».

SERVIZIO A PAGINA 9

IRRUZIONE DI DUE BANDITI STANOTTE IN VIA CAPELLI 93

Dorme, sfondano la porta e lo rapinano

Legato sul letto il titolare della tipografia Toso. Razzia in casa e negli uffici

TORINO ● Rapina sequestro questa notte in casa di Walter Toso, 74 anni, via Carlo Capelli 93. Due banditi sono entrati nella camera da letto, alle due e mezzo di notte, dell'anziano titolare della «tipografia Toso» abbattendo la porta con una spallata. I malviventi, con tutta probabilità drogati, hanno immobilizzato l'uomo legandolo sul letto con delle cravatte trovate in un armadio. Poi per due ore hanno messo a soqquadro sia l'appartamento, al primo piano di una grande palazzina isolata nel verde, sia gli uffici della tipografia che si trovano al pian terreno.

E' lo stesso Walter Toso a raccontare la sua brutta avventura mentre è negli uffici della ditta, a compiere l'inventario dei danni. *«Per fortuna non c'era mia moglie, che era ospite di parenti. Cosa posso dire, stavo dormendo quando ho sentito un grosso colpo. Mi sono svegliato ed ho solo realizzato che delle luci mi venivano puntate negli occhi. Erano i banditi che mi gettavano i fasci di luce delle pile in piena faccia. Non sono in grado di descrivere quei due, porto gli occhiali ed ovviamente dormendo non li avevo. Credo solo che fossero giovani ed avessero delle calze di nylon in testa».*

Prosegue il signor Toso: *«Sono entrati sfondando una finestra della tipografia, che pensavo al sicuro perché è lontana dalla strada, dietro un cancello. L'hanno fatta da padroni per due ore. Prima hanno tentato di legarmi con delle cinghie, ma non ci riuscivano, il cuoio era troppo duro. Allora hanno preso le cravatte e mi hanno immobilizzato le mani. Non mi hanno imbavagliato, tanto siamo isolati da altre case. Non so esattamente cosa hanno preso perché dobbiamo finire l'inventario, comunque non molto. Il denaro del portafoglio, qualche posata d'argento, dei soprammobili, monili d'oro, i francobolli nei cassetti degli uffici. Insomma pochi milioni di roba. Per andarsene mi hanno chiesto le chiavi di casa, non volevano più passare dalla finestra avendo le borse piene. Mi spiace soprattutto per le chiavi, adesso dovremo cambiare tutte le serrature e rafforzare le finestre».*

Alla squadra mobile, sezione rapine, il dirigente e gli ispettori che stanno conducendo le indagini sono convinti, dal racconto di Walter Toso, che la rapina è stata compiuta da tossicodipendenti: *«Non sono certo dei professionisti. Una vera banda di ladri avrebbe razziato tutto meticolosamente, dal televisore alle lenzuola. Negli uffici c'erano molti computer, che non sono stati toccati, si sono accontentati dei francobolli e di pochi spiccioli che erano nei cassetti. Erano due drogati disperati con assoluto bisogno di procurarsi il denaro per le dosi d'eroina. I veri ladri non rischiano imputazioni pesanti come rapina e sequestro di persona per poche lire».*

La tipografia Toso è una delle più conosciute ed importanti della città, viene gestita da Walter Toso con il fratello. Con tutta probabilità i drogati hanno visto dagli uffici belli ed una grande tipografia ed hanno immaginato un facile e abbondante bottino soprattutto nell'alloggio del proprietario al piano superiore.

IN CINA

Due condannati a morte e 2 all'ergastolo per avere ucciso quindici panda gigante

PECHINO ● La Cina è veramente decisa a salvaguardare i panda fino al punto di punire con la pena capitale chi li uccide. L'agenzia di stampa cinese «Xinhua» (Nuova Cina) riporta infatti stamane la notizia che due persone nella provincia del Sichuan sono state condannate a morte ed altre due sono state condannate all'ergastolo per avere ucciso dei panda giganti (nella foto), averli scuoiati e venduto le pelli. I due condannati a morte sono agricoltori. Il tribunale che li ha giudicati ha condannato all'ergastolo due dei loro sette complici. Il numero dei panda uccisi, risulta dagli atti del processo, era di una quindicina. Il panda gigante ha il suo habitat naturale in Cina e ne sopravvivono solo un migliaio di esemplari nelle zone selvagge del Sichuan e nel vicino Tibet.

CENTRO CULTURALE FIAT

Via alla stagione dei concerti Di scena i classici dell'800

TORINO ● Si inizierà lunedì prossimo la stagione concertistica del Centro culturale Fiat. Si tratta di nove appuntamenti che si concluderanno il 9 aprile del 1990.

Una vera e propria stagione artistica con la partecipazione di eccellenti solisti e gruppi. Il programma è costituito da un repertorio che si incentra sui classici dell'Ottocento per arrivare al Novecento storico.

Piacevole il programma inaugurale (Auditorium Rai, sede stabile della rassegna) con la BBC Concert Orchestra di Londra, gruppo sorto nel '52 e considerato diretto concorrente della celebre BBC Simphony Orchestra.

In programma musiche di Glinka e di Mendelssohn. Sul podio Barry Wordsworth, clarinetto solista Michel Lethiec.

Tra i vari complessi invitati all'Auditorium figura pure il Trio Lipatti (6 febbraio), gruppo romeno dedicato al nome del celebre e indimenticabile pianista.

SERVIZIO A PAGINA 21

L'«onorevole» Abbatangelo sarà giudicato a dicembre?

E' imputato di strage al treno di Natale (16 morti, 266 feriti)

ROMA ● Abbatangelo come Toni Negri? Insorge l'intera estrema destra contro questo «calunnioso accostamento», ora che la battaglia per riportare a Montecitorio l'imputato più illustre della strage al treno di Natale è stata vinta. E trionfante, il segretario del msi Fini ribatte: «Piuttosto, il caso Abbatangelo è come quello di Tortora».

Insomma, il neoonorevole per poco ancora dietro le sbarre, sarebbe vittima innocente di una clamorosa persecuzione politica. E Pazzaglia, il capogruppo del msi, rincara la dose, ricordando ai difensori del diritto che per la strage dell'84 Abbatangelo non ha subito ancora condanne, e che dunque anche per lui, «come per tutti i cittadini, opera la presunzione d'innocenza garantita dalla Costituzione».

Dice il vero, l'onorevole Pazzaglia: ma dimentica che se la sua «vittima» non è stata ancora condannata per quei 16 morti e 266 feriti, è solo perché la sua posizione venne stralciata dal processo (Abbatangelo era deputato anche nella precedente legislatura), ma nel frattempo gli altri coimputati si son beccati l'ergastolo in primo grado. Abbatangelo come Tortora, dice il msi. Anche se ha già collezionato due condanne, una definitiva a due anni per un lancio di molotov in una sezione del pci napoletano e una a tre per detenzione di armi, che è quella che sta scontando nel carcere di Ballizzi Irpino.

Ancora per poco, ovviamente. Entro giovedì prossimo infatti, l'on. Massimo Abbatangelo farà il suo ingresso a pieno titolo tra i rappresentanti della nazione. Con un complicato gioco di scatole cinesi, il msi ce l'ha fatta l'altro ieri sera dopo tre tentativi andati a vuoto e in una seduta burrascosa. Tatarella si è dimesso da eurodeputato e conserva il seggio a Montecitorio. Mazzone si è dimesso da deputato e subentra a Tatarella nel seggio di Strasburgo, e Abbatangelo prende il posto di Mazzone alla Camera.

Alla memoria di Tortora, che invece si dimise per farsi processare. E alla faccia di Toni Negri, che almeno entrò in Parlamento per volontà degli elettori, senza quegli incastri di dimissioni compiacenti, e che pure venne fischiato e insultato, quasi cacciato dall'aula, proprio ad opera dei deputati missini ortisi a paladini dell'antiterrorismo. Non a caso è proprio questa «pecca» che Oscar Luigi Scalfaro — pur votando a favore delle dimissioni di Mazzone — ha richiamato alla cattiva coscienza del msi, ricordando quel giorno in cui era lui a presiedere la seduta e aveva assistito al loro schiamazzi «al momento dell'ingresso in aula di un deputato di opposta posizione politica appena scarcerato».

Toni Negri

Oscar Luigi Scalfaro

Massimo Abbatangelo

Già, ma perché Scalfaro «l'integerrimo» non si è opposto al ritorno di Abbatangelo? Perché Chicco Testa «il comunista verde» ha disobbedito agli ordini del pci? Perché il portavoce del gruppo comunista Quercini, pur opponendosi strenuamente, ha riconosciuto nella sua posizione una «consapevole contraddizione interna»? Perché Pannella «il radicale» chiedeva al pci di «resistere alla ripugnanza» e di ripristinare «la durezza e la limpidezza della legge»? In una sola o definitiva domanda: è un bene o un male, quel che è avvenuto l'altra sera in Parlamento sul caso Mazzone-Abbatangelo?

Ora che gli animi si sono placati e le polemiche attutite, anche i comunisti riconoscono la fondatezza delle ragioni di Scalfaro e Pannella. Non tanto perché il Parlamento resterà in piedi anche con l'ingresso di Abbatangelo: ne ha visti di tutti i tipi quel palazzo, e se davvero la democrazia parlamentare è lo specchio reale del Paese, allora è anche logico che tra i rappresentanti del popolo ci siano pederasti e puttane, carcerati e drogati, accanto a santi e alla massa di gente comune. No, non sarà lo scandalo Abbatangelo a mettere in pericolo la democrazia, come non lo fu quello del professore padovano o di Tanassi o di Ciciolina.

E' che in questo caso — ora il giudizio è pressoché unanime — era in ballo una questione di principio fondamentale per i diritti parlamentari, e la vicenda Abbatangelo ne era solo un corollario e una conseguenza. Già, perché la Camera non era chiamata a votare sull'ingresso dell'imputato per strage, ma semplicemente sulle dimissioni di Mazzone, già respinte troppe volte. Se fosse andata ancora una volta così, si sarebbe creato un pericoloso precedente, e sarebbe passato il principio che un deputato può essere costretto a svolgere il suo mandato contro la sua stessa volontà.

Il prezzo da pagare è che Massimo Abbatangelo non è deputato e gode dell'immunità parlamentare. Ma dev'essere processato a dicembre, e contestualmente al suo ingresso a Montecitorio giungerà la richiesta della magistratura per l'autorizzazione a procedere. Si vedrà allora se l'onorevole Abbatangelo è come Toni Negri o come Enzo Tortora.

Gianni Pennacchi

Leva e lingue litigio dc-pci

ROMA ● Giulio Andreotti, nella consueta rubrica «Block notes» sull'*Europeo*, parlando della sua proposta di introdurre l'insegnamento delle lingue straniere durante il servizio militare di leva, scrive che «*l'unica voce polemica*», dopo numerosi consensi, «*è venuta dal "ministro ombra" comunista Aureliana Alberici*». A proposito della scuola, scrive ancora il presidente del Consiglio, «*l'onorevole ombra è piena di irrisione per la senatrice Falcucci, che avrebbe rimpianti per la "maestrina dalla penna rossa"*».

La senatrice comunista si difende: «*Intendevo semplicemente dire, non condividendo, ma nel pieno rispetto del pensiero della senatrice Falcucci, che non siamo d'accordo con la figura tradizionale della maestrina. Un'immagine di questo genere fa perte più del libro "Cuore" e della cultura ottocentesca che del nostro modo di intendere la scuola*». E Andreotti? «*Rispondendo ad Andreotti* — dice la Alberici —, *vorrei sottolineare che la sua proposta di introdurre le lingue in caserma è una vera beffa: mancano due anni al '92 e non è ancora stato approvato l'insegnamento di una lingua straniera nelle elementari e quello di una seconda lingua nelle medie secondarie e superiori...*».

Ma il motivo di critica al progetto di Andreotti, per altro già contemplato nel programma di governo, viene anche suggerito, spiega il «ministro ombra», dal fatto che le donne, almeno fino a quando non saranno ammesse al servizio di leva, verrebbero escluse dai benefici di questa opportunità.

I punti in discussione riguardano il collegio degli insegnanti e il «monte ore». Nel primo caso, sebbene fosse stata già accettata prima della pausa estiva la proposta di affidare gli alunni del primo biennio ad un team di insegnanti, l'ex ministro della Pubblica Istruzione ha riproposto la figura dell'insegnante unico in una scuola a tempo ridotto col doposcuola. Insomma, la presa di posizione della Falcucci ha colto tutti di sorpresa, compreso lo stesso ministro Mattarella, che pure già aveva dato il suo benestare.

Anche il fronte sindacale è compatto. Cgil, Cisl e Uil spingono (e le pressioni sono rivolte alla senatrice dc) per avviare in tempi ristretti la riforma. L'Aimc — Associazione italiana maestri cattolici — proprio nei giorni scorsi ha firmato un documento con il quale dà il proprio benestare. Tutti concordi, dunque, fuorché la Falcucci, chiusa dopo l'intervento al Senato in assoluto silenzio.

«*Questo problema* — spiega la senatrice Alberici — *rischia di farci ritornare indietro. Ora, la discussione si è riaperta e la riforma potrebbe impantanarsi*». Il pci ha proposto di discutere la legge il 17 novembre, subito dopo l'esame della finanziaria. Solo così entro la fine di novembre il testo potrebbe approdare in aula a Palazzo Madama per la definitiva approvazione.

Mino Lorusso

PROPOSTA, MA LA CHIESA E' PERPLESSA

Un gruppo di drogati: sia il nostro protettore...

«S. Francesco, aiuto»

In una lettera ad un giornale romano hanno scritto: «E' macilento come noi, le sue stigmate sono come le nostre piaghe». Don Picchi: «Da quel male possono uscire da soli»

Don Ciotti (a sin.) e don Picchi

ROMA ● S. Francesco d'Assisi patrono dei tossicodipendenti? Può sembrare una proposta assurda, provocatoria e anche un po' blasfema, ma è contenuta in una toccante lettera di un gruppo di giovani tossicodipendenti pubblicata ieri da un quotidiano della capitale.

«Ci siamo incontrati ad Assisi per onorare un Santo che ci assomiglia per la sua vita randagia — si legge —, che ci assomiglia per il suo fisico macilento ma soprattutto per le sue stigmate aperte e sanguinanti come le nostre piaghe, procurate nell'illusione di vedere un mondo migliore».

Si sono trovati a S. Damiano, ad Assisi, «dove il Poverello soffrì e pregò» e raccontano di avere avvertito il quella «fratellanza che altri non ci dimostrano». E forse per questo Enrico, Stefania, Tommy, Federica, Lucio, Enrica, Patty, Fausto, Miriam, Nando, Dado, Giancarlo, Gioacchino e Miranda (i firmatari della lettera) propongono San Francesco come patrono dei tossicodipendenti.

«E' già patrono d'Italia e della natura, ma sarebbe più universale — affermano — come patrono dei drogati di tutto il mondo».

Una proposta che lascia perplessi a prima vista, ma che comunque fa riflettere e che non può lasciare indifferenti. E' stupito il vicario del convento della Porziuncola di Assisi, un frate che ha preso «ormai molti anni fa» i voti di S. Francesco.

«Credo sia accettabile l'ipotesi che San Francesco possa essere riconosciuto come patrono di questo gruppo di sofferenti, ma ritengo che questi ragazzi smitizzano il significato e la portata del messaggio della sua vita. Il mio parere personale — continua il vicario della Porziuncola di Assisi — è che mi sembra un po' azzardato paragonare S. Francesco, con chi vive una vita senza scopo, senza via d'uscita. Lui ha reagito ed è andato controcorrente: lui è riuscito a riaprirsi alla vita».

E affinché anche i tossicodipendenti possano riuscire a raggiungere quest'obiettivo i frati francescani di Assisi hanno donato uno dei loro conventi alle Comunità Incontro di don Germini «perché riescano a liberarsi da quella schiavitù, come Francesco si liberò e si ribellò alle schiavitù del suo tempo».

Perplesso è anche don Picchi, uno dei primi in Italia — insieme a don Ciotti di Torino — ad occuparsi in prima persona dei problemi dei tossicodipendenti.

«Vorrei — afferma — poter dire loro che essere drogati non è fare un mestiere, come essere commercianti: prima della droga c'è l'uomo e dopo la droga c'è nuovamente l'uomo. Bisogna considerare la droga come un episodio della propria vita che va cancellato. Rispetto molto la loro lettera che è quasi una preghiera e trovo certamente positivo che si rechino a S. Damiano per trovare nel Poverello di Assisi un interlocutore che evidentemente non c'è altrove; ma non riesco a pensare che debba essere istituito un santo protettore per i tossicodipendenti così come avviene per i mestieri. La tossicodipendenza non è certamente un lavoro».

Don Picchi, ma allora cosa risponde loro?

«Quella lettera è più un invito a me per un esame di coscienza, ma vorrei, con tutto il rispetto che provo per loro, ricordare che la vicinanza con Dio è frutto di sacrificio e anche di mortificazione. E' certamente bello vedere come è alto in questi ragazzi il desiderio di avvicinarsi a Dio, ma è bene che sappiano che dalla droga si può uscire, sempre, a patto che lo si voglia veramente».

Anche senza un santo protettore.

Dario Celli

RISPARMIO

VITO PERNIOLA

I guai del credito «facile»

Non è raro il caso di un'impresa, non importa se di piccolo, medio o grandi dimensioni, che sia entrata in crisi, e volte talmente profonda da portare al fallimento, per non aver utilizzato i giusti mezzi finanziari per gli investimenti effettuati.

Sovente questi mezzi, soprattutto per le aziende di minor dimensione, provengono dall'esterno: per lo più dal settore bancario e parabancario (società finanziarie, di leasing, factoring, ecc.). Questo per due motivi fondamentali, di cui il primo e più ricorrente è da ricercarsi nella limitata possibilità di autofinanziamento delle imprese di media grandezza, soprattutto nei primi anni di attività o in periodo di crescita produttiva.

Il secondo per motivi di carattere societario (distinguiamo il patrimonio... ed i debiti, aziendali, da quelli personali) e/o fiscali (nel caso che l'impresa produca utili di una certa consistenza, vale la pena indebitarsi per investire, e quindi crescere, piuttosto che farseli falcidiare dalle tasse).

E' proprio in quest'ultimo caso, anche se può sembrare paradossale, che un'azienda sana in forte espansione, può rischiare di trovarsi in seria difficoltà, ove non abbia scelto con oculatezza le giuste forme e modalità di finanziamento. Vediamo di spiegare il concetto con un esempio pratico.

Il signor Bianchi, titolare da alcuni anni di un'officina meccanica, con dieci dipendenti ed un fatturato di un miliardo circa, tutto in conto lavorazione (ossia la materia prima è fornita dal cliente) si è creata la fama di lavoratore capace, solerte e puntuale; classica e ricorrente la figura di artigiano «nostrano».

Gli utili sono buoni, la gestione aziendale, tipicamente familiare, gli permette di lavorare praticamente con mezzi propri. Una piccola apertura di credito di 30 milioni di lire, ottenuta (con la firma di garanzia di padre, madre e due zii «possidenti») dalla propria banca agli inizi dell'attività, a quel tempo indispensabile, ora è raramente utilizzata, e comunque per brevissimi periodi e limitati importi. La stessa banca, che a suo tempo tante difficoltà ebbe per concedere il fido, ora spinge perché non solo sia utilizzato, ma offre ampia disponibilità per un eventuale ed anche consistente aumento.

Ed ecco l'occasione tanto attesa. La possibilità di acquistare un capannone industriale con le caratteristiche dimensionali perfette per trasferirvi l'azienda, dotata di ampio prospetivo di crescita. La spesa, circa 300 milioni, è notevole, ma in linea con la presentazione di forte aumento del fatturato.

Una rapida trattativa con la banca; le garanzie non mancano; il fido viene aumentato da 30 a 200 milioni. Il resto viene pagato con danaro proprio. L'acquisto è cosa fatta. In fondo si pagava già un affitto.

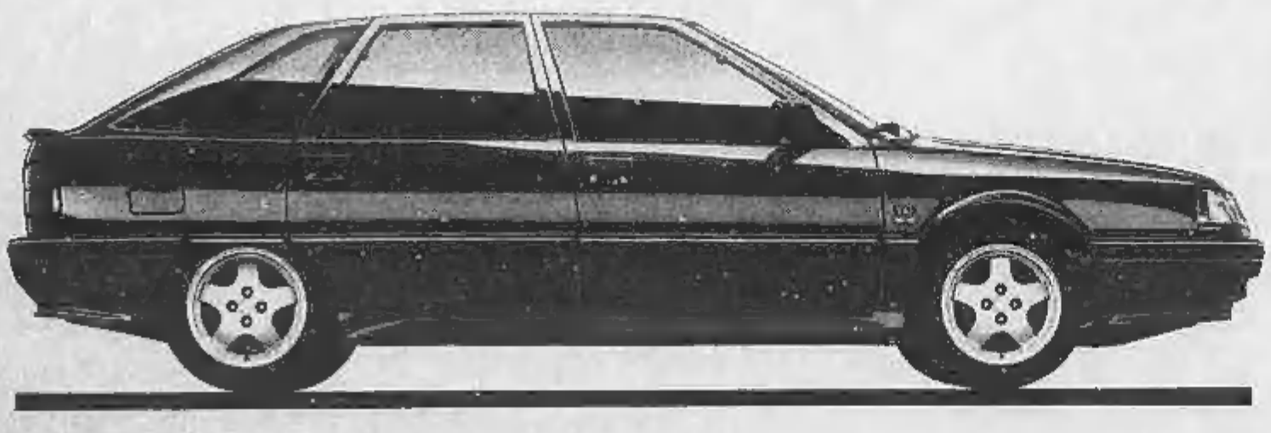
All'inizio le cose si presentano assai promettenti: grosse commesse arrivano da importanti nuovi clienti di livello internazionale. Purtroppo questa classe di clientela ha la brutta abitudine di imporre i termini di consegna e di pagamento. Perentori i primi, molto dilazionati i secondi.

E qui incominciano i primi problemi. L'apertura di credito, rapidamente prosciugata con l'acquisto dell'immobile, non offre più la copertura finanziaria per ammortizzare i costi di produzione. Gli oneri finanziari (interessi da pagarsi ogni tre mesi) si rivelano più pesanti del previsto. La crisi incomincia a farsi sentire.

Quali le cause? Una sola. Il fatto di aver trascurato la regola fondamentale che impone di finanziare investimenti a lungo termine con operazioni creditizie di pari durata: nel caso visto, un mutuo decennale e non certo un fido per la cassa.

Eurolire. E' stata lanciata dalla Comit un'emissione obbligazionaria in eurolire per la Banca europea degli investimenti. Le obbligazioni, offerte sull'euromercato per un importo globale di 200 miliardi di lire ad un tasso del 12 per cento, avranno scadenza 16 novembre 1995 e saranno quotate alla Borsa di Lussemburgo.

Invito alla presentazione delle nuove Renault 21.



Le nuove Renault 21 sono arrivate. Venite nella nostra Concessionaria a scoprirle, completamente ridisegnate negli interni e nella linea. E con due grandi novità assolute: la nuova Due Volumi e la grande Nevada 4x4. Le nuove Renault 21 vi aspettano in 27 versioni con motori benzina da 1400 a 2000 cc iniezione elettronica e Turbo Intercooler 175 cv, diesel e Turbo Diesel 2068 cc. Da Lire 16.107.000 chiavi in mano.

LE CONCESSIONARIE RENAULT
vi aspettano Sabato 21 ottobre alle ore 17.00
al cocktail di presentazione.

RENAULT
Muoversi oggi.

Ancora scosse e paura

A San Francisco 4 nuovi forti movimenti tellurici

Ed intanto il sindaco, Art Agnos, accusa il vicepresidente, Dan Quayle, in visita nella zona terremotata, di essersi preoccupato soltanto «di mettersi in posa per le fotografie»

Solo il bagagliaio posteriore di quest'auto non è stato appiattito dal crollo dell'autostrada

Un militare della riserva sconvolto dopo il ritrovamento di una delle vittime

SAN FRANCISCO ■ Ancora paura a San Francisco per quattro nuove forti scosse telluriche che si sono verificate nelle ultime ore nella zona della Baia, repliche del sisma che martedì scorso ha devastato la metropoli e i suoi sobborghi. Ed intanto il sindaco della città, Art Agnos, ha mosso pesanti accuse al vicepresidente degli Stati Uniti, Dan Quayle, in visita nella zona terremotata: «Ha ignorato le autorità locali — ha affermato Agnos — e si è preoccupato soltanto di mettersi in posa per le fotografie». Agnos è un democratico «liberal», dunque agli antipodi di Quayle, che è invece un beniamino della destra repubblicana e che da quando ha avuto l'incarico da Bush, sembra essersi specializzato in «gaffes».

Secondo le autorità, il numero delle vittime, che rimane fissato poco sopra i 270 morti accertati, deve ritenersi molto basso rispetto a ciò che sarebbe potuto accadere se decine di migliaia di persone non si fossero trovate nello stadio di «Candelsticks Park» e nelle case davanti alla televisione per assistere alla terza partita della «World series» di baseball tra le squadre di San Francisco e di Oakland, che sorge sull'altra sponda della baia. Grazie a questo derby il traffico nelle strade nell'ora di massima punta serale era sensibilmente ridotto.

Com'è noto, la maggior parte delle vittime sono automobilisti che si trovavano nelle loro macchine, investite e schiacciate nel crollo delle due strade sovrapposte che portano al «Bay Bridge». Si cercano segni di vita con sensori elettronici e con i cani addestrati, mentre operai edili lavorano con grandi gru per sollevare il materiale che copre le auto schiacciate.

Un uomo è stato estratto vivo dalla carcassa di un'automobile che era stata compressa ad un'altezza di meno di [illegible] metro. Un ragazza dai rottami di un'altra automobile. Il salvataggio più drammatico è stato quello di un bambino di sei anni, che è stato estratto da un'altra automobile schiacciata dopo che il corpo senza vita di sua madre era stato tirato fuori a pezzi dai vigili del fuoco per fare spazio, e dopo che un chirurgo lo aveva liberato amputandogli una gamba (l'operazione è stata effettuata dal chirurgo sdraiato prono, infilato nella carcassa sotto le macerie): il bambino versa in condizioni gravissime in ospedale.

DA WASHINGTON 840 MILIONI DI DOLLARI

La Camera raddoppia gli aiuti promessi a Polonia e Ungheria

WASHINGTON ■ La Camera dei rappresentanti degli Stati Uniti ha approvato un piano triennale di aiuti per circa 840 milioni di dollari a favore della Polonia e dell'Ungheria. Con una rapidità insolita, il progetto è stato fatto proprio dall'assemblea con 345 voti favorevoli e 47 contrari, a due settimane dalla sua presentazione. Il pacchetto è stato ora inviato all'esame del Senato che ha elaborato una proposta propria che prevede l'erogazione di una cifra ancora più alta: 1,2 miliardi di dollari distribuiti su un arco di tre anni. Le due proposte superano abbondantemente i 455 milioni di dollari offerti dal presidente George Bush. Per questo i democratici hanno accusato il capo della Casa Bianca di non fare abbastanza per incoraggiare le riforme democratiche nei due Paesi dell'Est. Il piano approvato dalla Camera dei rappresentanti prevede, tra l'altro, 500 milioni di dollari per stabilizzare l'economia polacca, 125 milioni di dollari di aiuti alimentari alla Polonia e prestiti per 200 milioni di dollari per le aziende private in Polonia e Ungheria.

Frattanto il tesseramento per i generi alimentari è stato predisposto per quattro milioni e mezzo di polacchi, che otterranno buoni per acquistare i limitati quantitativi loro assegnati a prezzi agevolati. Il provvedimento viene riferito dal quotidiano vicino a «Solidarnosc» «Gazeta Wyborcza», secondo cui si tratta di una decisione intesa ad aiutare i settori più poveri della popolazione, a neutralizzare le conseguenze dell'inflazione che nell'ultimo trimestre ha provocato rincari di oltre il mille per cento negli alimentari (il tasso di inflazione medio viene valutato attorno al 600 per cento annuo). I primi passi del nuovo regime verso un'economia di mercato hanno avuto le ripercussioni più pesanti proprio sul settore alimentare.

George Bush

GLI ULTIMI DATI

Negli Usa i poveri sono 32 milioni

NEW YORK ● Negli Stati Uniti si va sempre di più allargando la differenza tra i più ricchi e i più poveri con i primi che continuano ad aumentare le entrate e i secondi che rimangono «a livelli intollerabili». Lo afferma una statistica dell'ufficio del censimento americano. I poveri sono tanti — 32 milioni — pur se percentualmente tra il 1987 e il 1988 si è verificata una leggera flessione: dal 13,4 al 13,1 per cento. Una percentuale tuttavia superiore a quella registrata nel 1973, quando risultò dell'11,1 per cento. Secondo alcuni analisti, i dati indicano che dopo sei anni di crescita economica nazionale sotto l'amministrazione di Ronald Reagan tra i meno abbienti non si è registrato alcun cambiamento significativo. Negli Usa una famiglia di quattro persone viene considerata povera se le sue entrate non superano i 12 mila dollari (16 milioni di lire circa).

A BUDAPEST

Rifondato il «partito della svastica»

BUDAPEST ■ Il ministero dell'Interno ungherese indaga sull'esistenza o meno di un «partito della svastica» che sarebbe stato fondato di recente, secondo quanto annunciato da un opuscolo circolante nei giorni scorsi. Nel ciclostilato — del quale si era occupato mercoledì il Parlamento — sono contenuti incitamenti al razzismo, all'antisemitismo, all'odio contro gli zingari e al «massacro dei comunisti». Nell'opuscolo sono pubblicati i numeri telefonici di attivisti di alcuni movimenti democratici che, secondo quanto si afferma, avrebbero chiesto di far parte del nuovo gruppo. Un portavoce del ministero ha definito la diffusione dell'opuscolo «una provocazione». Il «partito della svastica» era abbastanza forte alla fine della Seconda Guerra Mondiale e il suo leader, Ferenc Szalasi, era stato condannato a morte e giustiziato dopo la guerra per crimini contro la popolazione».

LO DICONO AL «CANCER INSTITUTE» DI PITTSBURGH

«Le polemiche non hanno fondamento Bishop e Varmus meritano il Nobel»

PITTSBURGH ● Le polemiche dichiarazioni dell'oncologo francese Dominique Stehelin, il quale ha fatto sapere di essere stato il primo a scoprire un gene cellulare che provoca il cancro, non hanno per nulla turbato l'ambiente del Cancer Institute di Pittsburgh, dove Michael Bishop (uno dei due ricercatori americani premiati recentemente con il Nobel) ha lavorato per molti anni ed ha effettuato i primi studi sull'origine cellulare degli oncogeni virali, prima di trasferirsi al Dipartimento di Microbiologia e Immunologia dell'Università di California.

A Pittsburgh abbiamo parlato con il dott James Pipas, attuale direttore del reparto di «Biologia Molecolare» dell'Università, e con il dottor Ronald Herberman, direttore dell'Istituto per il Cancro. Pipas, dopo aver ricordato che gli oncogeni sono segmenti di «dna» che si ritiene abbiano una parte rilevante nello sviluppo del cancro, ha dichiarato che i primi lusinghieri risultati su di essi furono ottenuti da Michael Bishop addirittura nel 1970, sei anni prima, cioè, che la rivista «Nature» pubblicasse sull'argomento un articolo a firma del francese Dominique Stehelin. «In tempo successivi — ha aggiunto James Pipas — il dottor Bishop ha scoperto ben 40 oncogeni, ciascuno dei quali gioca un ruolo determinante nello sviluppo del cancro. Negli ultimi dieci anni gli studi e le ricerche sono stati localizzati sul modo con cui gli oncogeni agiscono per sviluppare i tumori maligni».

Il dottor Ronald Herberman è stato più preciso ed esauriente: «Non ho dubbi in proposito: Bishop e Varmus sono stati i primi a dimostrare che gli oncogeni si trovano non solo nel virus, ma anche nelle cellule di altri organismi, compreso l'uomo. I geni esistono sin dalla nascita nelle cellule umane: essi devono realizzare determinate funzioni per ogni cellula, funzioni che riguardano in particolare la normale crescita e la moltiplicazione cellulare. Se questi geni subiscono un'alterazione, possono causare un tumore. Gli oncogeni presenti in una cellula possono essere attivati in maniera diversa, stimolandoli con sostanze chimiche o con fattori in grado di provocare un'abnorme proliferazione delle cellule».

«Bishop e Varmus — ha aggiunto il dottor Herberman — hanno capito che con l'attivazione degli oncogeni, si possono produrre proteine anormali, come i cosiddetti fattori di crescita tumorale, che fanno sì che la cellula si moltiplichi senza freno, dando origine al cancro».

Abbiamo chiesto a Herberman se ci sono novità nella lotta per vincere il cancro. L'illustre scienziato ha risposto: «E' sempre più chiaro che il sistema immune ha un ruolo importante nella resistenza del corpo contro lo sviluppo del cancro e, quando il cancro è presente, contro la sua crescita e diffusione. Il sistema immune rappresenta dunque la nostra prima linea di difesa contro i tumori maligni. Il ruolo primario di questo sistema è chiamato "sorveglianza immunologica". Questo punto di vista è sostenuto dalla osservazione di un forte aumento nella suscettibilità allo sviluppo di certi tipi di cancro in individui che hanno il sistema immune depresso, come i pazienti affetti da Aids e quelli che hanno ricevuto trapianti di organi. A questi malati bisogna somministrare potenti immunosoppressori per assicurare la sopravvivenza delle inserzioni di tessuti nuovi».

Che cosa si prevede per il futuro?

«Per quanto mi riguarda, sono convinto che bisogna orientare la ricerca di certe sostanze che riescono a modificare il meccanismo immunologico dell'organismo umano. Non voglio essere eccessivamente ottimista, ma credo che fra cinque anni sensazionali progressi saranno stati realizzati. Qui a Pittsburgh abbiamo già iniziato grossi studi per la ricerca e messa a punto di queste sostanze. Da scienziati come Bishop e Varmus ci attendiamo altre notevoli scoperte».

Alberto Fasano

Ronald Herberman

STAMPASERA

GRANDE CONCORSO FOTOGRAFICO

MARVINIADE '89

PREMIO SPECIALE "LA FOTO PIÙ BELLA"
FOTOCAMERA CONTAX RTS "ORO"
COMMEMORATIVA

AUT.MIN./RIC.

1ª SEZIONE:
MOMENTI DI SCUOLA

1° PREMIO:
Fotocamera YASHICA 200 AF con obiettivo zoom 35-70 AF e borsa modello "Annelise"
2° PREMIO:
Fotocamera CHINON BELLAMI AF
3° PREMIO:
Fotocamera VIVITAR PS 10

2ª SEZIONE:
LA DROGA E LE SUE VITTIME

1° PREMIO:
Fotocamera YASHICA 107 MP con obiettivo zoom 35-70 mm. e borsa
2° PREMIO:
Fotocamera CHINON 5001 HANDY ZOOM AF
3° PREMIO:
Fotocamera VIVITAR PS 10

3ª SEZIONE:
FESTE E SAGRE DI PAESE

1° PREMIO:
Fotocamera YASHICA 107 MP con obiettivo 200 M 35-70 mm. e borsa
2° PREMIO:
Fotocamera YASHICA T3 AF
3° PREMIO:
Fotocamera VIVITAR PS 10

REGOLAMENTO

- L'Editrice La Stampa indice un concorso fotografico di abilità
- Il concorso si articola in tre diverse sezioni, per ognuna delle quali saranno messi in palio tre premi. Vi è, inoltre, un Premio Speciale per la miglior foto in assoluto, denominato "La Foto Più Bella", che sarà assegnato tra tutte le fotografie pervenute per le tre sezioni.
- I temi delle tre sezioni sono i seguenti: - 1ª Sezione: MOMENTI DI SCUOLA - 2ª Sezione: LA DROGA E LE SUE VITTIME - 3ª Sezione: FESTE E SAGRE DI PAESE
- Ogni partecipante potrà inviare fino a un massimo di 4 foto stampe in bianco e nero e 4 a colori per ogni tema proposto.
- Le stampe dovranno avere il lato maggiore compreso tra 24 e 30 cm. e dovranno pervenire opportunamente imballate entro il 2/12/89 a uno dei seguenti indirizzi: - MARVINIADE '89, STAMPASERA - Via Maronco 32 - 10126 TORINO - MARVINIADE '89, MARVIN - Piazza Lagrange 45 - 10123 TORINO
- Ogni opera dovrà recare sul retro, debitamente compilato in ogni sua parte ed applicato con adesivo trasparente, il tagliando di partecipazione pubblicato su STAMPASERA. Non saranno ammesse opere con tagliandi in fotocopia.
- Le foto saranno messe a disposizione degli autori che ne richiederanno la restituzione, unicamente dal 1° al 28 febbraio 1990, presso il negozio Marvin - Piazza Lagrange 45 - Torino
- I premi saranno assegnati a giudizio insindacabile della giuria.
- La giuria sarà presieduta dal funzionario dell'Intendenza di Finanza incaricato. Sarà inoltre composta da quattro esperti di fotografia, tra i quali un giornalista di STAMPASERA, in sede di esame da parte della giuria, le fotografie saranno schermate sul retro per garantire l'anonimato dei partecipanti.
- L'abilità dei partecipanti sarà valutata, con voto 1-10, per ciascuna delle seguenti caratteristiche: - attinenza al tema (per il premio "La Foto Più Bella": attinenza a uno dei tre temi) - originalità del soggetto prescelto - espressività dell'immagine - tecnica di ripresa fotografica (ovvero, utilizzo della luce, messa a fuoco, corretto "taglio" e angolazione dello scatto) - grado di "comunicazione giornalistica" della foto presentata. Qualora più fotografie risultassero a punteggio identico, si procederà a confronto a due a due con eliminazione diretta.
- STAMPASERA pubblicherà i nomi dei concorrenti premiati entro sabato 23 dicembre 1989.
- Sono esclusi dal concorso i dipendenti dell'Editrice La Stampa, i dipendenti del negozio Marvin e i loro familiari.

Grande Marvin foto, ottica, video, audio.
TORINO-PIAZZA LAGRANGE 45

TAGLIANDO DI PARTECIPAZIONE MARVINIADE '89

Nome ..... Cognome .....
Indirizzo ..... CAP .....
Località ..... TEL .....

LA FOTOGRAFIA ALLEGATA PARTECIPA ALLA SEZIONE:
☐ MOMENTI DI SCUOLA
☐ LA DROGA E LE SUE VITTIME
☐ FESTE E SAGRE DI PAESE

RITAGLIARE ED APPLICARE SUL RETRO DELLA FOTOGRAFIA

UNA BANCA DIVERSA LAVORA PERCHÈ I SUOI CLIENTI CRESCANO.

Operare per oltre un secolo e mezzo a Torino, ha reso la Banca Ceriana punto di riferimento per chi in questa città e in Piemonte è diventato protagonista attivo e dinamico.

Un risultato che ci onora. Come ci onora il fatto di annoverare, accanto ai grandi, tantissimi piccoli clienti che noi seguiamo con altrettanta disponibilità. Una disponibilità che da sempre ci ha caratterizzato e resi diversi: da noi infatti ognuno, a prescindere dall'entità del suo conto, viene seguito personalmente. E personalmente consigliato con cortesia ed esperienza.

Perchè i nostri collaboratori sono costantemente a disposizione di tutti, grandi e piccoli. Anche il sabato. Una novità questa in linea con la nostra filosofia: lavorare perchè i nostri clienti crescano.

Insieme a noi.

1821 · FRATELLI CERIANA BANCA

LA BANCA DI TORINO

Incredibile trovata degli spacciatori a Staglieno

Droga nelle tombe

Nascosta nei vasi dei fiori. A Genova si raccolgono ogni anno circa un milione di siringhe. Il business degli stupefacenti: 50 miliardi

GENOVA ■ Escalation della droga sempre più tragica nel capoluogo ligure. Le siringhe raccolte ogni anno nei diversi quartieri genovesi sfiorano il milione: la cifra, allucinante, si raggiunge sommando le 700 mila trovate degli addetti alla nettezza urbana, agli aghi che servono per più buchi.

Il business dei grandi spacciatori è di circa 50 miliardi l'anno, il «fatturato» di una grande industria, e c'è chi ha fatto un conto curioso: gli stupefacenti rendono più dell'incasso di cinquanta partite di Genoa e Sampdoria allo stadio di Marassi.

Per sottrarsi ai controlli che la polizia compie nelle ventiquattro ore, con agenti infiltrati nelle bande, spacciatori e consumatori mostrano un'incredibile fantasia con la ricerca di sempre nuove imprevedibili soluzioni. L'ultima, in ordine di tempo, è quella di nascondere bustine nei vasi da fiori delle tombe, nel cimitero di Staglieno.

I dati emergono da una ricerca compiuta da un gruppo di operatori ecologici dell'Amiu, l'azienda per la raccolta dei rifiuti urbani, e portano ad altre cifre della vendita di morte: si calcola che a Genova circolino ogni anno due quintali d'eroina del tipo Brown Sugar. L'escalation è paurosa.

Droga vuol dire scippi e un dilagare di ogni forma di micro e media criminalità, con un aumento del venti per cento rispetto allo corso anno. La polizia ha accertato che molte ragazze genovesi, per rimediare i soldi dell'eroina, si prostituiscono in centri della Riviera Ligure, mentre alcune si spingono fino alla Versilia.

Drammatica la denuncia di un padre, commerciante, in questura: «Mia figlia, che ha sedici anni, mi diceva che passava alcune sere alla settimana a studiare a casa di un'amica. Abbiamo scoperto che un giovanotto, rimasto sconosciuto, l'accompagnava a Forte dei Marmi in auto, per riportarla a casa entro mezzanotte».

Il quarantacinque per cento delle siringhe usate e abbandonate si ritrovano nel centro storico: ed è qui, in quel chilometro di strada maledetta che si chiama via Prè che operano, dividendosi rigorosamente il mercato, il clan dei napoletani (che vende di giorno) e i nordafricani (che subentrano la sera).

Un fenomeno che sembra inarrestabile e contro il quale la repressione pare ormai avere le armi spuntate. «Il pericolo maggiore — spiega don Andrea Gallo che ha fondato a Genova la prima comunità per tossicodipendenti al porto — viene in gran parte dall'insufficienza delle strutture sanitarie pubbliche. Il tossicodipendente avrebbe diritto al ricovero e alla cura, ma spesso gli ospedali lo respingono. Inoltre, la droga ha creato prima assuefazione nel pubblico, ma disinteresse. Chi muore per overdose non fa più notizia».

Due squadre di agenti hanno compiuto appostamenti per diversi giorni, pedinato spacciatori, passato notti nelle cupe gallerie del cimitero, per scoprire il traffico che da tempo si svolgeva fra le tombe.

Questo il meccanismo. La droga veniva contrattata e pagata in un bar, anche del centro. Presi i soldi, il venditore indicava su una mappa del camposanto il nascondiglio, quasi sempre un vaso di fiori. E il tossicodipendente andava a colpo sicuro a ritirare a dose.

Dice uno dei guardiani di Staglieno: «Ora mi spiego il via vai nel cimitero di ragazzi che non portavano fiori, che cercavano fra le tombe e all'improvviso facevano finta di sistemare i fiori nei vasi».

Il fenomeno è ormai dilagato in tutta la regione dove lo scorso anno i morti per droga furono cinquantasei.

«Il 1989 — osservano gli esperti — si sta avviando verso un bilancio di vite umane molto peggiore».

Conferma don Andrea Gallo che Genova è ai primissimi posti delle città italiane per spaccio di stupefacenti, in relazione al numero degli abitanti.

Guido Coppini

Il monumentale cimitero di Staglieno, sulle colline di Genova

FLASH
LA NAVE SOTTO CASA

STRAVAGANZE DI HONG KONG: UN BATTELLO TRASFORMATO IN RISTORANTE IN CENTRO CITTA'

A CAMPIONE D'ITALIA

Oltre al Casinò, anche il «740» può arricchire

E il fisco regala...

Per i residenti a Campione, «zona franca» tra Italia e Svizzera, la moneta elvetica vale meno di un terzo della quotazione ufficiale, con tutti i risparmi che ne derivano

COMO ● A Campione d'Italia i sogni diventano realtà. Non sono quelli inseguiti da coloro che si accalcano attorno ai tavoli verdi sognando favolose vincite. A vincere alla roulette — si sa — è infatti quasi sempre il casinò che aggiorna l'aritmetica degli incassi, sempre più stratosferici in quanto il barometro del gioco d'azzardo segna febbre alta o altissima.

I sogni che si avverano a Campione d'Italia sono quelli che fanno tutti i contribuenti: dichiarare poco più di un quarto del loro reddito senza incorrere nel rigore del fisco. Insomma, essere nella più completa legalità, pur dichiarando poco più di un quarto di quanto guadagnato.

Come è possibile tutto ciò? Per il fisco il franco svizzero vale «solo» 242 lire. Quel «solo» è senz'altro appropriato, visto che al cambio ufficiale per un franco svizzero, valuta decisamente molto solida, occorrono 830-840 lire. Per antica consuetudine il rainistero delle Finanze ai campionesi che devono compilare il tanto «odiato» mod. 740 concede un cambio di favore. Attenzione però; c'è un primo particolare da sottolineare: i redditi devono essere quelli conseguiti nell'«enclave». In breve: se un campionese ha, ad esempio, interessi a Como o in qualsiasi altra parte d'Italia deve pagare come tutti gli altri comuni mortali.

Perché mai allora questa differenza che non è certamente trascurabile, considerati gli stipendi d'oro che si percepiscono a Campione, dal netturbino al direttore del casinò municipale, cioè la più grossa azienda di Campione d'Italia? Perché nell'«enclave» il costo della vita è decisamente superiore al resto d'Italia. Solo che la proporzione non sembra essere... proporzionata.

Il cambio «favorevole» vale per la dichiarazioni dei redditi relative agli anni '89-'90-'91. Per un triennio, dunque, i contribuenti campionesi possono stare tranquilli. I loro redditi non saranno falcidiati dalle tasse, come succede a tutti coloro che al momento della compilazione del 740 compiono un atto d'onestà.

A questo punto però è bene fare qualche esempio. Se un lavoratore di Campione d'Italia percepisce lo stipendio mensile di 5000 franchi, che rappresenta la media dei salari, dovrebbe dichiarare un reddito annuo di 60 mila franchi salvo tredicesima o altri premi. Sessantamila franchi svizzeri, più o meno, significano 50 milioni di lire. Invece dichiarerà poco meno di 15 milioni di lire. Mica male!

Marco Marelli

ALBA

La Ferrero smentisce

Quote azionarie Sme: nessun interessamento

ALBA ● La Ferrero smentisce nel modo più assoluto le notizie apparse nei giorni scorsi sui giornali circa un suo interessamento all'acquisizione della Sme, il grande polo alimentare industriale pubblico.

Ricapitolando quanto si è detto nei giorni scorsi, a parte le polemiche tra i partiti che sono favorevoli o meno alla privatizzazione del colosso pubblico, che riunisce alcune di quelle che sono state in passato tra le più importanti aziende del settore dolciario, riunite nell'Alivar (Motta e Alemagna), e alimentare, le trattative per il passaggio di una parte del pacchetto azionario della Sme sarebbero sulla dirittura di arrivo favorendo il gruppo guidato dalla Barilla. Ma nelle ultime settimane, a quanto pare, si sarebbe inserita un'importante variante negli avvenimenti della trattativa.

In pratica un gruppo, formato tra gli altri dalle industrie dolciarie Ferrero e Bauli, entrambe leader nei rispettivi settori di mercato, avrebbe messo sul tavolo dell'amministratore delegato della Sme, Delio Fabbri, le proprie proposte.

Queste, analogamente a quanto avverrebbe per il gruppo guidato da Pietro Barilla, prevederebbero una joint venture per la cessione degli impianti industriali e l'ingresso nella futura società, anche in una posizione di minoranza, in cambio del controllo del settore dolciario (prodotti da forno, in particolare merendine confezionate), così da creare il più grande polo industriale di tale segmento di mercato in Italia ed uno dei più importanti d'Europa, anche in previsione della liberalizzazione del mercato europeo all'inizio del 1993.

La Ferrero, che è una holding con stabilimenti e consociate sparsi in tutti i continenti, con 6000 dipendenti in Italia (la metà solo nello stabilimento principale di Alba), con un fatturato di oltre 1000 miliardi di lire e una gamma di produzione che va dai pastigliaggi alla cioccolata, alle bevande ed ai prodotti da forno, smentisce comunque decisamente le voci circa il proprio interessamento in proposito, facendo sapere dagli uffici direzionali di Pino Torinese che si tratta di notizie non corrispondenti a verità e prive di qualsiasi fondamento.

Intanto, mercoledì le assemblee dei lavoratori degli stabilimenti hanno approvato il nuovo accordo integrativo del contratto di lavoro. La trattativa con il sindacato, andata a buon fine nel marzo scorso, si era però arenata sullo scoglio del diniego delle assemblee. Con il nuovo accordo sono previste una sessantina di nuove assunzioni e il prolungamento del rapporto per alcune decine di lavoratori stagionali.

l. c.

IL ROMANZO DI UNA GENERAZIONE

ANDREA DE CARLO
DUE DI DUE

Due amici alla ricerca di valori nuovi.

MONDADORI

Norberto Bobbio
Thomas Hobbes

Una raccolta di studi magistrali ricostruisce la storia del dibattito filosofico-politico sul pensatore inglese in Italia.

«Pbe», pp. XVI-218, L. 16 000

Einaudi

Nella ricerca la speranza!
Aiutaci a finanziare la ricerca scientifica sulla distrofia muscolare!
Unione Italiana Lotta Distrofia Muscolare
U.I.L.D.M. Via Goffredo Casalis 70 - 10138 Torino - Tel. (011) 447.64.64

ROVER 213.
GUIDA IN STATO DI AGIATEZZA.

Motore 1300 cc, 12 valvole, 73 cavalli di potenza • Interni in velluto di York e radica di noce, volante regolabile, cambio a 5 marce, 4 alzacristalli elettrici, contagiri, chiusura centralizzata, retrovisori elettrici, tutto di serie. • Rover 213, a **L. 13.850.000 SU STRADA** *

FIORAUTO *la concessionaria esclusiva*
Corso Sommeiller 4 - Tel. 011/650.85.95
* al netto di IVA - offerta valida sino al 31/10/89 - operazione non cumulabile con altre in corso.

61%
dei lettori abituali sostiene che Stampasera mette in tavola gli argomenti più vicini alla gente.

71%
sostiene che Stampasera sforna notizie più interessanti da leggere.

73%
è attratto dalla nuova forma di Stampasera.

84%
giudica Stampasera ancora più imbottito di notizie.

94%
trova molto gustoso il paginone "ViviTorino".

"LA NUOVA STAMPASERA PIACE A UNA BUONA FETTA DI TORINESI.

A Torino e provincia l'appetito non manca. E Stampasera ogni giorno ha pane per tutti. Un buon pane a sentire l'Eurisko* e la sua ricerca. Infatti risulta che ai lettori di Stampasera piace Stampasera. Piace il nuovo formato, piace il nuovo modo di stampare la testata, piacciono l'uso dei titoli, l'impaginazione, la scelta delle foto, gli articoli e il paginone ViviTorino - tutto quello che serve per muoversi e vivere in città. E questa è un po' la crosta, croccante e fresca di Stampasera. E se guardiamo la pasta, che è quello che più conta, ai lettori di Stampasera, come vedete, il giornale "va bene così". Fino a qui i dati della ricerca. E a noi viene voglia di ringraziare chi ci segue e ci apprezza. E chi, ogni giorno, ci aspetta come il pane quotidiano. Se poi ci divora, siamo ben contenti.

*Ricerca Eurisko. Periodo di rilevazione: 24 aprile - 8 maggio 1989. Campione: 300 lettori di quotidiani e 150 lettori abituali di Stampasera.

Bozell

STÀMPASERA
Il pane quotidiano di Torino e provincia.

Le lettere sono pubblicate ogni Giovedì
Scrivete a: Stampasera, rubrica «Lettere al direttore», via Marenco 32, 10126 Torino.
Vi pubblicheremo nelle prossime rubriche

Tante, spaurite, alla ricerca dello sportello giusto

Le matricole all'assalto

Le solite code e l'impatto violento con il linguaggio della burocrazia. «Vi facciamo la festa»: è l'invito ad un incontro per le nuove leve. Volontari organizzano centri d'assistenza

«Matricole, vi facciamo la festa». Una minaccia? La promessa di chissà quali riti di iniziazione scolastica? No, è l'invito a un meeting di universitari nuovi di zecca, pubblicizzata su un cartello appena fuori della segreteria di via Po, e prevista per venerdì, in piazza Vittorio.

Ma le matricole hanno ben altro a cui pensare. Superata la solida barriera di volontari organizzatori di centri di accoglienza (*«Sei una matricola? Hai dei problemi? Noi ti aiuteremo»*), devono individuare lo sportello giusto, e soprattutto la fila corrispondente, nell'intreccio di persone pronte a tutto pur di iscriversi e *«farla finita una volta per tutte con tutte queste carte»*.

Dopo di che c'è solo da aspettare. E da ingannare il tempo. Nella varia gioventù incolonnata davanti allo sportello gli ultimi arrivati, freschi di diploma e carichi di belle speranze, tastano quello che è un terreno ancora sconosciuto, raccolgono consigli dai più vecchi, si scontrano per la prima volta con difficoltà che sembrano insormontabili e insidiose.

Come Maura, torinese bionda in tenuta più da Isef che da facoltà di Lettere. Allo sportello: *«Vorrei iscrivermi. Al primo anno. Cosa devo fare?»*. La risposta è lapidaria: *«Compili questi moduli e faccia i versamenti»*. Maura ritira le sue carte. Ma già alla prima occhiata cominciano le perplessità: *«Codice dello stato di nascita? Ma io non lo so»*. Inutile ogni tentativo di recuperare il posto nella fila: sguardi minacciosi e facce ostili sconsigliano ulteriori prove. Ma Maura è fortunata. Una collega di sventura gentile o disponibile si offre di aiutarla: *«Non è difficile. Comunque è meglio che compri la Guida dello studente»*.

Cinquanta persone in fila allo sportello di Lettere. Al di là del vetro l'impiegata di turno ritira certificati, moduli e lentamente, ascolta pazientemente i casi complicati di trasferimenti da altre facoltà, distribuisce ai neouniversitari le domande di iscrizione, insieme a mezzi sorrisi di incoraggiamento. In fila ordinata una mamma in tailleur: *«Ritiro i moduli per mio figlio. Lui ha tante cose da fare, e io mi sacrifico volentieri»*. Vicino a lei una ragazza assorta nella lettura di un libro. Un suo collega ascolta musica con le cuffiette in testa. Alberto, diploma di ragioniere e nessuna voglia di continuare a studiare i numeri, racconta la sua levataccia: *«Abito ad Aosta. Mi sono svegliato alle 5 per poter prendere il treno delle 6. Sono sbarcato a Torino alle 8,30. E adesso devo rifare la fila perché ho dimenticato di fare la richiesta del certificato di iscrizione per la mensa»*.

Intanto la gente sbadiglia, le gambe cedono, il caldo si fa quasi insopportabile. I discorsi si intrecciano, come le file in direzione degli sportelli di Lettere, Filosofia, Lingue Straniere: *«A dire il vero non è che abbia le idee molto chiare — confida Luisella, di Ciriè —. Mi iscrivo a Filosofia, poi magari cambio»*. L'impressione è che da un momento all'altro passi alla fila accanto, o decida per Lingue. Roberto, invece, è più deciso: *«Ho scelto Lingue perché voglio lavorare come operatore turistico. Ma i miei volevano che facessi il Politecnico»*. La sua sicurezza svanisce di colpo al momento della consegna della domanda. L'impiegata: *«E la marca da bollo?»*. Un attimo di panico. Poi: *«Non mi farà rifare la fila da capo per una marca da bollo?»*. E invece sì. Una corsa fino alla tabaccheria di via Po, e di nuovo in coda.

Qualcuno rientra vittorioso con la ricevuta di versamento: *«Ho fatto mezz'ora di coda alla Posta. Qui me lo sbrigo con poco»*. Gli «esperti» consigliano di effettuare il pagamento a uno sportello di banca: *«Mai trovata gente. Però bisogna azzeccare l'ora giusta»*.

Un sospiro: *«Vorrei tanto che qui ci fosse un bar»*. Una proposta: *«Potrebbero farci vedere dei filmati su come funziona l'università. Così non ci annoiamo»*.

Ma l'incubo è sempre lo stesso, e dallo sportello si leva un lamento: *«Qualcuno ha una marca da bollo da vendere?»*.

Brunella Giovara

Tempo di iscrizione e di code per gli studenti dell'Università di Torino. A sinistra il magnifico rettore, Umberto Olanzani

Quota duemila a Magistero

Preferenze a Psicologia, cresce Economia e commercio

I dati relativi alle iscrizioni (a due settimane circa dalla scadenza dei termini, prevista al solito per il 5 novembre) mettono in evidenza come la Facoltà di Magistero sia stata letteralmente presa d'assalto dagli studenti: l'attivazione del corso di laurea in Psicologia ha infatti portato fino a ieri all'Ateneo torinese 1600 matricole contro le 1200 scarse previste complessivamente.

La tendenza fa ritenere che ai primi di novembre si possa giungere a quota 2000, una quantità di studenti che certamente creerà non poche difficoltà organizzative per la neonata specializzazione torinese: un fiore all'occhiello che rischia però di non soddisfare le esigenze di uno studio sereno.

Un incremento negli iscritti si registra ad Economia e Commercio, con un centinaio di matricole in più rispetto allo scorso anno. Aumentano gli iscritti anche alla Facoltà di Scienze, dove con ogni probabilità stanno confluendo gli esclusi da Medicina. A Scienze Politiche, invece — sempre che non abbia luogo una rincorsa negli ultimi giorni — dovrebbe essersi esaurito il boom di consensi che ha caratterizzato gli scorsi due anni.

In questa prospettiva il «volata finale» verso il traguardo del 5 novembre, giungono inoltre due conferme: con l'anno accademico 1989/90 prendono il via il corso quinquennale in Scienze Biologiche (finora gli studi duravano quattro anni) e la Scuola diretta a fini speciali per Assistenti sociali a Cuneo e Novara. I posti disponibili saranno in totale 30.

Ecco ora, nei vari corsi di laurea, l'andamento delle iscrizioni al primo anno (aggiornato a sabato 14 ottobre): Scienze agrarie 63, Scienze forestali 69 (Agraria); Economia e Commercio 1977; Farmacia 164, Chimica e tecniche farmaceutiche 138 (Farmacia); Giurisprudenza 1167; Lettere 367, Filosofia 141, Lingue 342 (Lettere e Filosofia); Materie letterarie 110, Pedagogia 173, Lingue e letterature straniere 105, Psicologia 1473 (Magistero); Medicina e chirurgia 327, Odontoiatria 111 (Medicina, numero chiuso); Veterinaria 112 (numero chiuso); Chimica 129, Chimica industriale 52, Matematica 267, Scienze naturali 61, Scienze biologiche 251, Scienze geologiche 58, Scienze dell'informazione 534; Scienze politiche 733.

m. t. m.

REGIONE

Il pci accusa «Siamo quasi alla paralisi»

Secca presa di posizione del partito comunista alla notizia che la Regione sta per definire i bandi di concorso per l'assunzione di quattrocento persone.

Giampiero Amondo, capogruppo a Palazzo Lascaris, dice: *«Che ci sia urgente bisogno di un completamento di organici, è indubbio. I ritardi, i rinvii, i pasticci che hanno contraddistinto la politica della giunta di pentapartito in questo settore hanno creato una situazione insostenibile. La Regione, in certi settori della sua struttura burocratica amministrativa, è ridotta alle soglie della paralisi e dell'inefficienza»*.

Non solo. Il partito comunista chiarisce che *«non si perda altro prezioso tempo e si avviino immediatamente le procedure per l'assunzione del personale»*, ribadisce *«la gravità di una situazione che si trascina da tempo»*.

E si fanno esempi pratici: commissioni senza funzionario, mancano gli stenotipisti, da mesi non ci sono capisettore e funzionari dirigenti negli assessorati al commercio e all'artigianato, all'urbanistica i decreti attendono mesi prima di essere battuti a macchina.

A CARMAGNOLA

«Bigia» la scuola con gli amici poi dice di essere stata rapita

Denunciata la ragazza, Veronica per «simulazione di reato». I compagni di classe le hanno fatto uno scherzo e lei ha inventato la storia di un rapimento improbabile

Non è andata a scuola: le piaceva di più passeggiare con gli amici e quando è stata scoperta si è giustificata raccontando una storia fantasiosa e improbabile su un sequestro subito con violenza carnale. Veronica ha 17 anni, è di Torino e adesso è nei guai: è stata denunciata per simulazione di reato.

L'episodio ieri mattina a Carmagnola. La ragazza frequenta il terzo anno dell'istituto tecnico di piazza Rivoli. Lezioni noiose? Con due compagni di classe ha deciso per una vacanza supplementare. Doveva essere interrogata e non si era preparata: meglio «tagliare».

I tre hanno deciso di lasciare la città per passare la mattinata in campagna. Carmagnola era sembrato il posto giusto: il bar, qualche disco del jou-box, una Coca Cola. I due ragazzi hanno pensato di fare uno scherzo a Veronica. Erano certi che la ragazza avesse i soldi necessari per acquistare il biglietto del treno e tornare a casa: l'hanno abbandonata nei pressi della stazione ferroviaria e se ne sono andati.

Per Veronica attimi di panico. Non c'erano treni in partenza per Torino e, ormai, si avvicinava l'ora della fine delle lezioni. Doveva essere a casa. Allarmata ha telefonato ai genitori. Un colloquio drammatico. «Mamma... aiuto! Sono ferita. Mentre aspettavo l'autobus due tipi mi hanno costretta a salire in macchina per violentarmi. Ora sono nella stazione di Carmagnola».

I genitori hanno avvisato i carabinieri che hanno mandato una loro pattuglia ai treni. Dopo un primo sopralluogo sono tornati in caserma senza avere incontrato Veronica. Si è mosso allora il capitano Stefano Palazzi che ha visto una ragazzina poco più che adolescente camminare lungo i binari: appena interpellata, scoppia a piangere.

Il capitano Palazzi e il maresciallo Pavanello hanno usato ogni gentilezza: la fanciulla ha confermato il sequestro e il tentativo di violenza. Di più: dopo essere salita in macchina è svenuta per poi risvegliarsi circa un'ora dopo in campagna. Per raggiungere la stazione ferroviaria avrebbe percorso tre o quattro chilometri a piedi attraverso i boschi e i prati.

Strano? Le scarpe erano lucide. Nemmeno stropicciati i vestiti. Come si concilia con un'aggressione feroce? Impossibile che non nascessero dei dubbi. La ragazza, sottoposta a visita medica, non aveva né i segni di lividi sulla pelle né quelli della violenza carnale.

Selma Chiosso

POLIZIA FERROVIARIA FERMA 51 PERSONE

Notte di arresti a Porta Nuova Sono le «pendolari del sesso»

Notte di controlli a Porta Nuova: fermate decine di persone. Moltissimi gli immigrati e le immigrate clandestini

Maxiretata della polizia ferroviaria all'interno della stazione di Porta Nuova. L'operazione, durata alcune ore, s'è iniziata nel tardo pomeriggio di ieri e si è conclusa a notte inoltrata con il fermo di 51 persone, in prevalenza donne di colore, soprattutto nigeriane. Le «pendolari del sesso» erano pronte a salire sui vagoni che le avrebbero condotte a Pinerolo, Cuneo, Genova, Bologna.

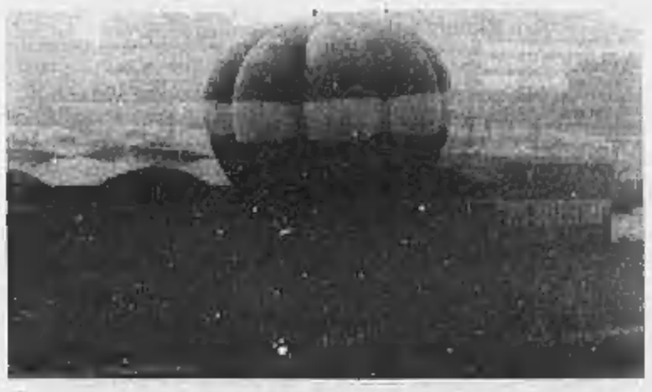
Delle 51 persone fermate, 23 sono state arrestate e verranno processate questa mattina con rito direttissimo presso la Pretura. Sono venti donne e tre uomini, accusati di violazione del foglio di via obbligatorio. Alle altre ventotto, la polizia ferroviaria ha notificato il foglio di via obbligatorio.

L'operazione di questa notte rientra in un programma più vasto di controllo della stazione di Porta Nuova. Le forze dell'ordine sono impegnate a prevenire e reprimere traffici di droga, prostituzione e piccoli furti.

IN VIA ALA DI STURA

Il «pallone» si strappa, atterraggio

Anche con l'involucro lacerato, l'aerostato è sceso in un prato



La mongolfiera atterra, finalmente (foto di Vittorio Foglio)

Un pallone aerostatico, con l'involucro lacerato, ha compiuto un atterraggio di fortuna in un campo nei pressi di via Ala di Stura. La scena è stata ripresa, domenica, da un giovane lettore, Vittorio Foglio, che ha scattato una serie di fotografie.

«Erano le 12,40 — racconta il fotografo dilettante — quando ho visto il pallone precipitare sulle case, di corso Grosseto, all'altezza di via Sospello. Poi la caduta si è arrestata ed il vento lo ha sospinto sulla verticale di un campo di granoturco. Qui è atterrato senza danni per i due passeggeri. Subito dopo è arrivato un furgone. Il pallone è stato smontato e portato via».

IERI SERA AL TURIN PALACE

Cronaca di un massacro Fiore racconta la Cina

Il massacro degli studenti cinesi sulla piazza Tien An Men, un dramma che ha ferito la coscienza civile del mondo, è diventato un libro.

L'ha scritto un testimone d'eccezione, il giornalista della Rai Ilario Fiore che a Pechino vive da quasi dieci anni e che quella tragedia l'ha vissuta di persona dal primo all'ultimo giorno.

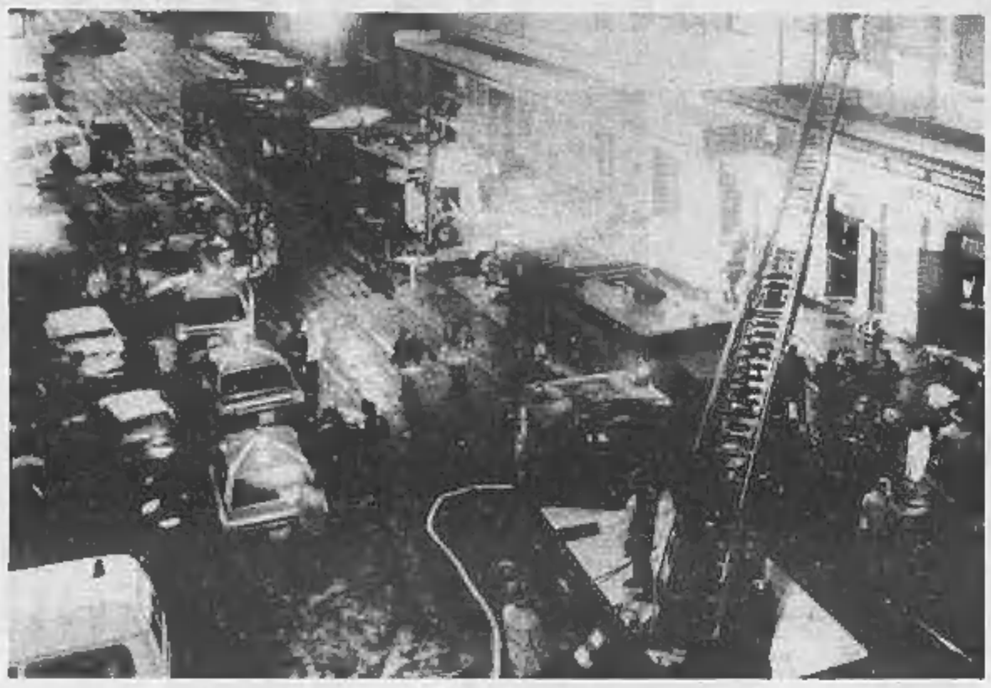
«Un successo del quale vorrei volentieri farne a meno», ha definito l'opera («Tien An Men» edizioni Nuova Eri) lo stesso autore ospite, ieri sera, al Turin Palace, del Rotary Club 45° Parallelo. L'incontro, al quale ha partecipato anche Renata Pisu, giornalista de La Stampa, pure lei profonda conoscitrice della realtà cinese, ha rappresentato un'occasione unica per comprendere, al di là «delle strumentalizzazioni» come le ha definite Ilario Fiore, le cause di una tragedia «enorme, canagliescamente voluta da chi, all'interno del governo cinese, si oppone alle riforme, ma enfatizzata oltre misura dall'essersi compiuta sotto l'occhio delle telecamere.

«Nel '56, nel massacro di Budapest si compì — ha detto Ilario Fiore — una tragedia 20 volte superiore a quella di Pechino, ma lo sdegno fu poca cosa rispetto a quello suscitato per i fatti cinesi».

L'esperto: come sopravvivere in caso d'incendio

Fuoco: un killer in casa

Conoscere le cause dell'incendio qualche volta significa salvarsi. Non scendere per le scale chiudere le porte con panni bagnati non farsi prendere dal panico



Il lavoro dei vigili del fuoco: spesso è una lotta contro il tempo

I filosofi greci ritenevano che il fuoco fosse uno dei quattro elementi costitutivi dell'universo. L'uomo ha imparato a dominarlo, a conservarne la fiamma, ad imprigionarne l'energia. Però non sempre sa difendersi in modo giusto e il prezzo di vite è alto: l'incendio al cinema Statuto o di recente quello al carcere delle Vallette a Torino.

Cosa avviene in un incendio? Conoscere può in molti casi significare la salvezza.

I gas di combustione sono i prodotti che restano allo stato gassoso e sono pericolosi anche raffreddati alla temperatura ambiente. La maggior parte dei combustibili contengono carbonio. Se nella fase di sviluppo dell'incendio, nell'ambiente c'è ossigeno in abbondanza, si sviluppa anidride carbonica (asfissiante ma non letale). Quando l'ossigeno è scarso si forma l'ossido di carbonio: tossico e mortale.

Altri gas dipendono principalmente dalla composizione chimica dei materiali, dalla quantità di ossigeno e dalla temperatura che si raggiunge durante l'incendio. I principali: idrogeno solforato, anidride solforosa, acido cianidrico (si sprigiona dalla lana che brucia), acido cloridrico (lo emettono materiali in plastica), vapori nitrosi, fosgene (gli fracheni lo usavano come arma chimica nella guerra contro gli iraniani; blocca i segnali elettrochimici che controllano i centri vitali), ammoniaca, acroleina, eccetera.

Nella maggior parte dei casi si muore in seguito all'inalazione di: ossido di carbonio, gas di combustione caldi, aria calda, o deficienza di ossigeno. Pochissimi sono vittime del fuoco. In genere si tratta di persone senza possibilità di fuga: come chi, dopo un incidente, rimane imprigionato nelle lamiere dell'auto.

Il nemico peggiore è l'ossido di carbonio, gas pericolosissimo perché è impossibile rilevarne la presenza in quanto è insapore, incolore e inodore. Eppure presente in notevoli quantità quando il fuoco cova in ambienti chiusi e poco ossigenati.

L'azione tossica è dovuta al fatto che questo gas altera la composizione del sangue, formando la carbossiemoglobina e impedendo la formazione dell'ossiemoglobina elemento vitale per l'ossigenazione dei tessuti umani, in particolare del cervello. L'esposizione in ambiente con l'1,3% di ossido di carbonio produce incoscienza quasi istantanea (dopo due o tre inalazioni) e la morte dopo pochi minuti. La percentuale dello 0,15% per la prima ora o dello 0.05% per 3 ore può essere mortale.

Il calore che si sviluppa durante la combustione è la causa principale del propagarsi di un incendio. Una temperatura dell'aria di circa 150 gradi centigradi è la massima sopportabile per meno di 5 minuti, sempre che l'aria sia sufficientemente secca. L'aria ad una temperatura di 50 gradi centigradi è da ritenersi la massima sopportabile per circa un'ora. Naturalmente i valori sono riferiti ad altezza d'uomo: circa un metro e 70.

Il fumo è formato da particelle solide (aerosoli), liquide (nebbie) e vapori condensati. Le particelle solide sono sostanze incombuste che si formano specie quando la combustione avviene in mancanza di ossigeno: vengono trascinate nell'aria dai gas e originano il fumo. Quello liquido sono costituito da vapore acqueo che si sprigiona dai materiali che bruciano. Il fumo invade i locali in fiamme molto in fretta rendendo impossibile la presenza dell'uomo ancor prima che la temperatura sia insopportabile.

Come comportarsi quando un incendio divampa in un caseggiato di più piani?

Incendio. E' probabile che il fuoco si sviluppi nei piani bassi come cantine o seminterrati. Frequentemente le grate di aerazione di questi locali sono ubicate all'esterno a contatto con il marciapiede: il mozzicone acceso di un passante può fare il disastro. Il fumo dell'incendio tenterà di salire verso l'alto preferendo quei luoghi che si comportano da camino come le trombe delle scale che diventano un tiraggio naturale. *Scappare lungo le scale è l'errore più grave*: non vuol dire allontanarsi dall'incendio ma correrglì incontro. Non bisogna mai prendere l'ascensore perché in un incendio la prima cosa che viene a mancare è la corrente elettrica e si corre il rischio di restare bloccati.

Invece, bisogna chiudere la porta d'ingresso dell'alloggio, prendere dei panni (cotone e lana, mai fibre acriliche o sintetiche) bagnarli e tamponare le fessure della porta dove il fumo trova la via di accesso per entrare. Gli indumenti si bagnano perché l'acqua va ad occupare gli spazi fra una maglia e l'altra dei fiati e serve ad raffreddare il fumo che diventa più pesante dell'aria e precipita verso il basso, perdendo energia.

Subito dopo ci si chiude alle spalle tutte le porte delle stanze e in quella in cui andiamo a rifugiarci si ripete l'«operazione panni bagnati». Importante scegliere bene la stanza-rifugio, esposta preferibilmente sulla strada e non sul cortile perché il soccorso viene proprio dalla strada e spesso l'accesso dal cortile non è sufficiente da permettere agli automezzi dei vigili del fuoco di entrare.

Oltre all'ossido di carbonio il nemico più insidioso è il *panico*. Se scoppia un incendio bisogna telefonare subito ai vigili del fuoco, dando nome, cognome, indirizzo, numero dei piani del palazzo in fiamme. E' importante fornire anche il numero di telefono in modo che sia possibile verificare che non si tratti di uno scherzo. Come purtroppo accade.

Mario Tornatore

STASERA A CENA di Anna Bono

Cocktail di sapori sotto volte antiche

DA LANFRANCO ● Corso Moncalieri 216 - Tel. 696.3024.
Chiuso: mercoledì.
Ambiente: è stato appena completamente ristrutturato.

In sala il titolare Lanfranco. In cucina la moglie, signora Francesca con lo chef Antonio. La cucina è tutta una sinfonia di sapori con specialità piemontesi, abruzzesi e laziali. Pesce freschissimo tutti i giorni ad esclusione del lunedì per la chiusura del mercato ittico e particolare menù di pesce al venerdì con piovra calda con la rucola, bruschetta di pesce, zuppa di crostacei. In menù abitualmente: carpaccio di pesce spada, bresaola e rucola, carne cruda al tartufo, antipasti caldi di verdure, insalata di mare, caposante alla Lanfranco, antipasto mare-monti, maltagliati con fagioli, bucatini all'amatriciana, agnolotti ai vari sughi con tartufi, capretto al forno, costolette di agnello, tagliata con rucola e funghi, coda alla vaccinara, trippa alla parmigiana, assortimento dolci al carrello. Prezzo medio di un pasto, vini compresi 35/50 mila.

QUANTO COSTA FARE POLITICA?

I conti «tristi» dei partiti

Primo incontro con il tesoriere dei comunisti

Il pci si fa i conti in tasca: cominciano i primi dibattiti in vista del bilancio del prossimo anno. Ieri alle 18 il tesoriere nazionale del pci, Marcello Stefanini, è intervenuto alla sezione Garibaldi. Tema: Finanziamenti del partito. Un ruolo infelice quello del tesoriere Stefanini: non è facile chiedere soldi a chi guadagna un milione e 200 mila lire al mese e lui si è preparato un bel discorso: «Il finanziamento è una questione politica, non burocratica. Se l'iscritto ha fiducia nella politica del partito è disposto a dare qualcosa di più di 10 mila lire all'anno per la tessera».

Fare politica costa. I messaggi non passano più solo attraverso i megafoni di un comizio, ci vogliono ben altri mezzi di comunicazione: «Il lavoro dei compagni e delle sezioni, tanto necessario, non è più sufficiente. Vogliamo fare una nuova rivista, costituire una nuova radio nazionale, e ci vogliono soldi». Rinnovarsi pesa sul bilancio: «Il governo ombra, che aumenta di molto le nostre capacità propositive, costa 2 miliardi». «Pagheremo con i soldi ombra», borbotta un operaio dalla quarta fila.

Si batte il tasto dell'autofinanziamento: tesseramenti, Festival dell'Unità, quote degli amministratori eletti: «Possiamo elevare il contributo per iscritto se abbiamo un rapporto continuo e chiaro con la base». La fiducia passa attraverso la glasnost: trasparenza nei bilanci è la nuova bandiera. «Rendiamo conto ai tesserati di come sono spesi i loro soldi». «Qui a Torino lo facciamo da due anni», protesta risentito un compagno dell'uditorio.

Più facile è parlare di finanziamento pubblico: «Dp ha promosso un referendum abrogativo della legge che finanzia l'attività dei partiti. Ma se si abolisce questa fonte di entrate, ognuno troverà i soldi a modo suo, aumenteranno gli intrecci tra affari e politica, le collusioni poco chiare» e nel calderone finisce un po' di tutto: la dc in crisi, la mafia, le concentrazioni editoriali.

Aumentare le entrate non basta, bisogna amministrarn meglio. Intanto Torino fa i conti con le prossime amministrative. La campagna elettorale costerà un miliardo e 200 milioni: «Una media di 250 mila lire a candidato. Un'inezia se si paragona alle cifre spese da altri partiti», dice Claudio Stucchini, responsabile delle organizzazioni.

Silvia Maoli

A VILLARDORA

Kermesse d'ottobre

Mostra di foto, francobolli rari e monete preziose Domenica 29: frutta, verdura e carne alternativa

A Villardora, bassa Val di Susa, vicino all'Alpignano, la tradizionale Festa d'Autunno — che da 10 anni è organizzata dalla Pro loco — raccoglie grandi consensi tra il pubblico che arriva numeroso anche dai paesi vicini. Quest'anno, la *kermesse* si è arricchita di importanti momenti culturali che si svolgeranno domani e dopodomani. Gli appuntamenti proseguiranno anche domenica prossima, 29 ottobre. Successo garantito.

Domani, alle ore 20, presso il Centro sociale, sarà inaugurata una mostra che si articolerà in diverse sezioni dedicate alla filatelia, alla numismatica, all'hobbistica e alla fotografia. Centinaia di documenti esposti alcuni dei quali rari.

Domenica 22 ottobre — grazie alla collaborazione dell'Amministrazione delle Poste e delle Telecomunicazioni — funzionerà presso la mostra un ufficio postale distaccato dotato di annullo figurato a ricordo della manifestazione. Avvenimento abbastanza eccezionale per una cittadina come Villardora.

La mostra prevede la partecipazione dell'Associazione Panificatori della Provincia di Torino, di studiosi di reperti storici e di valenti ceramisti, mentre la Pro loco — in collaborazione con l'Associazione nazionale Arti fotografiche — espone una collettiva che raccoglie i lavori del primo concorso a tema libero «Viva l'autunno».

Domenica 29 ottobre si svolgeranno invece la consueta mostra ortofrutticola e quella delle carni alternative.

a. m. a.

Silenziosamente è salito in Cielo
Silvio Raimondo
Con tanto dolore lo annunciano la moglie **Domenica Venturino**, i figli **Costanzo** con **Fernanda**, **Luca** e **Davide**, **Flora** con **Maria Silvia**. Funerali in Forno Canavese sabato 21 c.m. ore 15 dalla chiesa parrocchiale.
— **Forno Canavese**, 20 ottobre 1989.

Chicco, Luca e Davide, piangono il loro caro **NONNO**.

I fratelli **Aldo, Bruno e Bino** con le rispettive famiglie si uniscono al dolore.

I cognati **Giovanni** e **Ada** con **Marco** e **Maria**; **Bruno** e **Graziella** con **Antonello**; **Edda**, piangono con la famiglia il carissimo **SILVIO**.

Gli [illegible] al dolore **Nanda** con **Beppe**, **Dario** e famiglia.

Liliana e **Giovanni Bertino** partecipano al dolore della famiglia per la scomparsa del caro **SILVIO**.

Olga e **Stefano Marchino** sono vicini alla famiglia per la scomparsa di **SILVIO**.

La famiglia **Artizio** partecipa affettuosamente al dolore di Domenico e figli.

Cristianamente ci ha lasciati
Carolina Saroglia ved. Pigia
Addolorati lo annunciano il figlio **Giuseppe** con **Rita**, **Silvia** ed **Anna**, cognati, nipoti, parenti tutti. Non fiori ma opere di bene. Per orario funerali telefonare Impresa Asterna 771.03.77.
— **Torino**, 19 ottobre 1989.

Lelio e **Fernanda Ferrua** partecipano al dolore dell'amico Pino e famiglia per la perdita della cara **MAMMA**.

Ti ricorderò sempre cara **MADRINA**. La tua figlioccia **Daniela** e famiglia.

E' mancata
Maria Cane ved. Rovero
La piangono **Diviana**, **Vito** e l'adorato **Livio**. Un ringraziamento al personale tutto dell'Ospedale Civile per le affettuose cure: a zia Piera, Grazia, Maria, Ferdinanda, Laura e a tutti coloro che le sono stati vicino. Un sentito grazie al dott. Pellegrino, che ha unito alla professionalità un affetto filiale. Non fiori, ma offerte per la ricerca sul cancro. Funerali sabato 21 corr. ore 10 nella parrocchia San Secondo.
— **Torino**, 19 ottobre 1989.

Zia **Piera Delle Donne**, figlie generi addolorati sono vicini a Diviana, Pinuccio Livio.

Sergio e **Carla Gareiti** partecipano affettuosamente al dolore di Diviana e Pinuccio per la perdita della **MAMMA**.

Albertina Coscia e mamma partecipano.

Paolo e **Lucia Iannotti, Franco** e **Adriana Risso**, con le loro famiglie partecipano al dolore.

Giuliano e **Piero** con **Federica** e **Raffaella** partecipano con affetto al grande dolore di Diviana Pinuccio e Livio.

E' mancato all'affetto dei suoi cari
Luigi Gattiglia
Ne danno il triste annuncio la moglie **Fiora**, i figli **Elisabetta** e **Remo**, il genero **Paolo**, gli adorati nipotini **Carlotta** e **Filippo**, il cognato Padre **Eliseo Onorati**. Funerali sabato 21 corr. ore 10 parrocchia Madonna delle Rose, indi la cara salma proseguirà per Bleggio (Trento).
— **Torino**, 19 ottobre 1989.

Alberto e **Ada Ozino - Caligaris** sono affettuosamente vicini a Betty, Fiora e Remo per la scomparsa di **LUIGI**.

Pietro e **Pia** con **Alberto** e **Elisabetta** sono particolarmente vicini a Betty, Fiora e Remo.

Mariolina e **Patrizia** sono vicine a Betty.

E' mancata all'affetto dei suoi cari
Giacomina Cavigiolio ved. Deambrogio
Con dolore l'annunciano: la figlia **Marilena** unitamente al marito **Enzo Lo Monaco** e l'adorata nipote **Francesca**. Un particolare ringraziamento ai dott. Bargoni e Faggiuolo con il personale medico e paramedico del reparto 5A dell'ospedale S. Luigi. Funerali sabato 21 c.m. alle ore 15 parrocchia di Beinasco con partenza dall'ospedale S. Luigi alle ore 13,30.
— **Torino**, 19 ottobre 1989.

Partecipano al lutto i cugini **Deambrogio, Mazzarino, Picco**.

Zia **Giovannina** cugini **Tosato Stoppa** prof. **Dujana** partecipano affettuosamente.

Elisa Massimiliano Armando si stringono a Marilena ricordando con affetto **MINA**.

La famiglie **Crescimone** e **Zuccolin** partecipano con vivo affetto al dolore degli amici Marilena e Enzo.

Improvvisamente è mancato
Paolo Vaccarino
[illegible]
Lo annunciano: la cognata **Silvana Acutis**, nipoti **Franca** con **Mario**, **Vittoria** con **Mauro**, pronipoti: **Paola**, **Sara**, **Matteo**, parenti tutti. Funerali sabato [illegible] 9,30 da via Silvio Pellico 15.
— **Castiglione Torinese**, 18 ottobre 1989.

E' mancato
Alessandro Battaglino
ex ferroviere
di anni 70
L'annunciano: la moglie **Margherita Genitelli** con **Giuseppe**, **Giorgio** e **Rosanna** che amò come figli, la nipote **Margherita** e parenti. Funerali in Mezzenile sabato 21 ottobre, ore 10 dall'abitazione, in forma civile.
— **Mezzenile**, 19 ottobre 1989.

Ci ha lasciati per sempre
Corrado Borio
Affranta lo annuncia la sua adorata **Fernanda**. Funerali sabato 21 ore 11,45 parrocchia S. Giovanna d'Arco (via Ghemme). Un ringraziamento particolare al dottor Luciano Sergio e a tutti i medici che l'hanno assistito.
— **Torino**, 19 ottobre 1989.

Partecipano le suocere **Irene**, cognati **Dino, Graziella, Eligio, Teresina**; nipoti **Alessandro, Diego, Fabrizio**; zii **Pasquale, Emilia, Lena**.

Ciao **CORRADO** ti ricorderò sempre **Paola**.

Partecipano **Ugo** e **Marisa Vaschetto**.

Sono vicini a Fernanda e piangono il caro **CORRADO** i cugini:
Liliana - Beppe, Bruno - Mariuccia, Carlo - Andrea, Francesco - Elsa, Mario - Loredana, Elio - Piera, Cariuccio - Franca - Sunfina, Serafina, Mariuccia, Carla - Bruno, Gianni - Cristina, Luciano - Giusy, Marco - Claudia.

Partecipano al dolore per la perdita dell'amico **CORRADO**:
Sergio Ada Rajneud e Famiglia **Valle**
Romolo Audino
Giorgio e **Anna La Delfa**
Giuseppe e **Bruna Maffè**
Beppe e **Carla Borio.**

Improvvisamente è mancato all'affetto dei suoi cari
Carlo Cordero
di anni 80
Ne danno il triste annuncio la moglie **Caterina**, i figli **Michele** e **Rosalda**, nuora, genero e nipoti. Funerale sabato 21 ottobre ore 14,30 partendo dall'abitazione in Priocca via Pino 13.
— **Priocca**, [illegible] 1989.

E' cristianamente mancata
Carolina Pellegrino vedova Pasteris
Lo annunciano i figli **Giovanni, Mario** e **Rita** con le rispettive famiglie. Funerali sabato ore 15,30 da via Rossetti 21.
— **Cigliano**, 20 ottobre 1989.

Confraternita e **S.A.R.T.O'.** partecipano.

Famiglia **Fanchini**
Famiglia **Bocca Carlo** e **Pina**
Angiolina **Bel Bocca**
partecipano.

Il **Rotary Club** di **Chivasso** partecipa al dolore del Socio Giovanni Pasteris per la dipartita della **MAMMA**.

E' improvvisamente mancato
Jean Louis Disarò
di anni 22
Affranti lo piangono: la mamma, la nonna e tanti amici. I funerali avranno luogo sabato alle ore 14,30 nella parrocchia Madonna dei Poveri - Via Vespucci - Collegno. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Collegno**, 18 ottobre 1989.

E' mancato
Enzo Pirra Barone
Lo annunciano la moglie, i figli, **Cinzia** ed **Ezio**, parenti tutti e l'amico **Giacomo**. Un ringraziamento particolare al dott. Chiadò Piat. Per i funerali telefonare al numero 547.230. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 20 ottobre 1989.

Cristianamente è mancata
Domenica Perazzo ved. Sasso
Lo annunciano la sorella **Marta**, i [illegible] **Adriana, Dettino, Franco** con rispettive famiglie. Funerali oggi 20 corr. ore 8,15 parrocchia San Massimo.
— **Torino**, 18 ottobre 1989.

Ha raggiunto la sua amata figliola
Tullio Belletti
Con grande dolore lo annunciano: moglie, sorella, cognati, parenti, amici. Funerali sabato 21 ore 10 parrocchia Pentecoste.
— **Torino**, 19 ottobre [illegible]

Ugo e genitori partecipano al lutto.

Cristianamente è mancato all'affetto dei suoi cari
Piero Grande
Premio fedeltà FIAT
Ne danno il triste annuncio la nipote **Francesca** con **Giancarlo** e **Diego**. Funerali sabato 21 alle ore 9,15 parrocchia San Pio X partendo da ospedale Giovanni Bosco (Largo Gottardo) ore 9.
— **Torino**, 17 ottobre 1989.

Improvvisamente è mancata
Pina Ossola ved. Rinaudo
Ne danno il triste annuncio i figli, **Piero** e **Giuseppe**, le nuore **Anna** e **Bona**, nipoti e parenti tutti. Funerali venerdì 20 ore 11,45 parrocchia San Vincenzo De Paoli.
— **Torino**, 18 ottobre 1989.

E' mancato all'affetto dei suoi cari
Enrico Comoli
Ne danno il triste annuncio la sorella il fratello e nipoti tutti. Funerali sabato 21 ore 11,45 parrocchia di Sassi Piazza Giovanni delle Bande Nere. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 19 ottobre 1989.

Cristianamente è mancata
Clementina Maria Petrilli in Marchis
La piangono marito, figli, nipotino **Giovanni Angelo** e parenti tutti. Funerali sabato 21 ore 10,30 ospedale San Luigi.
— **Torino**, 20 ottobre 1989.

E' mancata
Odilia Notario in Re
Addolorati lo annunciano il marito **Primo**, la sorella **Ines** con il figlio **Gianni**, il fratello **Giovanni** con la moglie **Gia** e la figlia **Anna**, zii e parenti tutti. Un sentito ringraziamento al dott. Remo Obert per le premurose assistenze. Per orario funerali telefonare ad Augusto Pompe Funebri 25.41.40 75.72.91. Servizio pullman.
— **Torino**, 19 ottobre 1989.

Le famiglie **Panini** e **Tondelli** sono affettuosamente vicine a Primo.

ANNIVERSARI

1939 [illegible]
Angelo Migneco
Ricordandoti sempre.

1983 20 ottobre 1988
Giuseppe Musso
Sei anni di immutato rimpianto. Tua moglie **Piera**.

1982 1989
DOTTORESSA
Loredana Albrici Allemani
Virginio e mamma ti ricordano ai parenti ed amici.

1956 [illegible]
Costante Rossetti
Pilota Aviatore
Moglie figlia parenti amici ti ricordano con accorato rimpianto. Messe 22 ottobre ore 18,30 Parrocchia via Claudiana 20.

Lega del cane nella bufera

Esposti contro la commissaria Matilde Di Pietrantonio

Si accusa la Tecnofarma di aver fatto esperimenti sugli animali del rifugio. Perché, si chiede un volontario, i soldi donati da una benefattrice, non sono finiti sul conto corrente della Lega?

Accuse, esposti alla magistratura, minacce di querele. Gli unici a non «ringhiare», in questa vicenda, sono i protagonisti principali: i cani ospitati nel rifugio di via Germagnano, quelli che scodinzolano, uggiolano e fanno i «giocolieri» non appena vedono qualcuno che l'istinto identifica come potenziale padrone. Per loro si è scatenata, ormai da un paio d'anni, una battaglia senza esclusione di colpi tra alcuni volontari e la commissaria della Lega nazionale per la difesa del cane, Matilde Di Pietrantonio.

Ultimo atto, le accuse firmate da Giovanni Porta, "collaboratore ispettivo" della Lega. Dal 3 giugno non gli è più consentito di occuparsi del rifugio. In due esposti, presentati dall'avvocato Annoni, si ipotizzano due reati: maltrattamento ed esperimenti di farmaci sugli animali e illeciti amministrativi.

Porta sostiene che *«nel mese di agosto sono stati soppressi numerosi cuccioli; che, sempre nello stesso mese, è stato dato da mangiare ai cani se non saltuariamente; che altri animali sono stati soppressi perché ritenuti non curabili; che nel 1988 dipendenti della ditta farmaceutica Tecnofarma hanno frequentato assiduamente il rifugio, somministrando compresse e facendo esami delle feci (molti cani del ricovero sono morti in quel periodo)»*. Afferma, inoltre, che *«alcuni cani di grossa e media taglia sono spariti dal canile»*.

Ma non è tutto. Il volontario accusa la commissaria di non aver agito in modo corretto nell'amministrare le risorse economiche della Lega: *«Tra il novembre '87 e il dicembre '88 sono state fatte dalla signora Maniotti numerose donazioni per un totale di oltre 267 milioni. Questi fondi non risultano versati sul conto corrente della Lega, ma, pare, su un conto personale, presso il San Paolo, della signora IN Pietrantonio la quale, contrariamente a quanto previsto dal nostro statuto, non ha rilasciato ricevute dei versamenti, se non per una cifra di 7 milioni»*.

La documentazione raccolta comprende anche una lettera che sarebbe stata scritta dalla «benefattrice» Matilde Maniotti. Vi si legge: *«Ritengo doveroso comunicare che non invierò più, da questo mese, il contributo mensile per le spese di gestione del rifugio* (7 milioni, ndr), *certa che verrebbe rifiutato dalla commissaria che dal giorno 29 novembre 1988 mi ha dichiarato guerra. Dio solo ne sa il perché»*.

Osserva, inoltre, l'avvocato Annoni: *«Per statuto, il commissario straordinario dovrebbe restare in carica un anno, periodo di tempo ritenuto necessario alla formazione di un nuovo consiglio di amministrazione. La signora Di Pietrantonio riveste quell'incarico da ben tre anni!»*.

«Per forza — si difende l'accusata —, *ci sono continue beghe e in questa situazione non è facile comporre un nuovo consiglio. Di fronte a tanto farneticante squallore che cerca la rovina della Lega abbiamo, da tempo, chiesto giustizia alla magistratura e il discorso si svolgerà nelle sede più appropriata, il tribunale. Poi non ci saranno più, sui giornali, dichiarazioni virgolettate, ma robuste sentenze»*. E i soldi non versati sul conto della Lega? *«Ho ragione di tutto»*.

E le sperimentazioni? Fu, per primo, un veterinario, il dottor Mauro Remo, che lavorava per la Lega, a denunciare fatti che, peraltro, la commissaria nega. Che cosa rispondono alla Tecnofarma? *«La nostra società non intende rilasciare dichiarazioni in merito, non ritenendo i giornali la sede più opportuna. E si riserva di rivalgersi, se del caso, all'autorità competente, per la tutela della propria immagine»*.

Daniela Daniele

Matilde Di Pietrantonio. Sopra: due cani attendono pazientemente davanti ad un negozio

TRASPORTI TORINESI 90

Un bus di qualità: Parola dell'Azienda

Passeggeri e mezzi pubblici: l'Atm studia come migliorare il servizio

Quali prospettive per i trasporti pubblici nell'area torinese? Su questo tema è in corso oggi a Torino Esposizioni un convegno intitolato «Trasporti Torinesi '90 — Appuntamento con la qualità del servizio per la difesa dell'ambiente urbano». Giorgio Perinetti, presidente dell'Azienda: *«Potenziare e riqualificare il trasporto pubblico costituisce oggi l'unica strategia possibile per salvaguardare e rivitalizzare i centri urbani»*. In questa prospettiva, il direttore generale dell'Atm, Giovanni Fava, ha spiegato le linee conduttrici dell'azione aziendale: *«La nostra strategia può essere definita in questo modo: servire efficacemente ed efficientemente la mobilità delle persone nel territorio dell'area metropolitana torinese, contribuendo alla progettazione del sistema di trasporto ed a quello degli impianti di linea. Inoltre, gestendo l'esercizio e la manutenzione dei veicoli di trasporto collettivo»*. In altri termini, il primo obiettivo per consentire agli utenti torinesi di recuperare credibilità ed entusiasmo nei confronti dell'Atm, lo si individua in un globale miglioramento della qualità della vita in area urbana.

L'incontro odierno costituisce anche l'occasione per fare il punto sulle nuove tecnologie di cui vengono e verranno dotati i veicoli, sulle infrastrutture e sull'impatto ambientale, inoltre, sui sistemi di governo della mobilità di pianificazione, di controllo e di informazione dell'utenza.

L'INIZIATIVA DI LEO E DEL S. PAOLO

Un sport per ogni borgata Il disagio in «fuorigioco»

Calcio, pallavolo e basket saranno usati come strumenti per prevenire le «difficoltà» dei giovani. Il ruolo degli enti di promozione sportiva. Il progetto coinvolge 50 società di tutti i quartieri

Nell'87 nato come «Calcio di borgata»: a distanza di due anni questo progetto di prevenzione del disagio giovanile, che vedeva la pratica sportiva non come obiettivo, ma come mezzo per intervenire su un problema che ha assunto dimensioni inquietanti, è cresciuto, e si è trasformato in «Sport di borgata».

La proposta va a confluire, integrandolo, in un più vasto disegno predisposto dagli assessorati alla Gioventù e all'Assistenza Sociale, volto a dare una risposta concreta alle tematiche della droga, della delinquenza minorile e a tutti i casi di devianza.

«Si tratta di uno sinergio anomalo — spiega l'assessore Giampiero Leo — *costituita da un ente pubblico, quello comunale; un ente privato, l'Istituto Bancario San Paolo di Torino, finanziatore dell'opera ma anche soggetto che partecipa attivamente alla realizzazione dello stesso; più quattro enti di promozione sportiva, Uisp, Csi, Aics e Pgs, rappresentanti di tre realtà culturali diverse. Il nostro vuol essere un intervento sulla realtà cittadina per modificarla* — prosegue Leo — *facendo leva sulla valenza educativa dell'attività sportiva come fondamentale componente per un equilibrio psicofisico dei giovani»*.

Le venti società di calcio iniziali, scelte per la loro caratteristica peculiare di essere un polo d'attrazione per gli adolescenti, per la loro presenza capillare e storicamente consolidata nel territorio urbano, e per la loro capacità di aggregare un numero alto ed eterogeneo di partecipanti, sono così diventate 50; al calcio sono state aggiunte altre discipline come la ginnastica, il volley, la pallacanestro, estendendo il progetto anche alla partecipazione femminile esclusa dall'iniziativa precedente.

«L'obiettivo che ci prefiggiamo è quello di sfruttare lo sport come fattore aggregante ed educativo — afferma don Gino Borgogno, presidente delle Pgs — *. Le varie squadre dovranno essere dei gruppi dove il singolo individuo possa crescere, imparando a sottoporsi a delle regole, a rispettare i compagni, ad avere rapporti con gli adulti; dove possa vivere delle esperienze costruttive e soprattutto dove possa esprimere la propria personalità»*.

Importantissima per la buona riuscita del progetto, è la preparazione degli operatori sportivi, che dovranno svolgere anche il ruolo di animatori, attività svolta con cura ed articolata in una serie di incontri settimanali alla presenza di un'équipe di esperti nella quale figurano allenatori, medici, psicologi, insegnanti e dirigenti sportivi che affronteranno tutte le tematiche riguardanti l'attività sportiva giovanile come risorsa educativa ed i fattori che sono alla base del disagio giovanile analizzandone gli aspetti psicologici e sociali.

«Sport di borgata» si propone anche di rafforzare le piccole società sportive presenti sul territorio erogando un contributo annuo destinato a coprire i costi di gestione dell'opera, al fine di assicurarne una continuità e di rendere queste società una risorsa del quartiere di appartenenza.

Il «Progetto Giovani» predisposto dagli assessorati alla Gioventù e all'Assistenza del Comune di Torino, d'intesa con il San Paolo, prevede anche l'assegnazione di borse formazione lavoro; la realizzazione di un centro di prima aggregazione dei giovani potenzialmente a rischio a Santa Rita Mirafiori; e la costruzione di un centro di pronta accoglienza per i tossicodipendenti, gestito dal Gruppo Abele.

Debora Vaglio

ASSOCIAZIONI

CENTRO JAZZ TORINO: informazioni e prescrizioni ai corsi 1989-90. Tutti gli strumenti, canto e tecnica vocale, teoria, musica d'assieme tutti i livelli. Via Pomba 4, tel. 830.025 (ore 15-19).

SCUOLE DI DANZA E RECITAZIONE

ARIMO: Corsi di Tecniche di movimento; Educazione Motoria danza classica, contemporanea, africana; Espressione vocale; Gruppi di Gestalt. Iscr. e inf. via Artisti 9, tel. 885.104 ore 16-19.

ARIMO-TEATRO ARGATO: Corso biennale di recitazione: dizione-mascheramano, diretto da R. Solovyy. Iscr. e inf. via Artisti, 9, tel 885.104-561.0892 ore 16-19.

BELLA HUTTER - n.o. 10 Borse Studio su «L'improvvisazione della danza». Otto incontri mese novembre. Audizione 28 ottobre. C.so Vitt. Emanuele 106 tel. 514.856.

CENTRO DEL BALLETTO DI GRAZIA NEGRO (corso Casale 137, tel. 659.50.73): iscrizioni dal 4/9 danza classica, contemporanea e jazz.

C.I.S.A.C. - CENTRO STUDI DANZA: lezione dimostrativa di **Danza contemporanea aperta a tutti.** Venerdì 20 ottobre ore 18,30-19,30 inf. C.I.S.A.C. corso Vitt. Emanuele 83, tel. 519.184 - 535.616.

COMPAGNIA DI DANZA TEATRO DI TORINO - Loredana Furno - Jean Pierre Martel: sono aperte le iscrizioni alla Scuola di perfezionamento della compagnia. «Classico», Vyvyan Lorrayne (Royal Ballet, Londra), Paul Niemann (Scuola Kirov, Leningrado), Jorsel Tari (Balletto XX Secolo - Béjart), Jean Pierre Martel. «Jazz»: Katherine Kampbell (New York). Inf. V. P. Clotilde, 9 (P. Statuto) tel. 011/473.01.89.

COMPAGNIA MARCIDO MARCIDORJS E FAMOSA MIMOSA: sono aperte le iscrizioni ai corsi del Laboratorio Teatrale che la Compagnia terrà in previsione di uno spettacolo-studio del **Macbeth** di Shakespeare. Per informazioni telefonare 684 097 - 434.2031.

DANZAVIVA con **l'Atelier de la Scuola di Parigi** diretto da Bepi Monaco, in apertura dei Corsi regolari per l'Anno Accademico 89/90 propone **Stage gratuito di Teatro** sabato 21 e domenica 22 ottobre. Per informazioni: Via S. Francesco da Paola 17 Tel. 83.77.47/83.96.551.

D'UOMO TEATRO (Ass. cult. tel. 521.15.70): continuano le iscrizioni ai corsi di recitazione diretti da **Anna Solaro.** Segreteria dal lun. a ven. 17-20.

FLAMENCO: Corsi di Danza anno 89/90. Direzione Paolo A. Patruno e Anna Mostacci. (Teatro e Danza El Canto). Dance Center Corso Cosenza 68, tel. 399.723.

MAIGRET & MAGRITTE s.n.c. **On Stage:** corso di avviamento alla recitazione teatrale e cinematografica, diretto da Toni Mazzara. Per inf. e iscr. tel. 676.184 ore 15-19.

MAIGRET & MAGRITTE s.n.c. **Corso pratico di cinema:** soggetto, sceneggiatura, regia. Produzione e realizzazione di un video professionale. Per inf. e iscr. tel. 676.184 ore 15-19.

MUSICA COLORATA - Laboratorio di musica per bambini: conoscere la musica attraverso il gioco. Per inf. ed iscrizioni via Pomba, 4 (ore 15-19). Tel. 830.035.

OGGI al cinema TORINO
ESCLUSIVISSIMA PORNO-PRIMA
CALVISTA FILM PRESENTA
★ LILI MARLENE ★ MARIKO ★
★ PAUL KING ★ HARRIS BLAIR ★
LA MOGLIE ORIENTALE
(TABOO TRAD.) *VIETATISSIMO MIN. 18 ANNI*

scegli e... raddoppia!
Dal 17 ottobre al 4 novembre Pagliano propone una vendita straordinaria di piatti, bicchieri, posate, pentole, silver e
ARTICOLI DI LIMOGES
IN ECCEZIONALE OFFERTA 1+1
Vieni, magari con le tue amiche, nei magazzini-retrobottega di Casa Pagliano, in Via Mazzini 23, e divertiti a curiosare, cercare e scegliere tra tanti splendidi servizi e tanti utilissimi accessori. Senza badare a spese, perché per ogni pezzo che acquisti, Pagliano te ne regala un altro gratis dello stesso valore, o ti fa comunque un forte sconto: è veramente un'occasione d'oro per rifare i servizi da tavola e da cucina, anche per la seconda casa, o per mettere da parte fin d'ora tanti regali di Natale veramente "intelligenti". Ma affrettati: l'operazione "scegli e... raddoppia" dura solo fino al 4 novembre. E per scelte più "meditate" ti aspettiamo come sempre a Casa Pagliano e Cucinevolissimevolmente, al Centro Commerciale di Via Lagrange 15.
Effettuata com. legge 19-3-80

Casa Pagliano
• Via Mazzini 25 - Tel. 831761
Romolli & Romoli

ECONATURA
ISTITUTO INTERNAZIONALE DI PSICOSOMATICA
LA JOLLA UNIVERSITY DI SAN DIEGO, (CA USA)
Campus Europeo di Lugano (CH)
CORSO TRIENNALE DI FORMAZIONE IN OMEOPATIA
Patrocinato da:
Regione Piemonte
Provincia di Torino
Città di Torino
ESSERE
(Bimensile di Ecologia della Mente e del Corpo)
Istituto di Medicina Psicosomatica di Torino
In collaborazione con:
Centro di Studi Omeopatici Nizza-Costa Azzurra
C.E.H.N.C.A.
Inizio: 2 dicembre 1989
Termine di iscrizione: 10 novembre 1989
Per informazioni ed iscrizioni:
Istituto Internazionale di Psicosomatica «Econatura»
P.zza De Amicis 121 bis - 10126 Torino
Tel. 011 636.022 - 632.433 - Fax 011 650.4683

MOBILI ARREDABENE
VI INVITA
A VEDERE
I NUOVI MODELLI
DELLE CUCINE:
del tongo®
Industria per l'arredamento
C.so Regina Margherita 86
10154 Torino - Tel. 5214192

Latte fresco ricco di vita

ABIT
COOPERATIVA PRODUTTORI LATTE s.r.l.
Una mano a mamma natura

FORMULA ADV 70

AUTENTICO VALORE, AUTENTICO RISPARMIO.

TAPPETI ORIENTALI AUTENTICI WOLMER

Il più grande assortimento. La qualità migliore.
Ambientazioni a domicilio con valutazione dell'usato.
La rivalutazione nel tempo: tutto ciò a prezzi imbattibili ed introvabili.
Facilitazioni di pagamento. Insomma, veri affari in un'unica occasione.

ALCUNE OCCASIONI DEL MESE			
BORCIALU' (PERSIA)	L. 900.000	CINESE CENTO LINEE (CINA)	L. 700.000
LILLIAN SARUK (PERSIA)	L. 1.500.000	LAHORE (PAKISTAN)	L. 170.000
GASGHAJ (PERSIA)	L. 400.000	ISPHAHAN VECCHIO (PERSIA)	L. 2.950.000
HERIVAN (ROMANIA)	L. 880.000	AGRA TUTTO SETA (INDIA)	L. 1.000.000

NUOVA SEDE

EXPO WOLMER

Via Botticelli 25·Torino • all'altezza di C.so G.Cesare 229

Alla cassa ulteriori sconti a: OLIVETTI - BANCARI - FIAT - ENEL - SIP - AEM - ITALGAS - AMRR - AAM - PT - GFT - TT - MICHELIN - PIRELLI - PS - CC - VF - G di F - FS - ACCIAIERIE FERRERO

LA SETTIMANA
LUNEDI' Consumatori Assicurazioni
MARTEDI' Grafologia Scacchi
MERCOLEDI' Salute Pensioni
GIOVEDI' Il tempo del weekend Lotto
VENERDI' Religioni Francobolli e monete
SABATO L'oroscopo della settimana

IL TEMPO DOMANI

SITUAZIONE. L'abbassamento della pressione barometrica ha preannunciato il passaggio della saccatura connessa ad una depressione atlantica che sta transitando sull'Europa Centrale. L'instabilità sulle regioni del Nord non dovrebbe essere duratura, comunque sufficiente a creare nuvolosità e piovaschi isolati sulle regioni settentrionali.

TEMPO PREVISTO PER OGGI. Cielo parzialmente nuvoloso su Piemonte, Liguria e Valle d'Aosta con schiarite alternate a piovaschi isolati specie sulle zone alpine. Le foschie notturne mattutine saranno ancora presenti in pianura.

TEMPERATURE. Nella media stagionale ma in moderato rialzo le massime ed in diminuzione le minime.

VENTI E MARI. Deboli variabili o quasi assenti, con Mar Ligure e di Corsica da calmi a poco mossi.

TENDENZA PER DOMANI. Su tutta la regione, dopo il transito della perturbazione, si prevedono rasserenamenti, mentre la nuvolosità si sposta al Nord. I mari sono ancora calmi. Le temperature stazionarie. I venti quasi assenti favoriranno il ristagno di nebbie e foschie in pianura.

TEMPERATURA (ore ... PIEMONTE, VALLE D'AOSTA E LIGURIA

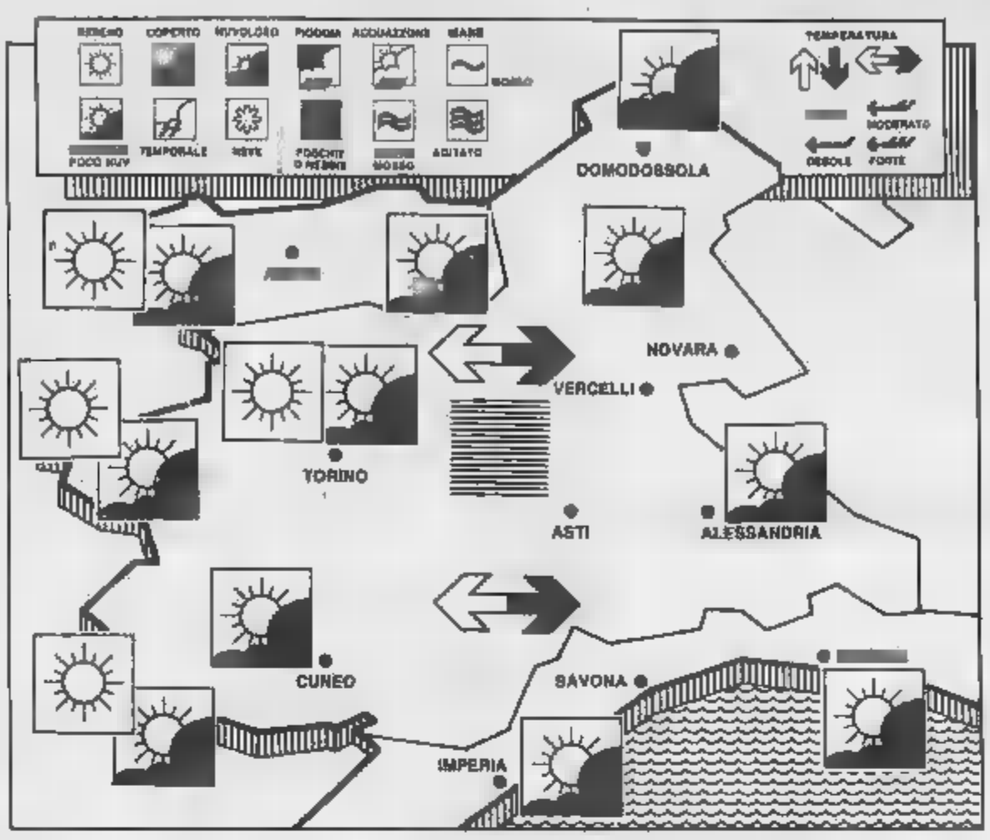
Torino	13	Novara	11
Alessandria	7	Aosta	6
Asti	8	Genova	19
Cuneo	8	Savona	16
Vercelli	12	Imperia	17

...MINIME E MASSIME DI IERI IN ITALIA...

Bolzano	1	20	Torino	5	18	Trieste	10	16
Venezia	11	14	Milano	3	20	Bologna	13	20
Firenze	5	21	Pisa	7	21	Ancona	7	18
Perugia	8	19	Pescara	5	20	L'Aquila	4	21
Roma	6	21	Campobasso	10	18	Bari	7	20
Napoli	8	23	Potenza	7	18	S.M. Lauca	13	18
R. Calabria	9	22	Verona	4	18	Palermo	15	23
Catania	12	26	Alghero	13	22	Cagliari	14	24

...E ALL'ESTERO

Amsterdam	9	17	variabile	Lisbona	12	22	sereno
Atene	11	21	variabile	Londra	14	18	sereno
Bangkok	23	29	nuvoloso	Los Angeles	14	27	sereno
Berlino	5	18	sereno	Madrid	13	22	sereno
Bruxelles	11	19	sereno	Montreal	0	2	pioggia
Buenos Aires	13	22	sereno	Mosca	-1	4	sereno
Copenaghen	13	14	nuvoloso	New York	7	9	pioggia
Francoforte	6	18	nuvoloso	Parigi	12	19	variabile
Gerusalemme	13	18	sereno	Pechino	4	15	sereno
Ginevra	2	17	sereno	Rio de Janeiro	np	np	np
Helsinki	0	10	nuvoloso	Varsavia	11	15	nuvoloso
Il Cairo	16	23	sereno	Vienna	5	15	sereno



OGGI

a cura di Astrolga

21 marzo 20 aprile

L'impazienza, la precipitazione e le fantasie distorte consigliano di non agire, nel corso della mattinata, se si vogliono evitare pericolosi errori di giudizio e di comportamento. Nel pomeriggio migliora lo ... d'animo. Fortuna facile in amore nelle ore serali.

TORO
21 aprile 21 maggio

Per gran parte della giornata, far valere opinioni e diritti e incontrare persone o fatti stimolanti è cosa facilissima. Ma benché il successo sia garantito, sembra che in serata nascano momenti di malinconia e un senso di ingiustificata frustrazione.

GEMELLI
22 maggio 21 giugno

La capacità intellettiva si manifesta nella dialettica coinvolgente e nelle azioni improvvise, gestite col coraggio delle proprie idee e delle proprie argomentazioni. Soltanto in amore, le belle parole non sono sufficienti a risolvere una crisi.

CANCRO
22 giugno ... luglio

Lo spirito di contraddizione e l'impotenza a concretare le proprie speranze utopistiche potrebbero far perdere di vista il comportamento adatto per sfruttare un autentico colpo di fortuna. Fate leva sul realismo, siate concilianti ma dimostratevi sicuri.

LEONE
23 luglio 22 agosto

La valorizzazione delle proprie qualità facilita il successo professionale, sociale ed ... ottenuto con senso pratico ... larghezza di mezzi. La generosità ... la magnificenza ... nel braccia nel cuore di qualcuno e la serata è appagante in amore.

VERGINE
23 agosto 22 settembre

Vantaggi ... relazioni sociali, improvvisate stimolanti e consolidamento ... circostanze. Ma se il successo è garantito nelle varie attività, come nei rapporti sociali, i legami d'amore continuano ad essere in crisi ... richiedono ... maggiore impegno.

BILANCIA
23 settembre 22 ottobre

Lo spirito critico ... è certo a corto di argomenti ... un'insolita combattività potrebbe risultare vincente, a patto ... non giudicare in modo frettoloso fatti ... persone ... di ... credere a chi vi blandisce ... l'intento di ... Fidatevi solo degli amici.

SCORPIONE
23 ottobre 22 novembre

Fortuna facile nelle ore diurne, sia nelle imprese immediate sia in quelle a lungo termine. Ma i successi regalati dalle ... non gratificano il gusto di combattere per ottenere le cose. Rimedierete con dubbi e ripensamenti ... rovineranno la serata.

SAGITTARIO
23 novembre ... dicembre

Sabato positivo, con possibilità di frequentare interlocutori validi e ... racimolare proselti ... i propri hobby. Ma il totale appagamento arriva durante le ore serali, per merito di un partner fatto su misura per il Sagittario.

CAPRICORNO
22 dicembre 20 gennaio

... cose sembrano andare storte ... un fatto improvviso, che richiede prontezza, mette in apparente crisi il Capricorno che ha bisogno di pianificare prima di agire. Lo stato d'animo migliora in serata, perché i nati nel Segno sono abili incassatori.

...
21 gennaio 18 febbraio

Successo sicuro ma un po' impegnativo per ciò che riguarda le attività. I risultati vengono raggiunti, ... sera potrebbe ... un po' di stanchezza fisica, che finisce per rendere inclini alla malinconia e a un senso di scontentezza.

PESCI
19 febbraio 20 marzo

Sabato gratificante fino a sera, con eventi improvvisi e piacevoli, con incontri stimolanti e con possibilità di realizzare le aspirazioni in campo sociale. Nelle ore notturne riemerge ... crisi sentimentale in atto ... scompare il buon umore.

ATTUALITA'

a cura di Gian Mar.

Giustizia, pace ed ecologia nei «giorni dell'ecumenismo»

Li chiamano «i giorni dell'ecumenismo». Finiscono martedì 24. Sono la settimana dell'abbraccio universale tra chi crede. Attenzione, non si tratta del tradizionale, conosciutissimo, attesissimo momento dell'anno in cui gli esponenti delle varie fedi religiose pregano e lavorano per cercare di trovare l'unità. Quella è la settimana dell'unità, che si svolge, ogni anno, dal 18 al 25 gennaio. Questa è invece una iniziativa che accomuna tutte le religioni nell'impegno e nella testimonianza della pace.

Si è cominciato il 16 ottobre, anniversario della deportazione degli ebrei dal ghetto di Roma. Quest'anno la settimana ha preso lo spunto dall'assemblea ecumenica europea di Basilea del maggio scorso e si orienta verso l'assemblea mondiale di Seul del marzo 1990.

Il tema generale sul quale cattolici, protestanti e persone di ogni fede si confrontano è: «Giustizia, pace, salvaguardia del creato».

«L'argomento — dice monsignor Luigi Bettazzi, vescovo di Ivrea e delegato della Conferenza episcopale italiana per l'ecumenismo — ci invita a pensare alla nostra responsabilità di cristiani, tanto più di cristiani appartenenti a Paesi fortemente industrializzati e più sviluppati per far sì che si attui la promessa della Parola di Dio ("Giustizia e pace si sono abbracciate") mentre come si legge nel documento di Basilea, milioni di uomini, di donne, di bambini sono vittime della povertà, della fame e della guerra, i diritti fondamentali degli uomini sono ancora costantemente violati, specie animali e vegetali scompaiono definitivamente, la ... delle generazioni future e pure la nostra è oggi messa in pericolo».

Da giorni si stanno alternando a Torino e in altre città gli incontri di preghiera. Stasera, 20 ottobre, si terranno rispettivamente ad Asti e a Settimo Torinese due riunioni. Nella chiesa della Santissima Trinità di Asti, via Cavour 21, si svolgerà una serata di riflessione sul problema dell'accoglienza agli immigrati. Interverrà il pastore valdese Sergio Ribet.

Contemporaneamente a Settimo, nella chiesa di Santa Croce, alle 21, Angelo Tartaglia affronterà l'argomento: «Il problema energetico e la comunità locale».

«I giorni dell'ecumenismo» culmineranno nella serata di giovedì, preghiera ed impegno, di martedì 24 a Torino (ore 19) nella chiesa di San Filippo. «Ma tutti — conclude Bettazzi — sono invitati ad intensificare in questi giorni la riflessione, la preghiera, l'impegno». Partendo da un atteggiamento di conversione, Basilea ha impegnato chi crede a schierarsi dalla parte degli oppressi, dei privati dei loro diritti, dei profughi, dei torturati, a condividere le sofferenze del Terzo Mondo nell'alleggerimento dei loro debiti, a favorire in tutti i modi il disarmo nucleare, chimico e convenzionale e ad uno stile più semplice di vita che risparmi la natura.

Ora tutti (cattolici e non) si sentono in prima linea «perché si possa stabilire una maggiore giustizia, una maggiore disponibilità al dialogo, una maggiore attenzione ai doni della creazione».

Non è la prima volta che questa iniziativa si svolge ma, dopo l'incontro ecumenico di Basilea e il rinnovato impegno delle Chiese per la giustizia, assume un ruolo del tutto particolare.

Mons. Bettazzi, delegato della Conferenza episcopale italiana per l'Ecumenismo

Poche immagini sacre negli alberghi italiani

Solo una camera d'albergo su 400 ha alle pareti immagini della tradizione cristiana. E' quanto emerge da una ricerca condotta su 50 alberghi di cinque città capoluogo italiano (Roma, Milano, Firenze, Venezia e Bari) e due località turistiche (Rimini e Viareggio) dalla rivista *Prospettive nel mondo*. Dalla ricerca è anche emerso che, a differenza degli alberghi dei Paesi anglosassoni o di lingua inglese, su 200 alberghi italiani solo due hanno la Bibbia e nessuno ha un Vangelo. Commentando l'inchiesta l'arcivescovo di Lecce mons. Cosmo Francesco Ruppi ha detto: «E' frutto dell'esasperato laicismo di cui gli italiani purtroppo brillano».

PADRE ...

Il nuovo direttore della Pime è piemontese

La decima assemblea generale del Pontificio istituto missioni estere, riunita a Tagaytay presso Manila (Filippine), ha eletto il 2 ottobre scorso il nuovo superiore generale dell'istituto. E' padre Franco Cagnasso, nato a Susa nel 1943 ed ordinato sacerdote nel 1969. Lo ha ... noto il Pime. «Padre Cagnasso, al quale già nella precedente direzione generale ... stato affidato il compito di vicario — si legge in una nota del Pime — ha lavorato dal 1978 al 1983 in Bangladesh, dopo essersi specializzato in arabo ed islamologia a Roma. Padre Franco ha anche fatto parte per sette anni, dal 1969 al 1976, della redazione milanese di *Mondo ... missione*».

...

Ex brigatista rosso parla al Sinodo

Un ... brigatista rosso, Elfino Mortati, condannato a 30 anni di reclusione per l'uccisione di un notaio avvenuta a Prato nel 1978 durante un tentativo di rapina, è stato tra i relatori della seconda giornata dell'assemblea sinodale che si è svolta nella chiesa di Santa Maria Novella a Firenze. Mortati, che è detenuto nel carcere fiorentino di Sollicciano e deve ancora scontare 28 anni, vi ha partecipato usufruendo di un permesso premio per buona condotta previsto dalla legge Gozzini. Ai giornalisti ha spiegato le sua scelta: «Il mio impegno — ha detto — è nato da una visita compiuta in carcere dall'arcivescovo di Firenze, cardinale Silvano Piovanelli».

FRANCOBOLLI

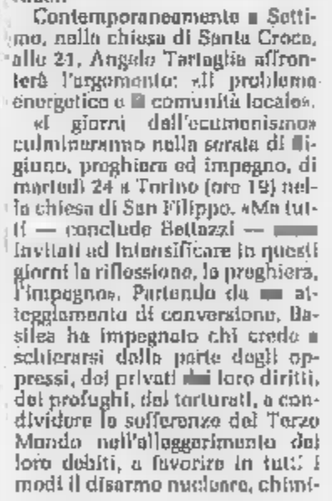
Quando tremò San Francisco Un flash del terremoto 1906

... **Il terremoto** — Ancora una volta il francobollo-notizia ci porta un'immagine immediata, legata alla cronaca, anche quando si tratta di disastri. Questa volta la prima pagina è il terremoto di San Francisco, che richiama quello altrettanto terribile del lontano 1906.

Un'immagine della catastrofe di allora la ritroviamo nell'esemplare da 10 *cents* della serie di Santa Lucia per il terzo centenario del Lloyd's di Londra. La prestigiosa compagnia di assicurazioni era intervenuta anche per quel terremoto e l'esemplare citato lo ricorda.

Fu in quella drammatica occasione che il cantante italiano Enrico Caruso se la cavò fuggendo dall'albergo in cui era ospite, tenendo stretto a sé ... quadro che gli aveva regalato il presidente Roosevelt, un cimelio da cui non voleva assolutamente separarsi anche se San Francisco stava crollando in pezzi.

Annotiamo come il «giro» commemorativo per i Lloyd's, fitto di appassionanti avvenimenti, sia in buon aumento di prezzo. Nell'ambito del Commonwealth è una delle emissioni recenti più interessanti.



L'esemplare di Santa Lucia con il terremoto a San Francisco nel 1906

... **Da New York** — All'asta Christie's, a New York, con esemplari del primo periodo degli Stati Uniti, vi era, fra l'altro, ... blocco di quattro esemplari del 24 *cents* Usa del 1918, per la posta aerea. Tale esemplare riproduce un aereo *Curtiss Jenny* in volo e il tipo più raro — quello andato all'asta — ha il velivolo capovolto per un errore di stampa. La «quartina» del *Jenny* rovesciato è stata venduta per oltre un milione di dollari, pari a circa un miliardo e mezzo, considerando anche i diritti d'asta.

... **Famija Turineisa** — Martedì 24 ottobre alle 21 verrà presentato nella sede di via Po 43 il libro *«I francobolli che salvano ... vita»*, edito dall'Avis nel sessantesimo di fondazione della sezione di Torino.

... **Per Natale** — Già numerose le serie natalizie. L'Italia emetterà il 21 ottobre due esemplari ... 500 lire affiancati in modo ... riprodurre un particolare della *Adorazione dei Magi*, del Correggio, conservato a Milano al Museo di Brera.

A Londra è frattanto già stata presentata la magnifica serie che lo posta britannico emetterà non fra pochi giorni per Natale. E' gravata di un lieve sovrapprezzo destinato a opere caritative, nel quadro di ... vasta campagna lanciata dal *Post Office*. Ne riparleremo presto.

MONETE

Quel tesoro rinvenuto fra le macerie

... **Scavando** — Erano trascorsi appena due mesi dal terremoto di San Francisco, nel lontano 1906, e ancora si scavava fra le ...ie. In una via che correva presso la vecchia Borsa, messa a soqquadro dal sisma, gli operai stavano riattivando le condutture e compivano scavi a ridosso d'un edificio di sette piani, precipitato come un castello di carta. Venne allora alla luce una cassetta metallica piuttosto malconcia.

Conteneva ben 750 monete, delle quali centocinquanta d'oro e, fra le restanti, ottimi pezzi coniati in argento. Fra quelle d'oro spiccavano pure antichi esemplari messicani, perfino privi di conio.

Non si riuscì a scoprire se erano appartenute a un privato, deceduto nel disastro, o se erano depositate presso una banca sconvolta dal terremoto.

C'erano, in quel tesoro, anche alcune medaglie di cui una, di gran formato, quanto mai propiziatrice: mostrava la fenice che s'innalza e risorge dopo la catastrofe. Pareva emblematico proprio nella realtà di San Francisco.

Quella raffigurazione venne tenuta presente e quando nel 1026, vent'anni dopo il terremoto, si coniò una medaglia in celebrazione della rapida ricostruzione della città, quella fenice venne posta, come buon auspicio, fra due grattacieli eretti al posto di quelli crollati.

Ricordiamo ora quel lontano episodio mentre, ancora una volta, San Francisco è sullo primo pagine per la ... terribile sciagura.

a cura di ... li

Gamberoni imperiali con riso Pilaf

a cura di Anna Bona

I gamberoni interi, farina bianca, burro, 100 gr. code di gamberetti, prezzemolo, basilico, 2 cucchiai salsa Rubra, 1/2 bicchierino cognac, 1/2 bicchiere vino bianco secco, riso pilaf per accompagnare.

Passare i gamberoni interi con le loro teste nella farina bianca e metterli a rosolare in padella ... il burro. Farli dorare da tutti i lati, aggiustare di sale, unire le code dei gamberetti già sgusciate, il cucchiaio di prezzemolo e di basilico tritati; bagnare con il cognac; flambare poi aggiungere la salsa Rubra ed il mezzo bicchiere di vino bianco. Far cuocere qualche minuto per addensare la salsa e volendo aggiungere due cucchiai di panna per renderla più cremosa. Preparare a parte il riso pilaf con la solita ricetta: soffritto di cipolla in una teglia da forno, aggiungere il riso, tostare un attimo, aggiustare di sale e pepe, coprire a filo con brodo e mettere ... in forno per una quindicina di minuti. Servire su di un grande piatto da portata i gamberoni con il loro sugo e di fianco il riso pilaf. Può costituire un ottimo piatto unico.

La ricetta è degli chef Giampiero Festi e Christian Pace del Ristorante «Da Giordano», via Suso 45, Pianezza, che ringraziamo per la cortese collaborazione.

Vi invitiamo a collaborare inviando le vostre ricette a Stampasera, «La ricetta del giorno», via Marenco 32, Torino. Le migliori ricette verranno pubblicate su Stampasera e trasmesse su Quarta Rete TV, che le riproporrà ogni giorno alle ore 12 (con replica alle ore 15 circa) sui canali 28/67.

MALIGNATUTTO

L'Acqua Marcia cambia nome? Si chiamerà Acqua e menta, Acquasanta, Acqua in bocca?

Forse c'è un sistema per azzerare o migliorare insieme i difficili rapporti fra Comune e Acqua Marcia, l'impresa che costruisce lo stadio delle Continassa, per chi avesse poca memoria. Basta cambiare il nome dell'azienda. Perché lì l'intoppo. E' lì che dorme il pesce, come dice un vecchio proverbio. Acqua Marcia evoca infatti la palude, nebbia, pantani, erbe marcescenti, zanzare, batraci. E come si fa a ragionare con serenità tanto putridume? Ma anche mutare ragione sociale non è mica facile. Volendo tenere buono la parola «acqua», si può pensare ad «acquamarina», che oltre ad una pietra dura ricorda un bel fondale limpido, trasparenza, serenità. Ci sarebbe «acqua azzurra acqua chiara» per gli amanti di Battisti, ma è un po' lungo. «Acqua cheta» no, per via del doppio senso. Si dice di persona che nasconde brutte tendenze dietro facciata innocente.

«Acqua pesante» nemmeno, viene in mente l'energia nucleare ed un argomento da prendere con le molle. «Acqua solforosa», fa bene alla salute, depura i reni, ma non c'entra con le costruzioni industriali. E «Acquasanta»? Andrebbe già meglio, ci arriva anche un bambino: evoca la chiesa, Roma, gente per bene, timorata di Dio. «Acquascutum» non è male — suono severo, anglosassone — ma è già una marca d'impermeabili. Niente da fare. «Acqua e menta»? Va bene solo d'estate, e poi non piace a tutti. E «Acquaregia»? Non male, poi c'è la variante obsoleta «acquaregia», che dà un tono aristocratico, rispettabile.

C'è poi anche «Acqua in bocca», ma sembra che uno debba nascondere chissà che. «Acquaio» sarebbe rassicurante nella sua identità di parola domestica, ma indica un lavandino e non va. «Acquaforte» andrebbe abbastanza bene: è sostantivo forte, artistico.

r. sc.

Dicembre 1973, le domeniche senz'auto per l'austerity. Gentiluomo a cavallo in corso Trapani deserto (foto archivio La Stampa)

UTILI

EMERGENZE

Polizia	☎ 113
Carabinieri	112
Vigili del fuoco	115
Guardia medica	5447
Vigili urbani	
Polizia stradale	541833
Guasti gas Italgas	882324
Guasti luce Aem	7413151
Enel	5775
Guasti acqua	2054322
Soccorso Stradale	116
Telefono amico	5612121

Ambulanze

Soccorso urgente	☎ 5747
Croce Rossa	517751
Croce Verde	549000

Ospedali

Amedeo di Savoia, malattie infettive, c. Svizzera 164	☎ 752021
CTO, v. Zurigo	
Dermatologico S. Lazzaro, v. Cherasco 23	6967141
R. Margherita, infant., p. Polonia 94	69271
Molinette, c. Bramante 88/90	
M. Adelaide, l. Dora Firenze	29131
Maria Vittoria, c. Tassoni 44	55421
Martini, v. Toleno 71	703933
MaurizIano, l.go Turati 62	50801
S. G. Bosco, p. Donatori Sangue 2	23981
Oftalmico, v. Juvarra 19	512456
Sant'Anna, ostetrico ginecologico, c. da 50	63961
Centro Antiveleni, c. 14	637637

Farmacie ore 19,30/22,30

V. XX Settembre 5	☎ 543287
V. Monginevro 28	372515
C. Svizzera 42	7490064
V. S. Remo 37	390270
V. Sempione 112	2053235
C. Francia 1/b	
Notturne ore 19,30-9	
C. Vitt. Emanuele 68	538271
P. Massaua 1	793308
V. Nizza 65	6699259

Infermieri a domicilio

Aaido, v. Gioberti 40	☎ 540469
Aidai, v. Sacchi	502396
Ail, v. Stampet 35	2204232
Aaido, v. Cumiana 55	331301
Assistenza, v. Pio	8191820
Auxilia,	441140

Associazioni assistenza

anonimi	☎ 326.890
Amnesty International, via Valpiolo	7412702
Gruppo Abele, v. Giolitti 21	8395442
Telefono Azzurro, prevenzione infanzia	021/222525
Aido, v. Tommaso 89	558085
Aido dalle ore 17 tel. 1678 - 61061	
Informagay	518386

Idraulici

Alta, ☎ 372.225; Abeni, 701.124; Aosta, 380.650; Abatelli, 707.2061; Agostino, 707.2614; Albano, 707.2748; Arami, 707.0770. Ama, 335.8849; Ass. Idraulica, 337.920; Barbero, Bakhia, 335.2748; , 335.8380; Dora, 335.8288; Greco, 337.891; Leale, 731.067; Mammoli, 271.242; Ritalia, 377.887.

Elettricisti

A&D, v. Nizza 8,	☎ 351.420
Ade, c. Orbassano 167,	322 415
Bechis, v. Sarpi	390 185
Bronzo, v. Cibrario 90,	220 4250 o.c.
Agnelli 148,	767 098
Ciar, str. Lanzo 68,	220.4294
Vruna, v. Tiboria 5,	678.743

ANIMALI

Enpa, v. S. F. da Paola 30	☎ 540335
Lipu, v. San 21	487051
Wwf, v. Livorno 16/a	486434

Pronto soc

notturno e festivi:
Bechis, v. Verolengo 174 ☎ 733642
Dr. Benetti, c. Agnelli 396366
Dr. Biglia, c. Peschiera 145/c 338126
Centro Europa, v. Cimabue 6/a 3097509
Dr. Donadio - Rattazzi, v. Belfiore 61/b 6503033
Dr. Fina, 588241 cod. 1413
Dr. Ghione, 588241 cod.
Dr. Garigllo - Penichi, v. Gioberti 57 585373
Dr. Giordano, v. Chiesa della Salute 103 2052734
Dr. Gozzelino, v. S. Giulia 21 378516
Dr. Lasa, v. Boucheron 15/b 548100
Centro veterinario lungo Dora Colletta 147, tel 85.82.87

DOCUMENTI

Dove richiederli

V. Cernaia 29	
V. Dego 6	505643
C. Sebastopoli 202	392723
G. Reni 96/7	3061444
V. Moretta 55 bis	442671
V. Monte Ortigara 85	705655
Saccarelli 18	481172
V. Carrara 81	726033
V.le Mughetti 10	735843
V. Cellenisella 12	2168463
V. C. Massaia 27	2167842
V. Valdellatorre 111/a	734233
P. Falchera 7	2620654
V. S. Benigno	224444
C. Vercelli 15	2741441
C. Moncalieri 18	689820
C. Unione Sovietica 393	8192045
V. Nizza 168	5967086
V. Negarville 8/2	3470206

PER VIAGGIARE

Autosoccorso

Numero Verde - officine autorizzate Fiat Lancia aperte agosto in tutta Italia tel. 01678 - 26034
Aci ☎ 116
Europe Assi - 512780
Soccorso stradale 20.000, socc., ripar., elettr. tel. 000 24 ore su 24

Autonoleggi

Avis ☎ 501107; **Europcar** 5505625;
Hertz 6508844; **Maggiore** 6503013

Taxi urgente

Radio taxi ☎ 5745; **Central taxi** 5744;
Pronto taxi 5737; **Radio taxi** 5730

Viabilità autostrade

Torino - Alessandria - Piacenza ☎ 0141/946255
Torino - Ivrea - Aosta 0125/736585
Torino - Milano 6010789
Torino - Savona 9713182
Autostrada 3520352

Autolinee

Torino - Aeroporto Caselle: C. Inghilterra 3 ang. V. Emanuele ☎ 301616
5,45; 6,15; 6,45; 7,15; 7,45; 8,15; 9; 9,45; 10,30; 11,15; 12; 12,45; 13,30; 14,15; 15; 15,45; 16,30; 17; 17,30; 18; 18; 19,30; 20; 20,30; 21; 21,30; 22; 22,30. Arrivo a Caselle aeroporto dopo 35 minuti circa.
Torino - Milano, p. C. Inghilterra, a. p. Castello ☎ 442525.
Part.: 6 solo festivi; 7; 8; 9,30; 10,30; 12; 13; 14,30; 16, 17; 18; 19; 20; 21; 22 solo fest., a. Milano dopo 2 ore
Torino - Alassio - Diano - Sanremo, C. Inghilterra p. 7,20, a. Alassio 11,20; Diano 11,42; Sanremo 12.30.
Torino - Aosta - Courmayeur - Chamonix, C. Inghilterra, 6,30; 7,30; 8,30*; 11,15*; 12,30; 14,30*; 16,30; 17,30. Feriale. * Chamonix.
o - Bari, P. c. Inghilterra ore 6, a. Bari ore 18,45 escluso domenica. P. 20, a. 7,45 solo domenica. 5211487
Autolinee
Sadem ☎ 5611109, c. Siccardi 6.
Torino - Atene, Venerdì p. ore 21,30; a. ore 18 due giorni successivi.
Torino - Chamonix - Ginevra, lun, gio, sab, dom. ore 15; a. 19,30. Merc. p. ore 7,30; 12.
Torino - Lione - Parigi - Londra, lun, ven., p. 20,30; a. Lione 3; Parigi 10; Londra 18,45 lun. giov. sab. p. 9; Lione 14,30; Parigi 21; Londra 7
Torino - a - Valencia - Madrid, Tutti i giorni, p. 15,45; a. Barcellona ore 8,30; Valencia 13,45; Madrid 18,30.

Treni

Stazione P. Nuova ☎ 517551
Stazione P. Susa 538513
Torino - Roma: p. 5,10 a. 13,35; 5,20-15,05; 8,30-15,30; 12,20-20,35; 14,30-22,40; 16,15-23,20; 22,42-7,10; 23,20-9,45.
Torino - Milano: p. 4,53; 5,53; 7,10; 7,53; 9,10; 11,10; 11,53; p. 13,00 a. 14,15; 13,10; 13,53; 15,10; 15,53; 17,10; 17,53; 19,10; 19,53; 21,40; 21,53; 22,35.

Aerei

Aeroporto Città di Torino:
informazioni ☎ 5778431 - 5778432
biglietteria 5778371
Torino - Roma: p. 7,05 - a. 8,10; 7,35 - 8,40; 8,55 - 10 (no sab. e dom.); 10,55 - 12; 14,55 - 16; 16,55 - 17 (no sab. dom.); 18, - 19,40; 20,20 - 21,25.
Torino - Napoli: 18,55 - 20,15
Torino - Palermo: 11,20 - 14,10.
Torino - Catania: 18,55 - 21,50.
Torino - Cagliari: 12,20 - 13,35.
Torino - Alghero: 7 - 8,35; 18,20 - 19,55 solo sabato e domenica
Torino - Pisa: 11,20 - 12,10.
Torino - Francoforte: 7,10 - 8,35 no domenica; 18,30 - 19,50 no sabato
Torino - Londra: 7,55 - 8,45 escluso lunedì e sabato; - 10,30 (no dom.); 17,30-18,30 no domenica.
Torino - Parigi: 9,30 - 10,55 (no mart., giov., sab., dom.); 11,40 - 12,55; 18,55 - 20,10 no sabato.

A DOMICILIO

e

Bar Borsa, v. Giolitti 18/g ☎ 510512
Baratti, p. Castello 29 545092
Caffè S. Carlo, p. S. Carlo 156 515317
Cattetoria Cezzutta, v. Duchessa Jolanda 23/b 4474291
Confett. Stratta, p. S. Carlo 181 547920
& Motta, v. XX Settembre 11 518174
Il Bagatto, v. Torino 3 812226

Ristoranti

La Forchetta Alata, c. Duca Abruzzi 74 escl. domenica ☎
Lo Squalo, c. Cesare 83 551438
Pronto 7714434

Robavecchia

Servizio gratuito per la raccolta di materiale ingombrante (frigoriferi, mobili, ecc.): To-Nord tel. 2514355; To-Sud tel. 3196473

Film

Top video, v. Saorgio 25

Videoreporter, c. Telesio 16 715658
Videostar, v. Med. Roso 17/a 3192445
Zelig, c. Peschiera 161 331878

Baby sitter

Pronto baby, p. Statuto 28 ☎ 472131
Baby sitter, s. Cumiana 55 331301

CULTO

S. Messe

Duomo, v. XX Settembre 87 ☎ 5651540: fer. 7,30; 8; 18. Fest. 8; 9; 10,30; 17,30; 18
Consolata, p. Consolata 548226: fer. 6,30; 7; 7,30; 12; 16,15; 19. Fest. 6; 7; 8; 9; 10; 11; 12; 16,15; 19.
Maria Ausiliatrice, v. M. Ausiliatrice 32 5212365: fer. 6,30; 7,30; 8,30; 9,30; 10,30; 17,30; 18; 19,30. Fest. 8; 9; 10; 11; 12; 17,30; 18,30.
Gran Madre, p. G. Madre 4 877896: fer. 8; 9; 18,30; sab. ore 18. Fest. 8; 9; 10; 11; 18; 21.
M. Cappuccini, v. Giardino 35, 5212365: fer. 19 escl. sab. fest. 11; 17.

Altri

Chiesa Evangelica Valdese, Vittorio 23, tel. 669.2838: ore 10,30. **Comunità Israelitica**, v. S. Pio V 12, 669.238: ore 9 **Chiesa Evangelica Battista**, v Bertola 63, 537 283: dom. ore 10. **Testimoni di Geova**, v. Sansovino 748. 738 1234: giov. ore 19,30 e dom. ore 16 - Carducci 190, 695.978. mar. 19, ven. 19,30, dom. 16. **Centro Cristiano Evangelico**, v Calandra 23, 627 0576: dom. ore 16,30. **Centro Islamico**, c. S. Marino 2, 13,45.

SERVIZI

e pacchi speedy

Defendini, v. S. Teresa 19/I ☎ 55401
Jet service, v. Ascoli 2 4731121
Moto-jet, v. Lagnano 2 5611910
Moto-taxi, v. Bologna 220/86 2602
Moto-A.A.C., v. Susa 767676
Pony Express, v. S. Francesco da Paola 15/17 881
R.A.M., v. Pigafetta 32/a 587682
Torino Express, via Magenta 51 5612828

Uffici postali

aperti nel pomeriggio 8,15-19,30:
V. Alfieri 10 ☎ 5812177; V. Villarbasso 39, 3358485; V. Avogadro 8, 540247; V. Oropa 137, 8990206, V. Brunu 1, 4470686; V. Foglizzo 28, 731035; V. Monterosa 83, 857096; V. Genova 113, 634941

Bancomat

C. Agnelli 120, CRT; v. Asinari di Bernezzo, Paolo; c. Belgio 86/b, CRT; c. Bramante 64/b, S. Paolo; c. Brescia 30/d, CRT; v. Onorio CRT; p. Carducci 161/a, BNL; Casale 64, S. Paolo; Da Gasperi 14, S Paolo; Francia 161/b, Comit; c. Francia 204, CRT; c. Francia 335/a, BNL; c. Reginа 249, BNL; v. G. Bruno 181, S. Paolo; c G. Cesare 29, NBA; c. G. Cesare Comit; v. Gottardo 279, S. Paolo; p. Cristina 7, CRT; v. M. Cristina 99, B. Pop. Novara; p 5, S. Paolo; v. Monginevro 228, Paolo; Nizza 75, Paolo; v. Nizza Cred. Ital.; v. Nizza 148, CRT; v. Nizza 360, CRT; c. Orbassano 134, S. Paolo; c. Orbassano 164, Comit, c. Orbassano 242, B. Subalpina; c. Orbassano 280/a, S Paolo; Peschiera 151, Paolo; Peschiera 192, S. Paolo; c. Peschiera /a, B. Roma; c Peschiera 237/a, B Subalpina; v. Pilletti 2, S. Paolo; Po 36, B Roma; c. Re Umberto 51, Paolo; Re Umberto 64, Comit; p Reboudengo 8, S. Paolo; p. Repubblica 7, S. Paolo; p. Statuto 55, CRT; c Maurizio 35, S. Paolo; p. Statuto 4, CRT; v. Stradella 34, S. Paolo; c Svizzera 48, S. Paolo; c Svizzera 185, BNL; c. Toscana 135; S. Paolo; c Traiano 140, Comit; Tripari 71/a, IBI, c. Turati 18, S. Paolo; c. Unione Sovietica 409, Paolo; v. Vanchiglia 27, Banca Popolare Pop. Novara; Vercelli , B. Pop. Milano; v. Bigliani 160/1, S. Paolo; p. Villari 6, CRT; c. Vinzaglio 27, B. Sicilia; c. Vittorio 110, S. Paolo; c Vittorio 197, B. d'America; Gall. S Federico, Cred. Ital.
Se il Bancomat: telefono 167822056.
Bancomat Torino-Centro
V. Bogino 31, BNA; p. Castello 139, B. Sella; v. Cernaia 7, B. Anonima di Credito; v. Garibaldi 13, B. Sicilia; v. Garibaldi 14, CRT; c. Matteotti 8, B. Pop. Milano; Stazione F.S. P. Nuova, Naz. Comunicazioni; Roma 234, CRT; v. Roma 282, v. Roma 375, Comit; p. Carlo S. Paolo; p. Carlo 216, Monte Paschi Siena; v. S. F. d'Assisi 10, S. Paolo; v. S. Teresa 9, Comit; v. S. Tecon 28, B. Subalpina; v. XX Settembre 3, S. Paolo, v. XX Settembre 31, CRT; v. XX Settembre 40, BNL; Volti 4, Cassa Risp. Prov. Lombardo; c Vittorio 25, d'America e d'Italia.

Piscine comunali

Cellatia, v. Regazzoni 5/7, tel. 205.0006. **Galdano**, v. Modigliani 25, 309.6557; **Olimpica** (Stadio Comunale), c. Sebastopoli 113, 329.9835; **Parri**, c. Tiziano 39, 635 252; (Parco Carrara), c. Appio Claudio 108, 744.035; **Sempione**, v. Gottardo 10, 205.9246; **Bespelio**, v. Sospello 119, 257.923; **Stadio C.**, c. G. Fermis 294, 351.571; **Traceta**, c. Vesalio 31, 721 822

DI NOTTE

Benzinai

C. Giulio Cesare 222, IP
C. Casale 292, IP.
Vittorio 123,

Farmacie

P.zza S. Gonzia ang. v. Filadelfia, Agip.
C. G. Cesare 278, Q8.

Tabaccherie

Bar Jolly, p. Rivoli 11 (fino alle 24); Bar Calvo, Belgio 4/g (fino alle 24); Via Filadelfia 57 (fino alle 24); Piazza Sabotino 8/d (fino alle 22,30); Atrio Stazione Porta Nuova (fino alle ore 22); Via Fiochetto 23, stazione (fino alle 23).

le

P. C. Felice fronte Hotel Ligure (fino all'1).
V. Nizza 1.
C. Vittorio E. II ang. v. Lagrange
C. Vittorio Emanuele II angolo piazza Carlo Felice.
P.zza Statuto 15.

DIVERTIRSI

America, Fréjus 27,	☎ 447.7171
Arlecchino, S. Secondo 57,	597 137
Woodstock, Moncalieri 145,	683.666
Casanova, Volta 4,	543.713,
Tango, Avet 3,	481.748
Club 84, corso Massimo d'Azeglio 9,	669.9580
Du Parc, Regina 104,	521.5275
Eden, Ramondo 10,	
Garden, Val Salice 4,	655.859
Isabella, Donizetti 8;	650.3955
La Lucciola, Taranto 206,	200 097
Napoleon, S. M 14,	830.775
Le Roi, Stradella 8,	279.952
Massaua, Massaua 9,	790.703
Principe, Principi d'Acaja 45,	745.945
Patio, Moncalieri 346/14,	686,5383
Fortino, Cigna 47,	483.410

Discoteche

Bagatelle, Cavoretto 2,	☎ 561.1156
Vie En Rose, Berthollet 6,	
Bogart, Sacchi 94,	547.530
Charleston, Cavalcanti 5,	695.795
Charming, P. Clotilde 82,	484.116
Club Prima Donna, Peschiera 171,	332.167
Club «Y», Vinzaglio 3,	☎ 511.730
Dee Club, Porri 12,	699.0456
Evergreen, Sacchi 28,	541.025
Heaven, Maddalena 172,	881.0377
Hennessy Club, S.da Pino 23,	
Hypnos, Corelli 1,	
Jumping Jack, Montalcone 62,	321.001
Le Privé, Cameriana 11,	535.352
Marylin, via San Rocco 12, Orbassano,	9016578
Mecrillo, Volta 8,	545.458
Meiré Cabaret, Gioberti 33,	540.641
OK Club, Guala 147,	810.169
Mon Rêve, Febrizi 71,	
New York, Genova 288,	805.0917
Piazza Grande, S. Donato 3,	487.066
Pick-Up, Borgo 8,	447.2204
Puntodivista, Moncalieri 5,	830.287
Regina, Ventimiglia 152,	637.462
Rendez-Vous, Maddalena,	881 0200
Alta Club, via S. Massimo 1	812.2434
Studio 2, Nizza 32,	650.9431
Summertime, Virginio 1,	534.773
Templari, S. Chiara 49,	486.449
The Big Club, Brescia 28,	850.463
Top, Le Chiuse 13,	471.626
Tuxedo, Belfiore 8,	858.690
Vanilla, v. Sabaudia 25,	851.1258
Vogue, Andrea Doria 9,	553.771

Nights

Bar Chatham, T. Rosa 3,	545,318
Columbia, Golto 5/bis,	669.8143
Le Perroquet, Golo 15,	650.5841
My Club, M. Cristina 68,	669.8506
Odeon, Pomba 7,	83.97.510/835.638
Tout-va, Rossini 14/C,	

Il mondo arcano e silenzioso degli stabilimenti vuoti e dell'archeologia ferroviaria

Il lungo e variamente articolato itinerario di «Torino Fotografia» offre una serie di pregevoli mostre. L'odierno incontro rivela una Torino insolita, legata a un paesaggio urbano ormai mutato, talvolta sconvolto, dai nuovi piani urbanistici, dalla trasformazione del tessuto industriale. In questa direzione si sono mossi Bruna Biamino e Bruno Velati, realizzando un'ampia e determinante documentazione per l'archivio dell'amministrazione comunale. La Biamino ha colto, fotogramma per fotogramma, il mondo dei vecchi stabilimenti Michelin e Condrand, del Lingotto e del Dock Piemontesi, in un recupero della città segreta. Velati ha, invece, curato gli aspetti dell'archeologia ferroviaria con la rete che collega Porta Dora alle Acciaierie, le piccole stazioni come quella della Ciriè-Lanzo. *(n. mi.)*

MUSEI

ARTE CLUB (via Della Rocca 39, tel. 836.331) Umberto Mastroianni.
ARTE ITALIANA PER IL MONDO: «Napoletanità». Atto I - Arte-Musica-Spettacolo. Elio, Luigi, Rosario Mazzella - Pittura e scultura. Via S. Tommaso, 22/B, Torino, tel. 513.626. Orario. 9,30-12,30; 15,30-19. Sabato aperto.
(via Carlo Alberto 24, tel. 532.662): Pittori Macchi dell'800.
CITTADELLA 3 (via Borgiola, 31) Borla, Delana, Paletta, Fratantonio, Taliano: Sala: Contemporanei.
GALLERIA ROCCA (tel. 874.644): Bay, Nespolo e C
GALLERIE PRINCIPE EUGENIO - ARTE E ANTIQUARIATO: antiquariato in un palazzo. Via Cavour 17, Torino, tel. 514.209. Orario: lunedì-venerdì 15,30-19,30; sabato 10-12,30, 15,30-19,30.
LA MARION OUTEURTRE GALLERY sarà di ritorno a Torino dopo l'Arte Expo di Los Angeles-California e riaprirà con una mostra personale di Max Squillace il 25 novembre.
LA TELACCIA: F. Comporesio.
MARCO POLO ART GALLERY (via Marco Polo 26, tel. 506.807): Mostra personale di Mario Schifano. Anni 60-70. Dal.: 10,30-12,30; 16-19 (chiuso domenica e lunedì).
ORTO BOTANICO TORINO (via P. A. Mattioli 25): mostra **Hortus** fino al 15/11. Feriali e domenica 10-17,30, chiuso il lunedì. Ingresso L. ridotto L. 1000. Prenotazioni visite scolastiche tel. 011/650.2417.
P. H. GALLERY (piazza Hermada 4, tel. 819.0095): Le quiete bimbe inquietanti di Titti Garelli
PIEMONTE ARTISTICO (via Roma 254): in collaborazione con la Regione Piemonte. Mostra Raffaele Ponte Corvo.
PORTICI (piazza Vittorio 22): Alfredo Cappellini. Inaug. oggi dalle ore 19 alle ore 22.

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE MODERNA

(885.408): Colosimo.
(via Vanchiglia 11): Novecento e altre voci.
BERMAN: Amedeo Boschetti 1898-1978.
DAVICO: Sergio Saccomandi.
FOGLIATO: Pittori dell'800.
GALLERIA BIASUTTI (via Juvarra 16): Pomero Bandini.
LA BUSSOLA (via Po 9): Franco Angeli, opere 1965-1968.
LE IMMAGINI: Nella Marchesini.
MICRO' (piazza Vittorio 10): F. Grobberio.
PIRRA FIN-ART (corso Vittorio 82, tel. 543.383): Henry Maurice Cahours nel centenario della nascita.
PIRRA CERAMICHE: Giancarlo Piani.

Ex officine via Nole, interno capannone (foto Bruna Biamino)

ITO

La vendemmia e i suoi segreti Vini ed effetto metanolo ne parlano tecnici e giornalisti

Oggi la trasmissione «Filodiretto» condotta da Dario Rosso e Rosella Migliavacca, in onda su Telesubalpina a partire dalle 21,30 tratterà il tema «Vendemmia: momento importante per l'economia piemontese», con ospiti in studio l'assessore all'Agricoltura della Provincia di Asti Giuseppe Fassino, responsabile Promozione Agricoltura della Regione Piemonte Alessandro Basili, il presidente Vitivinicoltori Piemonte Alessandro Giounola, il giornalista Edoardo Ballone de «La Stampa», lo «chef» Mario Albano, il «sommelier» Piero Preto, il medico dell'Associazione Panificatori Gianfranco Falzoni, produttori vitivinicoli e interpreti del festival della canzone enoica «Vincantando».

La vendemmia è sicuramente uno dei fattori più importanti per l'economia della nostra regione, ma la trasmissione non vuole solamente parlare del vino come bevanda, ma analizzare anche gli aspetti culturali che rappresenta ed i corretti abbinamenti enogastronomici. Un apposito «angolo» allestito in studio servirà a far riscoprire antichi sapori tradizionali. E' giusto cambiare vino ad ogni portata? L'effetto metanolo è stato superato? Come mai la maggioranza dei ristoratori non è molto colta in fatto di vini? I veleni usati in agricoltura quali effetti deleteri possono avere sul prodotto finito? Che cosa si sta facendo per riavvicinare i giovani alla terra e per propagandare al meglio il prodotto vinicolo piemontese?

Questi alcuni interrogativi che attendono risposta dagli ospiti con possibilità per i telespettatori di entrare nel dibattito telefonando in diretta. *(s.ch.)*

«Quies» la memoria dei sepolcri

Aperta fino al 30 ottobre la mostra fotografica dal titolo «Quies», di Enrico Carpegna. Il tema ricorrente è la memoria, il tempo, i sepolcri. L'autore riproduce un particolare, partendo da una sua collezione di album di famiglie sconosciute, di matrimoni, funerali e foto ricordo. In fase di sviluppo lo ingrandisce, lo separa dal contesto, ne fa immagine sospesa.

Nascono così figure inquietanti. Resuscitano emozioni originate di immagini del passato. E creano personaggi senza tempo né spazio. La mostra, con orario dalle ore 11 alle 17, escluso il lunedì, è alla Tesoriera, in corso Francia *(v. l.)*

VIA DELLA ROCCA

«Design in corso» in galleria Oggetti, mobili, gioielli fra l'arte e l'uso quotidiano

Appuntamento con il design, da oggi fino al 20 novembre alla Galleria Rocca 6, in via della Rocca 22, con «Terra, oro, ferro, legno, polimeri». Sarà un design un po' speciale, realizzato attraverso un lungo lavoro di ricerca sui materiali vari, dalla terra alle plastiche.

La mostra, all'interno della serie «Design in corso», curata da Pier Carlo Bontempi, punta su una rosa di artisti, Carena, Branca, Turrini, Paretaia, Piumkake, Serafini, da tempo legati all'esplorazione della materia e delle infinite possibilità di plasmarla. In galleria saranno raccolti gli aspetti più interessanti della loro produzione, in un percorso tra pezzi diversi, anche per dimensioni, pronti a sfidare il limite tra l'arte e l'oggetto studiato per l'uso e il consumo, dal grande nido per uccelli di Carena, una sorta di scultura urbana, ai mobili in legno dello Studio Paretaia.

Soprattutto nei gioielli questo limite sembra venir meno. Quelli di Giorgio Branca, anelli, spille o bracciali, diventano tra i cristalli delle teche preziosissimo architetture in miniatura, costruite con la perizia dell'orafo e la fantasia dell'architetto. Orario: dalle 10 alle 12,30 e dalle 15,30 alle 19,30, tel. 888.036.

Monica Sicca

CHIVASSO

I mulini e Don Chisciotte rievocati in scena dalla Schola Cantorum

Ancora diversi appuntamenti nel Chivassese per il prossimo week-end. A Chivasso, domani alle 10, presso i locali dell'Impronta (via Torino 25) inaugurazione della mostra fotografica «Chivasso d'antan» ovvero viaggio attraverso i luoghi antichi e dimenticati della città a cura del gruppo Zelo Arci. Ancora domani sera alle 21 presso il teatro dell'oratorio, la Schola Cantorum del duomo di Santa Maria Assunta diretta dal maestro Dario Lavesero, porterà in scena la replica dello spettacolo «Mulino a vento e...», ispirato alle vicende di Don Chisciotte. Sempre a Chivasso, domenica alle 15, il vescovo di Ivrea monsignor Luigi Bettazzi inaugurerà la nuova chiesa parrocchiale di San Giuseppe lavoratore al quartiere Blatta.

A Montanaro la pro loco in collaborazione con l'assessorato alla Cultura del Comune organizza (da oggi al 5 novembre) nella chiesa di Santa Marta una mostra di pittura dal titolo «Frammenti», opere del pittore torinese Livio Politano. A Lauriano festeggiamenti patronali in onore di San Benigno da oggi a lunedì 23 ottobre con tanti appuntamenti. Patronale di Sant'Orsola anche a Marcorengo di Brusasco sabato e domenica con anche un motoraduno. *(d. an.)*

Venerdì 20 Ottobre 1989

viviTORINO

Avvenimenti e divertimenti sopravvivenza, soccorso e baldoria dal tramonto all'alba di domani

Ultravi

AL DAGATELLE (tel. 601.1156) Sala : Discoteca; Sala : Anni 80. Ingr. e . L. 10.000.
SIC (via Frejus 27). ore 21 I Magnifici Dreams.
ALECCHINO: ore 21 F. Orsini Piano Bar... cocktail...
CUBE 84: ore 15,30 danza e ritmi per tutti (Biglietto ridotto «a passo di danza». Ore 21 fantastico con Rommy. (Per i Sigg. cavalieri obbligo di giacca e cravatta).
ore 21 Nuova Meteora.
FRITINO: ore 15,30 Discoteca Armando; ore 21 la serata di Elisabetta. Orch. Gruppo 5.
FRIZZY - Ivrea (tel. 0125/230.064): ballo con Maridel Cardini.
GARDEN (str. Valsalice 4/a, t. 655 859): ore 15 «a passo di danza» per dolce pomeriggio. placo premi, omaggi e l'orch. Asso's.
K- 11 (tel. 0124/617.162- Valperga, Torino): Domani sera Gli Elegant, domenica sera Arc Savini.
LUROI: dalle 21 Bal Musette.
MISSAUA ore 15 ballo liscio con dischi.
NUOVO PRINCIPE: 21 Edo Puma.
OERALDO - Chivasso: sabato liscio. Orchestra Nuovi Orizzonti.
TANGO: Il venerdì elegante ore 21

QUART - PIANO BAR - SHOW (via Sacchi 34, telefono 011/547.530).
QUROBY: ore 21 «Cacciucco alla livornese» (con orch.). Domani sera cena con musica. bino 337.965 - 335.2503.
RITURA CLUB (corso Sebastopoli 199): Discoteca - Ristorante - Piano Bar con Gold e Franz (R. S.) Telefono 390.031.
ROVOLANTE (viale Virgilio - Borgo Medioevale, telefono 687.502): «Come a Parigi» vista sul fiume, raffinato, raccolto, romantico, goloso... ristorante prenotazione.
SCUMBA - RISTORANTE PIZZERIA - Pinerolo: tutte le sere danzante con orchestra. Tel. 0121/74.115 - 56.626.
ST CLUB - SHAKER BAR (via Madama Cristina 68, telefono 699.95.96): Nino Rotondo e Carmen Rizzi (R.S.).
SUPERREVE DISCOTEQUE (via . Fabiola 71): prenotazione festa privata telefono 740.618.
TITO DISCOTECA (corso Moncalieri 346); tutte le sere ore 22.
TORGIO: Ristorante - Danze - Valentino La Piana's Trio - c. Albertina.
TRUSSA: pran. 514.499 - 556.14.68
NIGHT CLUB (via G. Ferrari 0, angolo via Rossini 14, tel. 882.899): tutte le sere dopo-teatro, ore 23-4,30

TEATRI

AGIÀ / IL GRUPPO DELLA ROCCA: Stagione '89-'90, è aperta la campagna abbonamenti presso Teatro Agià, corso Giulio Cesare 67, ore 15,30-19, Celid, Libreria Campus, Libreria Feltrinelli. 6 spettacoli su 14: L. 87.000 - L. 69.000 - L. 46.000 e Carta Agià per 14 spettacoli: L. 130.000. Telefono 248.22.76/287 871.
ARALDO - TEATRO DELL'ANGOLO: Stagione 1988/90. Abbonamento a 6 spettacoli a scelta in vendita presso Celid, via S. Chiavio 20 (Palazzo Nuovo); Comunardi, via Bogino 2.
ARALDO - TEATRO DELL'ANGOLO: Ad Alta Voce. Laboratorio sul leggere e l'ascoltare condotto da G. Dotza e V. Zinola. Sette incontri dal 9/11 al 21/12. Per informazioni e iscrizioni telefono 482.343 - 489.676.
AUDITORIUM RAI: I concerti di Torino. Stagione sinfonica pubblica 1989-90. 3° Concerto. Questa sera ore 21. Direttore Emmanuel Krivine. Flautista Andrea Griminelli. Arpista Claudia Antonelli. Mozart: Sinfonia in re maggiore K. (Haffner) Concerto in do maggiore K. 299 per flauto, arpa e orchestra. Beethoven: Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92 Orchestra Sinfonica Torino della RAI.
COLOSSEO TEATRO: si prenota per il concerto di che presenta i suoi nuovi e vecchi successi venerdì 27 ottobre ore 21. Prevendita casse teatro ore 10-13, 15-19, telefono 65.98.034.
ONCARTA: lunedì 23 ore Università della Danza - CIDD Unesco presenta «Saranno coreografi» spettacolo dell'Università di Coreografia. A cura di Susanna Egri
ONCARTA: Fiorello Cardellino in **Tirobranni per un'ora (almeno)** La realtà quotidiana di un «single» vista attraverso l'occhio di un comico. Dal 26 ottobre ore 21.
MATTEOTTI - Moncalieri: Auri Secondo Festival Teatro Ragazzi. «Scala B interno 6» di G. Cora Compagnia Teatrale «La Loggia» di Gardolo (TN) ore 21. Ingresso a pagamento. Città Moncalieri in collaborazione con l'Associazione Proculturа Moncalieri. Informazioni tel. 640.83.10.
TEATRO MARAFIONI STUDIO (corso Cosenza 58, tel. 359.636-389.723). da dom 22 a domenica 29 la «Compagnia Gipo Farassino» e «Il teatro della dieci» presentano la -Premio Ostka- con i gruppi «J'arsaivol» di Loggia, «El clochè» di Busca, «Il teatro perduto» di «Pro Loco» di Sirio, «J'amis borgh» Moncalieri, «Piccolo Varietà» di Pinerolo, «Gruppo Rivalbese», Gruppo «Alfaire».
TEATRO STABILE TORINO: Stagione in abbonamento 1989-90. E' aperta la vendita degli abbonamenti c/o la Biglietteria del T.S.T., Teatro Gobetti, via Rossini 8 (orario 9-18 domenica riposo) e c/o Maiori Viaggi e la Cassa di Risparmio di Torino, Agenzia 7 e Agenzia di San Mauro (per i soli clienti della banca). APTEL: Prenotazione telefonica e recapito abbonamento e biglietti a pagamento telefono . Per informazioni T.S.T. telefono 887 787 - 547 048.
STABILE TORINO/STAGIONE IN ABBONAMENTO c/o la Biglietteria del T.S.T., via Rossini 8, è iniziata lunedì 9 ottobre 1989 la consegna e la vendita dei biglietti per gli spettacoli programmati in cartellone dall'8 novembre 1989 al 18 febbraio 1990. Per informazioni telefono 877.787 - 547 048.
TEATRO DELL'ANGOLO: rassegna «Teatrointro» Città di Torino - Ass. istruzione. Ore 20,30 la Compagnia Silfema presenta «Cadeaux». Per inf. e pren. tel. 751225 (ore 9-15)
COINCIDENZE: con Lella Costa. TV delle ragazze al Maurizio Costanzo Show la grande rivelazione comica al femminile. Questa con ore

CIRCHI

CIRCO OSCAR TOGNI - Ciriè (via Fratelli Rambaudi) Stasera 21 eccezionale serata di gala (Circo riscaldato)

ARMERIA REALE: mart., ven. e sab.: 9-14; mart. e giov.: 14,30-18,30. Domen. e lun. chiuso.
GALLERIA SABAUDA (via Accademia delle Scienze 6): Orario: martedì, giovedì, sabato e domenica: ore 9-14; mercoledì e venerdì: 14,30-19,30; lunedì: chiusura per riposo settimanale.
LINGOTTO - Arte russa e sovietica 1870-1930: 260 opere di Kandinskij Malevic e Natalia Goncarova prima e dopo la Rivoluzione. 10-22, lunedì escl. Prezzo della mostra L. 8000. Tel. 696 0591.
MOLE ANTONELLIANA: Domenica 15 ottobre 1989 chiuderà alla Mole Antonelliana la mostra «Alessandro Antonelli 1798-1888». Prima organica rassegna su all'opera di Alessandro Antonelli. Rimane aperta al pubblico la mostra «L'Abra Ego — I volti cari all'anima dei poeti da Baudelaire a Pasolini», fino all'7 gennaio 1990, con il seguente orario: 9-12 festivi, 9-13, 14-19 festivi: lunedì chiuso.
MUSEO CIVICO DI NUMISMATICA - Etnografia Arti Orientali: (V. Bricherasio 8. Orario dal martedì al sabato, 13,30 - 18,30; la domenica dalle 9 alle 12,30, lunedì chiuso, tel. 54.15.87
MUSEO DELL'AUTOMOBILE (c. Unità d'Italia 40): or. tutti i giorni compresi i festi. (chiuso lunedì 9-12,30 e 15-19. Sala Mostre Temporanee: **Mostra «Bebè auto - Bambini volanti»** Fino al 15 ott. Stesso orario museo.
PALAZZO REALE (Piazza Castello) festivi ore 9-13. Lunedì chiuso.
D'ARTE E D'AMMOBILIAMENTO (Palazzina Stupinigi): 10-12,30; 15-17; lun. e ven. chiuso.
MUSEO EGIZIO (via Accademia delle Scienze 6): Lunedì chiuso. Da a domenica 9-14.
MUSEO NAZIONALE DELL'ARTIGLIERIA (co Galileo Ferraris): mar. martedì e giovedì dalle 9 alle 13,30; sabato e domenica dalle 9 alle . Chiuso lunedì, mercoledì, venerdì
MUSEO NAZIONALE DEL RISORGIMENTO ITALIANO (Palazzo Carignano, piazza Carlo Alberto): orario: da martedì a sabato ore 9-18 (continuato); domenica ore 9-12; lunedì chiuso.
DELLA MARIONETTA Teatro Granduja (via S. Teresa 5, tel. 530.236): dal martedì al venerdì ore 9-13; sabato 9-13 - 15-18; domenica 10-13 e 15-18; lunedì riposo.
MUSEO DI STORIA NATURALE CON BOSCO (viale Thovez 37) Tutte le domeniche ore 14,30-18,30. Ingresso gratuito. Visite guidate da giovani laureati. Chiuso luglio e agosto.
MUSEO MARTINI STORIA DELL'ENOLOGIA - PESSIONE di Chieri (25 km da Torino - 18 sale): aperto tutti i giorni con orario 9-12 e 14-17,30.
MUSEO P MICCA (via Guicciardini 7): lor. 9-12; 13,30-18. Fest.: 9-14. Lunedì chiuso. L .

LE PAGELLE DI STASERA (un voto all'idea)

a cura di Noemi Romeo

Il revival di Gianni Pettenati Le Coincidenze del Juvarra

Pettenati in concerto +7

I giovani non se lo ricorderanno: i ventenni forse non sanno neanche chi è. Eppure, Gianni Pettenati è stato uno dei cantanti più famosi della musica italiana, almeno durante i favolosi Anni Sessanta, quando cantava la celebre «Like a rolling stone» di Bob Dylan in versione italiana, o quando firmava la prima trasmissione di Renzo Arbore con il brano «Bandiera gialla». Questa sera Pettenati, dopo la ricomparsa sulle scene grazie al programma tv «Una rotonda sul mare», è a Torino. Si esibisce alla maxidiscoteca Music Anterica, in via Frejus 27. Lo spettacolo revival ha inizio verso le 23. Per prenotare un tavolo occorre telefonare al seguente numero: 44.77.171

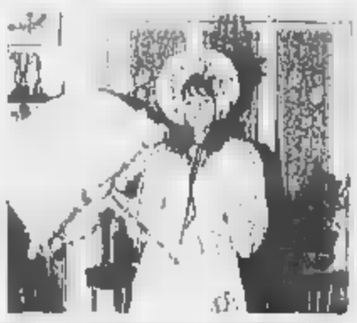
Coincidenze femminili +8

Da vedere, da non lasciarselo scappare. Che cosa? Ma l'ultimo spettacolo di Lella Costa, naturalmente. E' «Coincidenze», sottotitolo «Le piccole donne crescono», ed è stato scritto dalla Costa insieme con Massimo Cirri e Sergio Ferrentino. Si tratta di un «one-show-woman» e di un «work in progress» allo stesso tempo: parla di donne e di tutto ciò che ruota attorno a una donna, quindi anche di uomini, figli e amori. Ma senza mai prendere sul serio nessuno, anzi usando sempre un sottile e graffiante senso dell'umorismo, dai colori decisamente rosa. Questa sera «Coincidenze» debutta al Teatro Juvarra, in via Juvarra 15, alle 21. Biglietti: mila lire e 18 mila i ridotti. Si replica dopodomani e domenica.

Casino Royal Music +7

E pensare che c'è ancora qualcuno che ha il coraggio di dire che a Torino non ci sono abbastanza concerti. Durante queste settimane ce ne sono stati più di sei, senza contare i live act dell'underground cittadino, quegli spettacoli che hanno luogo nelle birrerie. Ad aumentare la media ci ha pensato il circolo culturale Hiroshima Mon Amour, in via Belfiore 24, che ha organizzato per stasera il concerto del Casino Royal: in tutto dieci simpatici musicisti di Milano, autori di una musica divertente che allo ska unisce il soul. L'inizio dello spettacolo è alle 21, prima del Casino Royal stasera ci sono i torinesi Soledad Brothers. Il biglietto costa 10 mila lire per i soci con tessera. Si replica domani.

Teatro in dialetto +7



Ha soltanto due anni di vita ma ha già riscosso successi e consensi di pubblico notevoli. Si tratta del Festival del Teatro Dialettale Amatoriale, giunto quest'anno alla seconda edizione e organizzato dall'Associazione Proculturа e dalla Città di Moncalieri. La rassegna si svolge al Teatro Civico «G. Matteotti» di Moncalieri e si articola in nove serate: la prima si è svolta il 13 ottobre, l'ultima è prevista per il 15 dicembre. Il secondo appuntamento con il teatro popolare è atteso questa sera in lo spettacolo «Scala B, interno 6». Lo presenta la Compagnia «La Loggia» di Gardolo (Trento), i testi e la regia sono di Gigi Cora. I biglietti costano 12 mila lire (platea) e 10 mila (galleria).

Bruni in concerto +7

Da tutt'anni è sinonimo di musica classica. Il Complesso Orchestrale «Bartolomeo Bruni» si esibisce questa sera nella chiesa di San Tommaso, in via Statuto 14, a Cuneo. Giovanni Mosca è il maestro, è il fondatore del complesso, che dirige l'esecuzione. Il programma del concerto prevede musiche di Handel, Reger e Mozart. I solisti sono Susannna Chiono, soprano, Claudio Montalla, flauto, e Gabriella Busio, arpa. L'inizio è previsto intorno alle 21, l'ingresso è libero. Qualsiasi informazione sull'attività del complesso orchestrale, con sede in via Torre Allera 19 a Cuneo, può essere richiesta ai seguenti numeri di telefono: (0171) 411.090 oppure (0171) 62.358.

BALLANDO SBALLANDO

La prima dei venerdì tam tam Un vile ricatto in birreria Arsenico & Breakfast da Portes

BIG CLUB
Alla discoteca di corso Brescia 28 stasera prendono il via i «Venerdì Tam Tam»: i digei Emanuel Miller e Roger Rama presentano selezioni musicali di flamenco, salsa, black music, zouk, etno e altri sound. A partire dalle 22.
DIVINA COMMEDIA
Per il cabaret «Tempo da Lupi», alla birreria La Divina Commedia, via S. Donato 47 c'è lo spettacolo «Un vile ricatto». Ore 22.
FERRO RULLANTE
Al ritrovo di via Cuneo 50 alle 21 «Dancing in the tap», con il dj The President.
PORTES
Nei locali di via Montebello 21 alle 22 «Bye Bye Brasil», by Arsenico & Breakfast.
AMADEUS
Concerto del Master Trio alle 22 in corso Torino 108, ad Avigliana, con Gigi di Gregorio, Ettore Rizzo e Michele Mastromatteo.
X-PRESS
Alla discoteca di via Sacchi 28 serata «La cage», con il dj Luca Stefanelli: musica jazz, disco e successi degli Anni 70. Alle 22.
LA CONTEA
Alla birreria di corso Quintino Sella 132 concerto funky con il gruppo di Treviso, «Level Group», composto da Mauro Beratto, Gianni Fantuz, Michele Guetta, Michele Minniti, Fabrizio Rispoli e Claudio Zambenedetti. Alle 22 circa.
AZIMUT CLUB
Al circolo di via Modena 56/a Anna Carocchi presenta una selezione di brani «soft'n'roll», musica per sognare. Dopo le 21,30.
TOP NEPHENTA
Alla discoteca di via Le Chiuse 13 «Suono latino... la larga noche latina...» con il dj Giancarlo Mode.

Giuseppe de Panis e la società dei concerti: musica a Torino fra '800 e '900 Stage di teatro con Zygmunt Molik, al Turati incontri con Charles Baudouin C'è la Cammelli Factory che spiega ai giovani fotoreporter come aver successo

CHARLIE CHAPLIN
Al Club Charlie Chaplin Collector's di via Correnti alle 15 è previsto un incontro dal titolo «Cinema d'epoca, film sonorizzati e commentati».
LINGUAGGIO ESPRESSIVO
Nella sede di Uranio, in via Manara 6, alle 21 s'inizia un corso di 4 lezioni dal titolo «Linguaggio del volto e delle mani». Per informazioni telefonare al 65.51.04.
TEATRO E SCUOLA
Per il ciclo di spettacoli teatrali dedicati ai bambini «Teatrointro», alle 20,30 presso il Teatro Araldo, in via Chiamonte 3, viene messo in scena «Cadeaux» della Compagnia Silfema di Torino.
DRIVE IN
Al «Drive In Car's Show» di via Genova angolo via Valenza si proietta «Compagni di scuola», regia di Carlo Verdone. Spettacoli alle 20,30 e alle 22,30. Ingresso lire 7 mila.
CABARET A BARGE
Stasera a Borgo in piazza del Municipio 1° Festivalcabaret organizzato dalla Pro Loco, Max Monti, Giorgio Scapecchi, Viviana Porro, Federico Bianco e altri.
GIUSEPPE DE PANIS
Il centro culturale Mario Pannunzio, in via Maria Vittoria 35, ha organizzato per questa alle 21 al Caffè San Carlo un incontro durante il quale verrà presentato il volume «Giuseppe Depanis e la società di concerti - Musica a Torino fra '800 e '900», scritto da David Soriani. Interverrà l'autore del libro. Introduce Loris M. Marchetti.
TEATROSFERA
L'Associazione Teatrosfera, in via Saccarelli 18, organizza per il mese di ottobre e per quello di novembre due stage di teatro condotti da Zygmunt Molik. Per informazioni telefonare alla segreteria dell'associazione: 47.31.051.
TEATRO ALFIERI
Questa sera al Teatro Alfieri di piazza Solferino 2 alle 20,45 c'è lo spettacolo di Grazia Scuccimarra, «A noi due, signora». Si replica fino a domenica 21 ottobre. I biglietti costano 25 mila lire (platea) e 20 mila (galleria). Per informazioni e prenotazioni telefonare alla cassa del teatro, al seguente numero: 535.440.
INCONTRO CON BAUDOUIN
Al Club Turati, in via Accademia delle Scienze 7, alle 21 si svolge, per il ciclo di «Incontri con Charles Baudouin», conferenza dal titolo «L'essere umano le forze dell'inconscio». Interviene Claudo Piron. Introduce Tilde Giani Gallino dell'Università di Torino. Per informazioni telefonare alla segreteria del centro: 53.18.57 oppure 54.39.23.
CONCERTO SAN FILIPPO
Nella Cappella dell'Oratorio in San Filippo Neri di via Maria Vittoria è previsto il concerto dei contrabbassisti Ezio Bosso, Giorgio Servito, Stefano Scocco e Giuseppe Lupaccio. Inizio alle 21 circa. L'ingresso è libero. Il concerto fa parte delle «Proposte d'ascolto a San Filippo». Informazioni al seguente numero: 538.456.
RAIMUND GIRKE
E' il nome dell'artista che espone fino al 29 ottobre presso il Castel Burio di Castiglione d'Asti. Informazioni al (0141)
SPAZZAPAN
La prossima settimana, giovedì 26 ottobre, verrà inaugurata la mostra di Spazzapan al circolo degli Artisti, in via Bogino 9, alle 18,30. La mostra rimarrà aperta fino al dicembre, il seguente orario: dalle 10 alle 12,30 e dalle 15 alle 19. Il lunedì chiuso.
DAL MUSEO AL MUSEO
E' il titolo della mostra inaugurata l'altro pomeriggio al Museo Egizio, in via Accademia delle Scienze 6. L'esposizione rimarrà aperta al pubblico fino al 21 gennaio, questo orario: dalle 9 alle 14 e dalle 15 alle 19,30.
INCONTRI CON LA POESIA
Stasera, alle 21, nella sala circoscrizionale di corso Ferrucci 65/a il Centro Kuliscioff presenta i poeti Ada Daminai e Lorenzo Masuelli.
CAMMELLI FACTORY
E' l'agenzia cooperativa fotografica che stasera alle 21, al King Kong Club di via C. Battisti 17/f, presenta le proprie attività promozionali a favore dei giovani fotogiornalisti esordienti.

GRANDE CONCORSO
VINCI MILIONI
IN BUONI ACQUISTO VOTANDO LA TUA PUBBLICITÀ PREFERITA

JINGLE MANIA

ERA ORA
edizioni musicali
■ discografiche
presenta:

3	12	6	8
GARDEN edil	TORINO VETRO srl	Gandolfi	BODYBUILDING UNIVERSITY DIAMOND CLUB
STUDIO E CREAZIONE AREE VERDI	CRISTALLERIE, LISTE NOZZE, ENOLOGIA	IDROMASSAGGI, SAUNE, SOLARIUM, ecc.	SE AMI IL TUO CORPO

QUESTA SETTIMANA PUOI VOTARE IL JINGLE ■ UNA DI ■ AZIENDE, ■ IL MARCHIO ■ JINGLE PREFERITO

NOME COGNOME ETÀ PROFESSIONE VIA
C.A.P. CITTÀ PROV TEL. IN QUALE RADIO HAI ASCOLTATO LA PUBBLICITÀ?

Compila, ritaglia ■ invia questo tagliando entro le ore 18 del 2 novembre 1989 a: **ERAORA** concorso "**JINGLEMANIA**", Via Front, 13 - 10135 TORINO
L'elenco dei vincitori dei premi sarà pubblicato ■ STAMPASERA entro il ■ dicembre 1989

AUT. MIN. N° 4/84604 del 28/9/1989

REGOLAMENTO

■ FASE (3 settimane)
- Ogni settimana sono ■ gara 4 aziende con i loro radiocomunicati (=Jingles)
- Ascoltali sulle 4 radio indicate ALLE ORE INDICATE
- Compila il tagliando e vota UNO dei quattro jingles
- Non sono ammesse né fotocopie, né cartoline
- In base alla classifica ottenuta con i tagliandi OGNI SETTIMANA verranno estratti a sorte 4 vincitori, uno per ogni Jingle.

SECONDA FASE (2 settimane)
- Ogni giorno verranno ritrasmessi tutti i 12 jingles sulle 4 radio indicate alle ORE INDICATE
- Ascoltali ■ ■■■ di nuovo (UN ■■■■ VOTO OGNI TAGLIANDO). Verrà ■■■■ una nuova classifica
- All'estrazione finale, ■■■■ 12 VINCITORI, uno per jingle, parteciperanno TUTTI ■ SOLO i tagliandi relativi alla seconda fase.

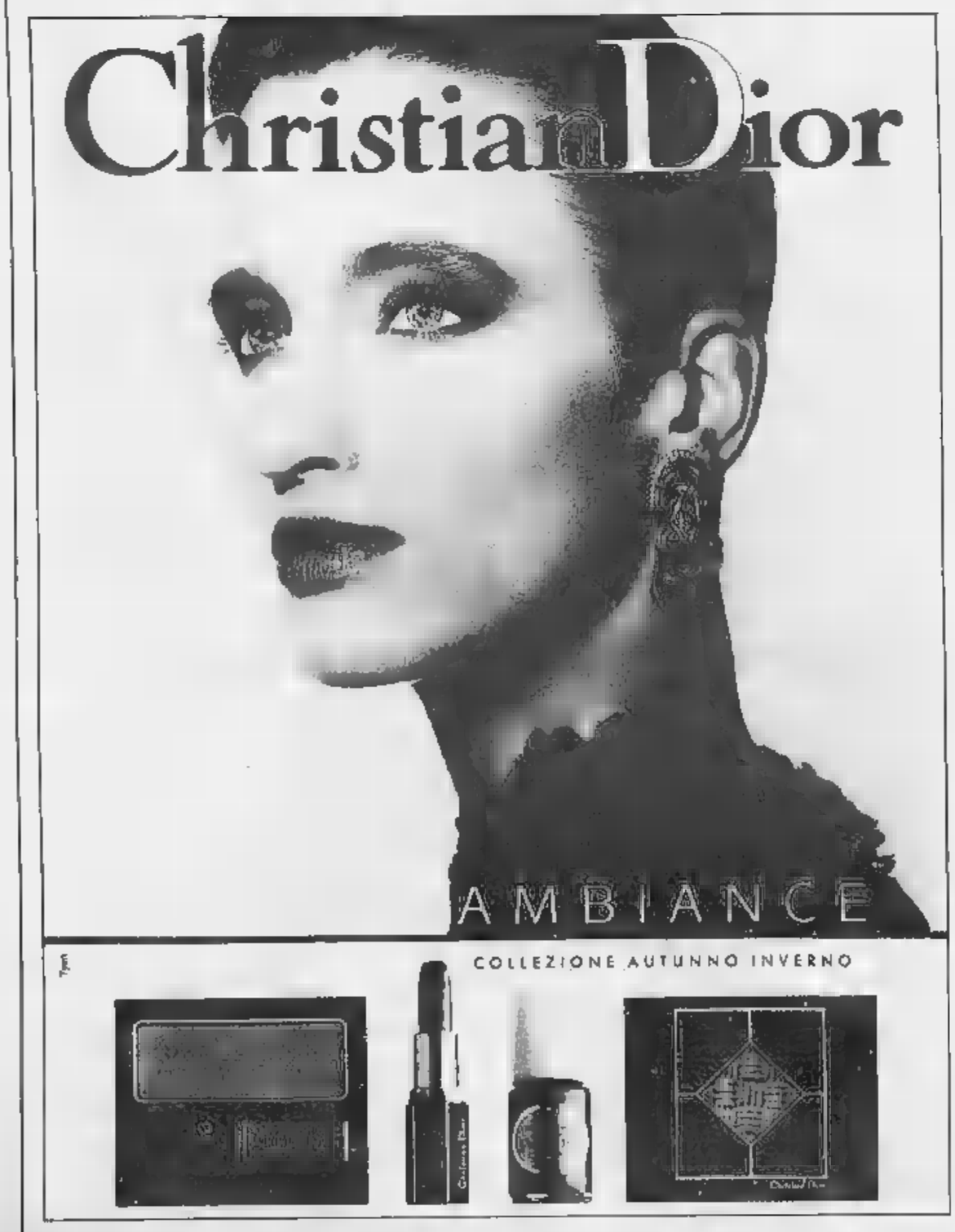
PASSAGGI RADIOFONICI ■■■■

	FM ■■		FM 96.2		FM 98,5		■■■■
	1ª rete		2ª rete				■■ ■■
7,25 - 11,40	13,25 - 17,15	7,35 - 11,50	13,35 - 17,25	7,50 - 9,40	13,40 - 16,40	9,35 - 11,05	15,20 - 17,05

I PREMI

PRIMA FASE (dal 15 ottobre al 4 novembre)
Per CIASCUNA delle 3 settimane sono ■ pallo i seguenti PREMI IN ■■■■ ACQUISTO presso ■ aziende votate.
Al votante estratto del jingle classificatosi:
1°) L. 1.000.000 - 2°) L. 750.000 - 3°) L. 500.000 - 4°) L. 250.000

SECONDA FASE (dal 6 al ■ novembre)
Alla fine ■■■■ 2 settimane di gioco sono in palio i seguenti PREMI IN BUONI ACQUISTO presso le aziende votate.
Al votante estratto del jingle classificatosi:
1°) L. 3.000.000 - 2°) L. 2.500.000 - 3°) L. 2.000.000 - 4°) L. 1.500.000
5°) L. 1.000.000 - 6°) L. 1.000.000 - 7°) L. 1.000.000 - 8°) L. 1.000.000
9°) L. 1.000.000 - 10°) L. 1.000.000 - 11°) L. 1.000.000 - 12°) L. 1.000.000



SETTIMANA SPECIALE DI MAQUILLAGE
Dal 16 al 21 ottobre

presso la Profumeria

BOIDI

Via Marco Polo, 15 - Tel. 584732
TORINO

CARLOS e le Conseillères de Beauté Parfums Christian Dior
saranno lieti di presentarVi
il nuovo Look Autunno Inverno 1989

AMBIANCE
Un gioco di colori con effetti di contrasti ■ trasparenze.

CARLOS, Visagista Internazionale
Parfums Christian Dior, realizzerà per Voi
un maquillage personalizzato e memorizzato
su una videocassetta
che Vi sarà offerta in regalo.

Vi preghiamo di confermare in Profumeria
la Vostra gradita adesione.

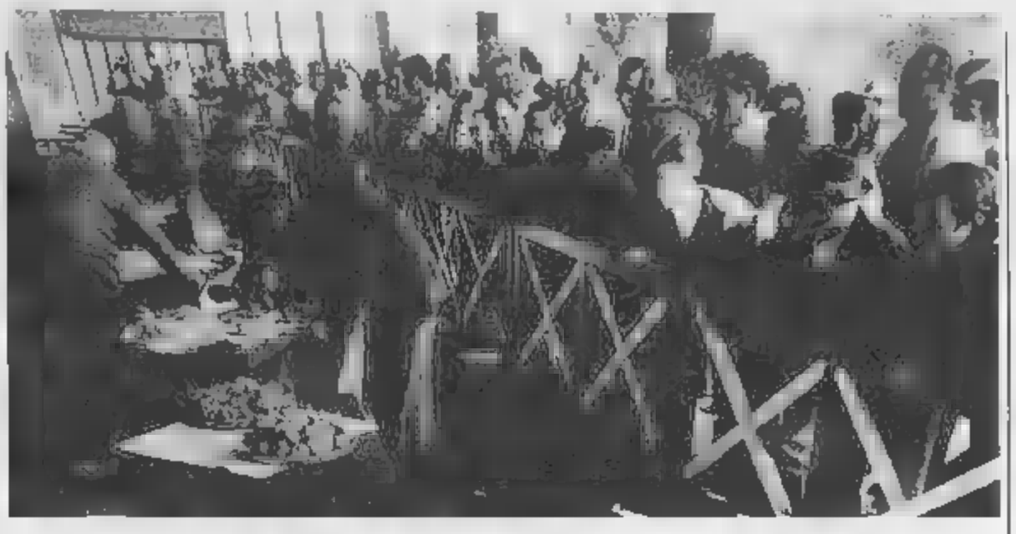
Graziosi omaggi* alle Gentili Signore.

Aut. Min. Conc.
* fino ad esaurimento

WEEKEND

gite feste & sagre popolari

OTTOBRE
voglia di profumi e sapori forti, intensi... E' il grande momento dei «trifulau»



I tartufi con la bagna caoda

Il prezioso tubero al centro della sagra di domenica a Moncalvo mentre Andezeno invita a degustare i suoi cardi teneri e prelibati

Con l'arrivo dell'autunno e le prime nebbie, nasce la voglia di colori, profumi forti ed intensi. Di tartufo, ad esempio, il pregiato e sempre più ricercato tubero (anche quest'anno il clima secco non ne ha favorito la crescita) che, domenica, renderà la terra monferrina di **Moncalvo** una delle mete più appetibili per un weekend gastronomico. Con la tradizionale «Fiera del tartufo» si daranno infatti appuntamento, sotto gli antichi portici di piazza Carlo Alberto, i «trifulau»: con il tipico fazzolettone a quadri che spunta dalla tasca, l'immancabile sigaro all'angolo della bocca, il cappello calato sugli occhi, i cercatori metteranno in vendita i frutti delle loro ricerche trattando direttamente con gli acquirenti.

A differenza delle edizioni precedenti, quella di quest'anno, la trentacinquesima, si articola in due soli giornate: si riparlerà di tartufo domenica prossima, quando, con la stessa coreografia e gli stessi sapori, si svolgerà anche la tanto attesa «Asta del tartufo».

Ma non mancheranno, sulle bancarelle, i migliori prodotti della stagione: ai «trifulau» che esporranno veri «esemplari unici», andranno premi quali il Tartufo d'Oro (questa domenica) e lo Zappino d'Argento (la prossima).

Ma la Fiera non sarà soltanto un appuntamento per gli «addetti ai lavori»: ci saranno anche una mostra micologica, organizzata dai gruppi di Asti e di Trofarello, e un concorso di pittura estemporanea patrocinato dal Gruppo artistico locale; inoltre verrà presentata la mostra delle stampe giapponesi antiche (presso il centro civico «Generale Montanari»), un «piatto forte» che solo Moncalvo ed un paio di città italiane hanno il vanto di ospitare.

Nei vari ristoranti della zona, fino alla prima settimana di novembre — con la rassegna gastronomica voluta dal Comitato fiera, dalla Camera di commercio e da Giovanni Goria, «Accademico della cucina italiana» — sarà possibile gustare i piatti (la fonduta, gli agnolotti, la bagna caôda, per citarne alcuni) nei quali il tartufo — «diamante della cucina», come l'ha definito il gastronomo francese Brillat-Savarin — è indiscusso protagonista: prezzo concordato 50 mila lire, vino e tartufi compresi.

Da Moncalvo ad **Andezeno**, a pochi chilometri da Chieri: sempre in tema di sapori — e profumi — forti ed intensi, è in programma domenica la Sagra del cardo e della bagna caoda, un piatto che da queste parti si appresa volentieri con vino Freisa e grissini «rubatà», altra specialità Chierese. Alle ore 9 si apre la mostra-mercato di cardi, cipolle ed altri prodotti orticoli: per gustare poi sul posto questi sapori del mondo contadino è stato allestito, in piazza Italia, da mezzogiorno fino a sera, un grande stand dove saranno serviti «dianet» di «bagna caôda» da consumarsi in allegria.

Pier Luigi Griffa

Cavalcata della Val d'Angrogna gara per Superman e... Fantozzi

Angrogna è un dinamico paesino affondato tra i boschi di castagni, sulla montagna alle spalle di Torre Pellice. Paese di villeggiatura, estiva ed invernale, che per farsi conoscere ha puntato molte delle sue carte sullo sport. Sport nel senso più ampio del termine, vissuto sempre a contatto con la natura: sci di fondo e discesa nella stagione invernale, marce alpine d'estate, ski roll in autunno. E domenica, per mettere d'accordo tutti e conciliare le discipline più diverse, ecco l'ottava edizione de «La cavalcata della Val d'Angrogna», una competizione bella da fare e bella da vedere, adatta a Superman ed ai suoi amici, ma anche ai ragionieri con tanto di pancetta in vena di sfidare se stessi e gli amici.

Otto anni fa, quando è nata, la «Cavalcata» era una staffetta che comportava tre frazioni diverse: una sugli ski-roll, una di corsa ed una in bicicletta. Da tre anni a questa parte però, pur mantenendo la versione a staffetta, gli organizzatori dello Sci Club Angrogna hanno voluto affiancargli una gara diversa, una prova di triathlon estemporaneo, in cui tutto il percorso viene coperto da un solo atleta che si improvvisa di volta in volta skirollista, podista e ciclista. L'idea ha incontrato un grosso favore di pubblico e di partecipanti, tanto da diventare il piatto forte della manifestazione.

Anche domenica, perciò, alle 9 scatteranno da piazza Roma non solo i partecipanti alla staffetta, ma anche quelli della prova individuale. La prima frazione, su 4 roll, misura circa 10 km comprendenti la scalata del Colle della Vaccera, circa 700 metri di dislivello. In cima gli staffettisti si daranno il cambio, mentre i triathleti toglieranno semplicemente gli ski a ruote ed inizieranno per tutti la frazione di

corsa: 4 km di saliscendi fino al ponte di Barma Freida. Qui altro cambio (di partner o semplicemente di mezzo meccanico) e terza staffetta, in bici, per un totale di 17 km fino al traguardo posto nuovamente sulla piazza di Angrogna.

Il tempo da battere è quello di Mauro Bonnet: 1 ora e 49'.

Marco Sannazzaro

E ora la Valle Maira vuol essere scoperta

«Viure e travalar en montanha» (vivere e lavorare in montagna), così la Valle Maira ha battezzato la grande festa della valle in programma sabato e domenica. La zona, come del resto molte altre vallate cuneesi, attrae particolarmente chi cerca la natura e la pace nel tempo libero. Ma forse la Valle Maira, specie con i colori dell'autunno, offre qualcosa di più: perché è un'area di valorizzazione controllata rivolta quasi esclusivamente al turismo alternativo, perché rivela spettacoli naturali grandiosi (le cime toccano spesso i 3000 metri d'altezza) e possiede un patrimonio di grande interesse artistico.

Se Stroppo ha fatto notizia perché, scorrendo le graduatorie dei Comuni d'Italia in base al reddito, risulta essere il più povero, con le proposte indirizzate ai visitatori della valle dimostra invece gran ricchezza di iniziativa, in grado di soddisfare gli appassionati d'arte come gli stakanovisti del trekking. Così per quanto riguarda i primi, da domenica (alle 14,30) sono in programma visite guidate a Bessura, Caudano, San Peyre, Santa Maria e San Martino. Innanzitutto la chiesa di San Peyre in Stroppo, situata in posizione panoramica, a strapiombo sul paese, merita una visita dopo il recente restauro. Di datazione incerta (Secolo XIII, ma alcune parti sono anche più antiche) e ampliata a più riprese, la chiesa accoglie nella zona absidale uno straordinario insieme di affreschi tardogotici.

Poi, salendo da Stroppo, si incontra il minuscolo borgo di Caudano, dove si notano le rovine di un antico lazzaretto un nucleo abitativo davvero fuori del tempo. I santuari di Santa Maria e San Martino sono anch'essi notevoli per architetture e per gli affreschi.

Quanti invece preferiscono camminare, possono compiere diverse traversate (servizio recupero col pulmino) che faranno scoprire i segreti e il fascino dell'escursionismo fuori stagione. Le gite, guidate da un accompagnatore, sono destinate a gruppi di 8-20 persone (costo a persona: dalle 30 alle 40 mila lire, cena, pernottamento, guida e recupero compresi; rivolgersi allo 0171 917.080 - 999.112).

Per i più pigri e per quanti sono rimasti in paese due concerti di musica folk (sabato alle ore 21 e domenica alle 11,30); a tutti l'invito all'incontro gastronomico (domenica alle 12,30) con specialità provenzali e della valle.

Paola Campana

Calendario

- **Casale Monferrato (Al)** - Il paniere - mercatino di prodotti naturali e macrobiotici (21/10)
- **Predosa (Al)** - Castagnata - degustazioni enogastronomiche - org. Pro Loco (22/10)
- **Cerro Tanaro (At)** - Sagra della castagna - offerta prodotti vari, serata danzante - org. Comune (22/10)
- **Moncalvo (At)** - Fiera del tartufo - esposizione e premiazione dei migliori esemplari, vendita di prodotti tipici - organizzazione a cura del Comune (22/10)
- **Barge (Cn)** - Ottobrata Bargese - rassegna di prodotti agricoli, spettacoli e convegni - org. Pro Loco (fino al 22/10)
- **Polonghera (Cn)** - Fiera di Santa Caterina - manifestazioni varie - org. Comitato festeggiamenti (20/10)
- **Montaldo Mondovì (Cn)** - Sagra della castagna - mostra prodotti tipici e spettacoli vari (22/10)
- **Ghemme (No)** - Fiera di ottobre - manifestazioni varie - organizzazione a cura del Comune (26/10)
- **Crodo (No)** - Concorso dei balconi fioriti - manifestazioni varie (21/10)
- **Domodossola (No)** - Sagra delle castagne in frazione Cisore - mostra prodotti locali e degustazioni enogastronomiche (22/10)
- **Serravalle Sesia (Vc)** - Mercatino valsesiano dell'antiquariato - compravendita oggetti d'epoca (21/10)
- **Mosso Santa Maria (Vc)** - Castagnata e Gara del Bustarlo - manifestazioni varie - org. Pro Loco (22/10)
- **Graglia (Vc)** - Fiera autunnale di merci e bestiame - rassegna prodotti agricoli della terra vercellese — org. Comune e Pro Loco (21/10)
- **Villar Pellice (To)** - Castagnata - manifestazioni varie e gimcana trattori - inf. Apt Pinerolese (22/10)
- **Ogliani (To)** - Castagnata - degustazione prodotti locali e premiazione Palio dei Rioni - inf. Apt Pinerolese (21/10)
- **Vistrorio (To)** - Festa patronale di San Benedetto - castagnata e spettacoli vari - inf. Apt Canavese (22/10)
- **Ala di Stura (To)** - Mostra sul soccorso alpino - manifestazioni varie e dimostrazioni pratiche - per informazioni rivolgersi all'Apt Valli di Lanzo (21-22/10)
- **Mezzenile (To)** - Castagnata in piazza - distribuzione di castagne e spettacoli folcloristici - inf. Apt Valli di Lanzo (22/10)
- **Villarfocchiardo (To)** - Sagra valsusina del marrone e dei prodotti ortofrutticoli - manifestazioni varie (dal 20 al 22/10)
- **Sant'Antonino (To)** - Fiera mercato della zootecnia - manifestazioni varie - org. Pro Loco (21/10)
- **Aosta** - Bataille des Reines - finale regionale - inf. Regione Valle d'Aosta (22/10)

(p. l. g.)

GLI ITINERARI DI «STAMPASERA»

Dai «funghi glaciali» ai boschi cari a Pavese

Lequio Berria, Serravalle, Bossolasco, Belvedere: ecco le tappe di una passeggiata nelle Langhe

Se sei in Langa — in una delle molte Langhe, ognuna con il suo volto, i suoi vini, i suoi prodotti della terra — ogni strada che serpeggi tra le colline può condurti a piacevoli incontri.

Ecco: vagabondiamo. Partendo da **Alba**, la direzione è quella «delle nocciole», verso Cortemilia. Ma giunti a **Borgomale**, ai piedi del castello, attenzione al cartello (poco visibile): si devia a destra verso **Lequio Berria** su una strada asfaltata una quindicina di anni fa per adeguarsi al Rally albese. Ora è immersa nel silenzio, tra quinte di cannoli che si alternano a giardini di meli (da cui Borgomale ha preso il nome), a roseti, a ventagli di sambuchi dai bianchi fiori a ombrello.

Giunti in riva al torrente, dove è l'antico mulino (in funzione), la strada prende a risalire in un paesaggio bizzarro di montagne a strisce che sciorinano un ricco campionario di ere geologiche.

D'un tratto, tutt'attorno sono spuntati i «funghi glaciali», le sfere e le mezze sfere di pietra di cui il Berria è pieno, plasmate dalle acque nel volger dei secoli. Di quei pietroni singolari che bene arrederebbero i boschi degli gnomi è disseminata tutta la zona.

In cima alla salita, su uno spiazzo delimitato da ippocastani che offre il colpo d'occhio di un lenzuolo ondulato ora verde, ora ocra e disegni geometrici, è il piccolo santuario della Madonna della Neve con il suo severo campanile romanico.

La facciata di mattoni, rifatta, con la Madonna racchiusa in una nicchia, è rallegrata alla sommità da un curioso gioco di angioli agrappati a una croce che un fulmine ha spezzato e, ai due lati del tetto spiovente, da due grossi cestini da cui fanno capolino svolazzanti angioletti.

Dallo spiazzo al castello di Lequio (di cui sopravvivono solo i ruderi perimetrali di una torre) si snoda un'insolita Via Crucis di cappelletto di mattoni con gli episodi della Passione, in ghisa.

Dopo l'abitato la strada corre tra vigneti, campi di grano e di segale. Lasciamo a destra la diramazione per Albaretto della Torre, vigilato da un torrione quadrangolare impreziosito dal ristorante «Da Cesare», con pochissimi posti, cucina raffinata, cristalleria e argenteria e tovaglie ricamate a mano (telefono 0173/520.141).

A destra, la strada rasenta **Serravalle Langhe**, nata nel Medioevo (Palazzo comunale edificato dai Del Carretto). E' una sosta obbligata per visitare l'oratorio della Confraternita di San Michele nella frazione Villa (Secolo XIII).

Degli smaglianti affreschi opera di un atelier monregalese della fine del Quattrocento che rivestivano la chiesetta è però rimasta solo la volta, che è stata magistralmente restaurata con i lasciti di Felice Bona alla Società di archeologia di Torino. Presenta, in cornici di motivi vegetali, Cristo, l'arcangelo Michele e una serie di santi e di evangelisti, tra i quali è bellissimo San Luca dal volto pensoso.

Proseguendo sulla strada di Dogliani, dopo una fermata alla frazione Manera a gustare l'acqua salutare della Fontana Azzurra, annunciata dai roseti, si fa avanti **Bossolasco**: una sfilata di ville tra gli abeti di cui Manzio, Paulucci, Casarati e gli amici di Pavese hanno fatto un tempio dell'arte.

Sfiorata la chiesa tardo-barocca della Madonna di Melles, da cui si godono grandiosi panorami fino alla cerchia alpina, dopo il passo della Bossola (712 metri) la strada prosegue tutte curve sino al bivio per Ceva e Savona dove svoltiamo a destra.

Murazzano, un paese a saliscendi sovrastato dalla torre del distrutto castello medievale in un parco pubblico, gioca la carta della gola e si annuncia coi gialli cartelli turistici che esaltano i suoi formaggi Doc.

Ha, nella parte alta, una bella parrocchiale intitolata a San Lorenzo (raffigurato in graticola su un altare), ma la sua attrattiva più popolare è la Madonna di Halle, custodita nel santuario a cui si arrive scendendo dalla piazza del mercato. E' un quadro su ardesia ispirato dalla statua di legno bizantina che si trova appunto ad Halle nelle Fiandre, a pochi chilometri da Bruxelles.

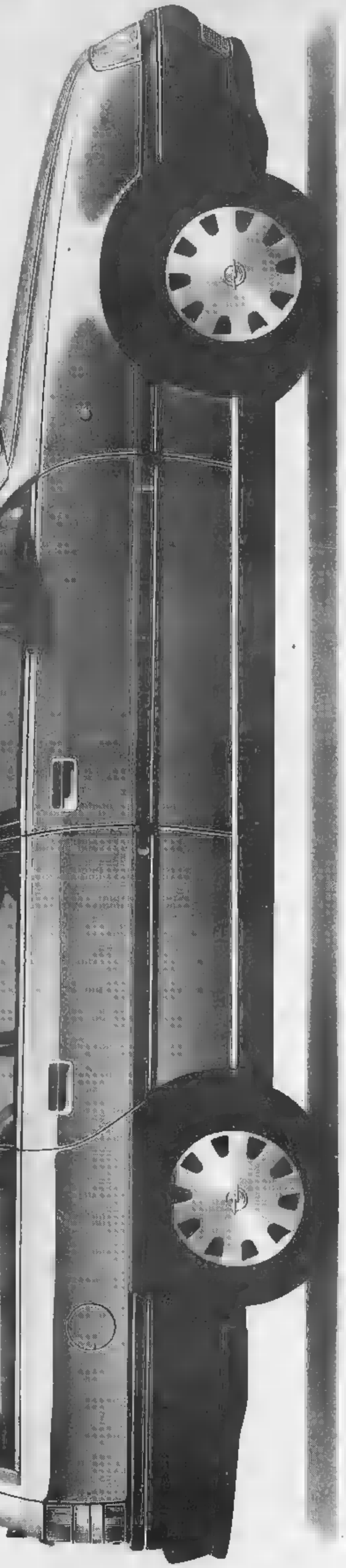
Quella «effigie venerata» ha fama di dispensare miracoli: finita chissà come in Langa fu per lungo tempo meta di pellegrinaggi devoti.

A 6 chilometri da Murazzano, **Belvedere Langhe** è la meta del nostro viaggio. E' — come spiegano i cartelli turistici — il paese della folcloristica sacra rappresentazione del Venerdì Santo, ma è anche il paese che, in un prato sulle rovine del suo castello (dov'è stato posto un cannocchiale), giustifica il nome con un panorama affascinante: la magica Langa distesa sui suoi colli e, a corona, le Alpi Marittime e parte delle Cozie.

Vittoria Sincero

Particolare degli affreschi dell'Oratorio di San Michele di Serravalle Langhe

Nuova Omega 1.8i S.W. Racconti di evasione con ampia introduzione di Valori.



INTRODUZIONE: Da Opel, esce in questi giorni la nuova e appassionante "Omega 1.8i S.W. Classic". L'opera, piacevole e ricca di sottili rivelazioni, risveglia in noi emozioni sopite e ci ricorda amori scalpitanti in pagine piene di sentimento che scorrono velocemente fino a raggiungere i 187 km/h. Lo stile della narrazione passa da un registro all'altro con la stessa disinvoltura con la quale Omega passa da 0 a 100 in soli 11 secondi netti. E in ciò sta la sua singolarità, nel guardare ogni aspetto della vita fin nei minimi dettagli: struttura portapacchi integrata, servosterzo, alzacristalli elettrici, specchietti retrovisori esterni regolabili dall'interno e sbrinabili elettricamente, cinture di sicurezza posteriori regolabili in altezza. Momenti di assoluto lirismo vengono raggiunti con l'autoradio di serie a 6 altoparlanti. Nella parte dedicata agli interni si respira un'atmosfera tipicamente fiabesca. Il vano bagagli della nuova Omega 1.8i S.W. Classic è infatti una vera favola con i suoi 960 litri di capacità. Quelle evocate da Omega non sono vicende fatte di "eccetera" ma di concrete realtà. **APPENDICE:** Nel vasto panorama della letteratura automobilistica, Omega 1.8i S.W. Classic spicca per le sue scelte di avanguardia e l'entusiasmante prezzo di listino: 25.940.000 lire. In alternativa potete sempre scegliere una delle tante edizioni di lusso della collana di Omega berlina e Omega S.W., sulle quali potete avere un formidabile leasing a costo zero, con ben 24 mesi senza interessi sul 65% del prezzo di listino. **ERRATA CORRIGE:** Nella terza riga dell'appendice, aggiungere ad entusiasmante "ineguagliabile".

ESEMPIO**	OMEGA S.W. 2,3D
Prezzo	21.717.000
Anticipo	7.601.000
Importo da finanziare	14.116.000
Rata mensile x 23	613.740
Valore di riscatto	21.720

Con l'adozione della marmitta catalitica, a richiesta su Omega, Vectra, Kadett e Corsa Iniezione, potrete respirare a pieni polmoni tutta l'emozione e il divertimento di guida, rispettando l'ambiente.

OPEL
BY GENERAL MOTORS
N°1 NEL MONDO

*Quotazione IVA inclusa per Omega 1.8i Portiera Wagon Classic (prezzo di listino suggerito dal maggio 1990). **Quotazioni IVA e messa su strada escluse per Omega 2.3D Station Wagon (prezzo di listino suggerito dal maggio 1990). L'offerta valida fino al 31.12.89 per vetture disponibili presso i Concessionari Opel partecipanti, esclusa 2.0i Classic, tasso contenuto con altre iniziative promozionali in corso ed è riservata a Clienti con requisiti di solvibilità ritenuti idonei da GMAC Italia S.p.A.

La situazione astrale: Luna calante il Sole entra in Scorpione

Fortuna sfacciata per i Gemelli, Leoni testardi, giorni inquieti per l'Ariete

OROSCOPO dei cani

Testi e disegni di Marisa Di Bartolo

Drahtaar
19 aprile

L'ingresso del sole nel segno dello Scorpione costituisce l'evento astrologico della settimana: per i nostri è foriero di inquietudini di vario tipo, spesso dovute a gelosia nei confronti del padrone, ma anche di maggior prontezza e serietà in rapporto alle varie specializzazioni, specie là dove si tratti di cani da guardia o da caccia. Anche i cani di taglia minuscola sentiranno l'influenza della luna calante e della congiunzione Marte-Mercurio in Bilancia: ne risulteranno altezzamenti battaglieri e maggior vivacità.

Cocker
20 aprile
19 maggio

La luna calante della settimana rinforzerà l'indole dei nativi, rendendoli più testardi di quanto già non siano e risolvendo taluni pregressi problemi cistivi relativi a fegato e vescica. I cani di grande taglia, nel weekend, risentiranno dell'influsso benevolo della congiunzione Marte-Mercurio in Bilancia, capace di consolidare l'indole di giovani cani ancora incerti e disobbedienti e di far emergere l'attitudine alla guardia e alla difesa in animali di razza. Da lunedì possibili gravidanze in femmine ai primi calori.

Levrieri persiani
20 maggio
20 giugno

Luna calante ed ingresso del sole nel segno dello Scorpione: il cielo della settimana arricchito dalla bella congiunzione Marte-Mercurio in Bilancia, non poteva preparare di meglio per i nostri nativi, ideali degli altri segni doppi e governati da Mercurio. Nel corso del weekend la fortuna arride loro in ogni senso: possibili adozioni impensabili, magari a vantaggio di insignificanti meticci, persino di animali anziani o malaticci. Inoltre, fortuna sfacciata per i cani cacciatori e per i cani da tartufi.

Boule-dogue
21 giugno
21 luglio

Sempre illuminati dalla luce benevola di Giove, i cani nativi del segno saranno in questa settimana doppiamente fortunati: la luna calante sostiene i loro propositi (specie quelli dei da tartufi e da compagnia appartenenti a persone sole) e la congiunzione Mercurio-Marte in Bilancia renderà i nativi, specie piccoli avvistatori, solerti e vivaci. Nel weekend dolci emozioni per Yorkshire, Pechinesi e Maltesi; la congiunzione Luna-Giove in Cancro renderà la giornata di sabato ideale per bagni e pulizia delle orecchie.

Terrier irlandese
luglio
agosto

Splendida settimana dei nostri nativi, vivacizzati dal passaggio del Sole, loro governatore nel segno dello Scorpione, e della congiunzione Mercurio-Marte in Bilancia. Insomma il fuoco dei nostri arderà più intensamente, reso più attivo brezza Bilancia: vedremo così i cani-Leone scintillare di gioia di vivere, in modo da coinvolgere in tanta esuberanza gli umori del loro entourage. Nel corso del weekend energia massima, pelo lucido e sguardo entusiasta, specie nei cani di grande taglia.

Basset hound
23 agosto
22 settembre

I cani nati in questo periodo saranno oggetto di speciali attenzioni, e riusciranno ad essere al centro dell'ambiente domestico che li ospita sino a condizionare alle loro esigenze proprietari e familiari. La luna calante potrà a qualche cane procurare dolore ai denti, alla testa e alle articolazioni; grandi molossi potranno soffrire di artralgie o fatti di tipo reumatico. Nel corso del weekend la luna congiunta a Giove in Cancro potrà dare ai cani nativi del segno superiori capacità logiche e deduttive.

Levriero afghano
23 settembre
22 ottobre

Estro e perspicacia per i cani che celebrano, buoni ultimi, il loro compleanno; per tutti è felice congiunzione Marte-Mercurio nel segno comporta una straordinaria esaltazione delle doti intellettive e delle prestazioni fisiche, specie di quelle che implicano prontezza riflessi, anche per la concomitanza con la fase calante della luna, che rinforza l'organismo, permettendo pure la guarigione di catarri e costipazioni. Per molti nativi il weekend potrebbe essere ideale per accoppiamenti o approcci amorosi.

Lupo grigio
23 ottobre
21 novembre

La luna calante e l'ingresso del Sole nel segno permetteranno ai nativi di godere giorni e notti d'insolita fortuna. I cani che celebrano il loro compleanno sentiranno moltiplicarsi il loro orgoglio, sia in campo amoroso che nell'espletamento delle loro specializzazioni, venatorie o da difesa. Dalmata, Cocker e King Charles, per la presenza di Venere in Saggitario, potranno, nel corso del weekend, sentirsi spinti a fuggire in cerca di avventure d'amore; da lunedì per tutti felice intesa cane-padrone ed radioso.

San Bernardo
22 novembre
21 dicembre

Mercurio congiunto a Marte in Bilancia e Venere nel segno accentueranno la vivacità di questi cani, già per loro natura tutti per le corse nel verde, le arrampicate sui monti e l'ottimismo a tutta prova. La luna calante avrà pure l'effetto di rinforzare le attitudini ginniche dei nativi; guariranno pure i disturbi a carico della pelle, le piccole ferite alle pe o nei giovani, i problemi alle articolazioni. Da lunedì Bulldog e Samoiedi potranno manifestare capacità di stringere rapporti d'amicizia con creature d'altra specie.

Bassotto
22 dicembre
20 gennaio

Questa settimana di luna calante potenzia al massimo la natura testarda e lenta dei cani-Capricorno, che vedranno impegnati con successi nelle ordinarie mansioni di cani da compagnia, che pure negli impieghi più specialistici (ad esempio cani cerca-droga, cani-guida per non vedenti, cani-poliziotto ecc.) Qualche nativo del segno potrà giungere a far parlare di sé per azioni generose. Nel weekend intuizioni medianiche in cani da caccia, specie nella giornata di sabato; ottime prove nei cani da tartufi.

Barboncino
21 gennaio
19 febbraio

Il cuore avventuroso e inquieto di questi cani nell'arco della settimana si avvale della spalla che offre loro Venere in Sagittario; la luna calante, in particolare nella giornata di venerdì, potrà comportare, soprattutto per i cani di piccola e piccolissima taglia, quasi una sorta di "ringiovanimento", che sarà particolarmente evidente negli animali di una certa età. Nel weekend la congiunzione Marte-Mercurio in Bilancia potrà stimolare nella coppia cane-padrone l'interesse per gite, spostamenti e passeggiate.

Da un affresco di Tirinto
20 febbraio
20

Anche questi cani risentiranno positivamente dell'accoppiata Marte-Mercurio in Bilancia, nonché della congiunzione Luna-Giove in Cancro di Venerdì. Tuttavia la luna calante, e la presenza di Venere in Sagittario, potranno indurre i nostri cani-Pesci ad una certa confusione di idee, spinte erotiche di natura contraddittoria e la tendenza a lasciarsi sbalestrare dalle vicissitudini planetarie. Giove comunque si mantiene loro amico, e le altalene d'umore non inciderannno, in ultima analisi, sulle loro prestazioni.

QUANDO BOBI INTERROGA LE STELLE

Alfa, il piacere viaggiare

Pastore tedesco femmina circa 30 chili dal 24-5-86 (Torino)

Alfa è così importante! Nel suo ambiente è trattata con ogni riguardo: anche al lettore parrà di vederla mentre deambula con pigrizia ed eleganza sui lucidi pavimenti della casa che la ospita. E lei di tutto si rende conto e risponde ad ogni ed attenzione con la dovuta condiscendenza. Gemella della luna in Sagittario e Mercurio pure in gemelli, è creatura strana, dallo sguardo profondo, che a volte pare futile e infantile, a volte pensierosa ed immersa in uno stato quasi meditativo. Nell'insieme un cane che va costretto a far qualcosa che non abbia voglia di fare e al contrario lasciare a lei tutte la iniziative: infatti in ciò che le piace e quasi insuperabile mentre l'essere costretta a far qualcosa contro voglia la fa quasi ammalare. Poiché le piace viaggiare, si raccomanda per il futuro di proporle spontaneamente trasferte, gite in treno o in auto; sono le distrazioni che gradisce di più e cui partecipa senza dar fastidio a e senza problemi di sorta. Per la lute non ci problemi: certamente non per il fisico e per quanto riguarda le condizioni psichiche basta una carezza per riprendersi dagli stati di abbattimento cui di tanto in tanto può andare soggetta.

Mac «scruta» padrone...

Yorkshire maschio di cinque chili del 5-10-87 (Torino).

Bilancia con Venere in Bilancia, Luna in Pesci e Mercurio in Scorpione: si potrebbe essere più sensibili e impressionabili di così? ecco quindi delinearsi la personalità del nostro Mac: pelo serico e colori sfumati, figurella tutta vibrante, sguardo sempre sollevato ed occhi fissi sul viso della padrona, intento a scrutarne l'espressione e a meglio percepire la sfumature della voce. Un altro assillo preoccupa Mac: e cioè come rendersi utile, come difendere la casa e le persone di cui si pienamente responsabile. Ecco qui interviene sullo scenario psichico del nostro ritentemono che un bel Giove in Ariete, che gli dà grinta ed energia, tuttavia con moderazione ed equilibrio, spalleggiato dal buon senso di un Marte in Vergine. Insomma il tutto in ultima analisi risolve abbastanza armoniosamente, anche se Mac è tipico cagnolino «avvistatore», che abbaia per un nonnulla digrignando i denti e ringhiando minaccioso ad ospiti ed estranei. Ma il nostro piace così com'è: e d'altra parte sua salute di ferro e la sua capacità di riempire la casa con la sua compagnia e il suo affetto lo rendono insostituibile. Per la sua salute: niente sale nelle zuppe; per la sua bellezza: almeno una volta mese un bell'impacco al manto con olio d'oliva prima della toelettatura.

Tilby, bello non sciocco

Yorkshire maschio di tre chili e mezzo del 24-9-84 (Torino).

Bilancia della prima decade, Tilby dovrebbe avere caratteristica saliente: la bellezza. La Luna in Vergine insieme a Mercurio dovrebbe pure farne animaletto piuttosto sveglio, capace di stupire il proprio padrone, ben al di là del semplice «cagnolino-oggetto» suggerito dalle sue minuscole dimensioni. Venere in Bilancia col sole gli fa d'altra parte apprezzare cure e le attenzioni di cui è circondato. Tilby è insomma una piccola creatura tutt'altro che sciocca, malgrado i ciuffetti ed i nastri in testa che sicuramente lo adornano. Anzi i quei cani perfettamente in grado di recepire ogni sfumatura dell'animo del padrone, di cogliere i suoi malumori e i suoi entusiasmi, e di adattarsi ad con la sua tipica sensibilità «canina», cioè di creatura che vive nel riverbero della personalità del proprietario. Nel futuro di Tilby ci sono viaggi e spostamenti; saprà comportarsi bene e non creerà alcun problema. Avvertenza per il proprietario: l'alimentazione di Tilby va maggiormente curata con quotidiana attenzione, allo scopo di evitare il cronicizzarsi di alcuni disturbi intestinali.

Pinki va in cerca di emozioni...

Incrocio pincher di 8 chili della seconda decade del gennaio '87 (Torino).

In quel periodo il Sole era nel segno del Capricorno, mentre Mercurio il giorno 18 entrava in Acquario: comunque proverbiale o quasi testardaggine saturnina dovrebbe caratterizzare Pinki, anche per via una certa aggressività e impulsività. Le stelle, inoltre, specie in questi anni giovanili, spingono a girovagare lontano, in di strani eventi, avventure ed emozioni. Infatti Pinki non teme l'incontro con ni più grandi di lei, anzi socializza volentieri con loro e neppure rifiuta approcci amorosi. Giove in Pesci suggerisce l'idea che Pinki viva circondata d'amore, in un ambiente dolce e protettivo, di persone corrette e sincere che le dedicano affetto profondo; per sul, a proposito del futuro di Pinki, possiamo esser certi che non verrà mai abbandonata e che non cambierà mai proprietario. Insomma un gioiello di cagnolino che non cambierà scrigno.

OPC COSTI

NOME RAZZA

SESSO PESO NASCITA

NOME DEL PROPRIETARIO

VIA

CITTA' TELEFONO

Chi desidera l'oroscopo può richiederlo compilando il tagliando e spedendolo a: «Stampa Sera - L'oroscopo dei cani, via Maranco 32, 10126 Torino». La risposta apparirà nelle rubriche successive. Non si risponde privatamente.

Australia dolce... e amara per gli Usa

Mi sono finalmente pervenuti i bollettini dei Campionati del Mondo conclusisi a fine settembre Perth in Australia ed abbiamo così modo di analizzare un po' meglio i risultati sia dell'open, la cosiddetta Bermuda Bowl, che delle ladies, Venice Cup. Nell'open ha vinto Brasile dopo 14 anni di dominio statunitense, battendo piuttosto nettamente in finale gli Usa, 54 match points 176 smazzate. E' la prima volta nella storia del bridge che non è nordamericana né europea la nazione vincitrice.

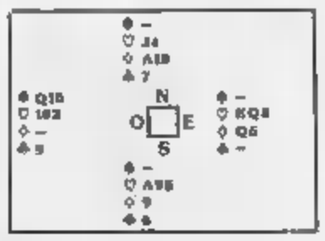
Semifinaliste di diritto erano gli Usa e Polonia, agli europei di Torku, mentre Brasile ha nettamente dominato il round robin staccando di ben victory l'Australia, quarta semifinalista; seguivano Taipei e una Francia che era partita «tambour battant» gettando tutto al vento e negli ultimi tre incontri, quando la coppia leader Mari-Quantin è letteralmente crollata e proprio per la fatica d'aver trascinato l'équipe fin lì quasi di peso.

Nella semifinali è stato nettissimo il successo Usa sui padroni di ed appena più faticoso quello dei sudamericani su una Polonia non al meglio, finita que terza. Non hanno patito eccessivamente la fatica Gabriel Chagas e Marcelo Branco che, tra round robin e incontri KO, hanno giocato la bellezza di 752 (avete letto bene: sono proprio settecento e cinquantadue) boards in di due settimane, riposando tutto per due tempi di 16 mani ciascuno e il loro gioco spumeggiante e fantasioso ha avuto ragione delle «macchine polacche» e dei formidabili americani. Gli altri quattro brasiliani sono Pedro Branco, fratello di Marcelo, Mello, Camacho e Janz; tutti e sei son quarantenni.

Gli Usa schieravano Martel-Stanby, già due volte campioni del Mondo a squadre; Ross-Pender, vincitori della scorsa edizione; Pender, credo che il fatto extra bridgistico meriti comunque la citazione, lavora attivamente in aiuto degli afflitti dall'Aids e il fatto, udite udite, gli ha creato rie difficoltà, risolte poi soltanto per interventi autorevolissimi in via diplomatica, al momento ottenere il visto per l'Australia.

Lawrence-Woolsey è la coppia nuovissima, primo tre volte campione del mondo e gran firma del giornalismo bridgistico. Il palmares degli sconfitti dà maggior lustro all'oro dei brasiliani, da sempre straordinari per simpatia e fair play. Fra le molte smazzate interessanti che testimoniano di eccellente livello di gioco, per rendere omaggio ai vincitori vi un bel 3 S.A. realizzato da Marcelo Branco in Sud nell'incontro di ritorno Brasile-Francia del round robin; in Nord Chagas, Ovest Sussel, Est Eisenberg, tutti non vulnerabili.

a cura di Carlo Grignani



La continuazione è ormai a carte viste: Branco incassa l'Asso di cuori seguendo con un'altra cuori per l'incarto in mano ad Eisenberg che incassa l'ultima cuori prima di concedere alla forchetta di quadri del morto le due prese finali.

Est ha probabilmente agevolato dichiarante prendendo di Asso di picche sull'attacco per continuare nel colore, ma, bravura del dichiarante a parte, credo che soltanto l'assurdo attacco singolo di quadri avrebbe reso a Sud la vita impossibile.

Nell'altra sala è stata chiamata manche.

La Venice Cup

La consolazione per bridge statunitense è venuta dalle donne che sono riconfermate campionesse del mondo battendo in finale (128 boards) l'Olanda, vincitrice del round robin sul Canada; decisivo per gli Usa l'ultimo turno di gara che è costato alla 50 match points in 16 mani per uno score finale di 352 a 324. Bronzo per Canada che ha battuto le campionesse europee della Germania Ovest match points nella finale di selezione. Negli Usa ottime Shuman-McCallum con le campionesse in carica Doss-Palmer ed assai regolari Bertha-Gwozdzinsky. Peccato per le carissime olandesi, cui lo straordinario spirito di squadra non è bastato per il miracolo.

EXPOFUORISTRADA '89
Il primo Salone Europeo del settore per importanza e completezza
EXPOFUORISTRADA '89
Torino Esposizioni 14 - 22 ottobre
Orario
sabato e festivi: 10,00 - 22,30
feriali: 15,00 - 22,30
Organizzazione: Rivista FUORISTRADA
PROVA SULLA PISTA DEL SALONE LA FUORISTRADA CHE PIU' TI INTERESSA

DESIDERI UN FINANZIAMENTO IN TEMPI BREVISSIMI?
TELEFONA AL NUMERO
011/5767
QUESTA È LA NOSTRA PROPOSTA:
• Mutui per la liquidità, acquisto o ristrutturazione del tuo immobile
• Erogazione diretta
• Tassi competitivi
• Rate costanti o indicizzate
• Durata da tre a quindici anni.
• Ipoteca di primo o secondo grado.
Gabetti
TORINO - Corso Galileo Ferraris, 60

Tutti i martedì su
STAMPASERA
la rubrica
foto-video

SANREMO
(con autorizzazione della Questura)
consulenza gratuita
TORINO 011 - 319.05.58
CUNEO 0171 - 66.651.2
PINEROLO 0121 - 32.96.26
SAVIGLIANO 0172 - 31.487
ALBA 0173 - 36.26.89

Zavarov e Aleinikov rispondete all'appello

A MARASSI
I bianconeri si preparano ad affrontare il Genoa sperando che i sovietici si sveglino

Anche nella felice serata di Coppa, Sacha è apparso opaco, sotto tono. E il gioco del suo connazionale è risultato ancora più modesto. Ma Zoff afferma: «Mi vanno bene così»

Nelle due foto: Zavarov'e Aleinikov in azione

Rivitalizzata dal successo di Parigi, la Juve tenta ora un nuovo sbarco: meno impegnativo e altisonante dal punto di [illegible] dell'immagine ma forse più difficile da realizzare. L'attendo infatti Genova, e quel Genoa che, pur [illegible] vantando un collettivo di primissimo ordine, [illegible] affida all'esperienza e allo spregiudicato «credo» di Scoglio per insidiare gli avversari [illegible] una tattica coraggiosa e tenace.

Nelle ultime settimane di campionato, i bianconeri hanno sofferto e Zoff attribuisce alla vittoria sul Paris Saint-Germain un significato che va molto al di là dell'opportunità che è stata colta in Coppa. L'allenatore, evidentemente, temeva che la squadra venisse assorbita nel gorgo della sfiducia che si andava creando nei suoi confronti, [illegible] conseguenze che sarebbero potute diventare pericolose, e ammette di essere stato confortato da quanto ha visto al Parco dei Principi. «*Questo successo ci voleva* — sospira — *perché si andava [illegible] da un pessimismo eccessivo*».

Siete dunque pronti a riacciuffare [illegible] prime? «*Le solite esagerazioni* — obietta — *si va subito dalle stelle alla stalle e viceversa. Domenica dovremo sostenere un confronto difficile, d'altronde [illegible] Marassi abbiamo sempre sofferto. Il pubblico genovese è caldo, appassionato e riesce a trasmettere una carica forte ai giocatori*».

Presa atto che il tecnico ribadisce [illegible] la formula difensiva adottata a Parigi (dunque [illegible] l'ortunato «libero»), è il caso di rivisitare [illegible] prestazione francese per rilevare come, [illegible] fini della riscossa in campionato, sia indispensabile da parte della Juve potersi avvalere di [illegible] contributo più efficace da parte dei due sovietici.

Uno Zavarov presente a tratti e un Aleinikov evanescente come a Parigi sono inadeguati per le esigenze e le ambizioni della squadra: l'altra sera, tutto [illegible] è risolto per il meglio un po' per le carenze degli avversari e in parte [illegible] causa della grande forma di altri bianconeri (leggi Marocchi) che hanno sopperito [illegible] determinato manchevolezze ma è chiaro che il campionato potrebbe presentare conti molto salati da pagare per certi squilibri.

Forse, più dell'insufficienza dell'ultimo venuto, ancora alle prese con problemi d'inserimento, allarma l'apatia che spesso caratterizza le prove del suo connazionale il quale, dopo aver cominciato la stagione ad alto livello, sembra essersi ridotto sui toni bassi [illegible] deludenti dell'anno scorso.

Una situazione che non comporta neppure più le attenuanti delle difficoltà dell'adattamento perché «Sacha» adesso sembra essersi integrato bene [illegible] apparentemente, si muove agevolmente sui «ritmi» italiani e non è oppresso da problemi gravosi.

Un enigma che spetta a Zoff di risolvere, nonostante l'allenatore — per altro comprensibilmente — difenda a spada tratta i suoi due giocatori. «*Aleinikov lavora bene* — dice il tecnico — *e mi va altrettanto bene che Zavarov si muova soltanto a tratti perché da uno che offre al gioco toni sempre diversi non si può pretendere che inventi qualcosa di nuovo per tutta la partita*».

L'esigenza di ribadire anche in campionato i progressi esibiti in Coppa è fortemente avvertita da tutti i bianconeri, ovviamente stimolati dalle critiche ricevute dopo le ultime partite e particolarmente in seguito alla sconfitta interna con l'Atalanta.

Genova è dunque il primo banco di prova e la consapevolezza delle difficoltà che verranno proposte dal confronto con i rossoblù dimostra l'entità della determinazione esistente in casa juventina. «*Domenica* — sostiene ad esempio Schillaci — *sarà per noi una giornata difficilissima. Ho avuto Scoglio come allenatore e so che è capace di dare una grinta formidabile alle formazioni che allena*».

Tuttavia, l'attaccante è ottimista e la sua fiducia trae motivo da un fattore piuttosto singolare. «*Malgrado tutto, credo che la forza della Juve stia nel fatto che tutti rischiano il posto* [illegible] *di conseguenza tutti danno il massimo. Io stesso la domenica non mi risparmio minimamente perché voglio difendere la mia maglia*».

E va bene. A quanto pare, non sempre la precarietà crea disagi: Zoff ne prenda atto.

Piercarlo Alfonsetti

SODA

Se parlano di derby i torinesi dicono bugie

Novanta persone su cento giurano di volerlo, e cinquanta mentono. Ecco i motivi di un falso interesse verso un avvenimento che in realtà né gli juventini, né i granata attendono

Proviamo [illegible] esaminare la psicologia dei tifosi di Torino [illegible] Juventus. In questa stagione. La [illegible] settimana un'emittente privata ha chiesto, per un sondaggio-lampo, se i torinesi calciofili hanno [illegible] no voglia di derby: il novanta per cento ha detto sì, il dieci per cento ha detto no. Pensiamo che nel novanta per cento ci sia un cinquanta per cento di bugiardi. In buona fede, però bugiardi.

Chiaro che un granata medio, un bianconero medio il [illegible] vuole il derby: il primo per senso di revanchismo, [illegible] secondo per senso di superiorità. E comunque dire che [illegible] vuole è più semplice, più rapido, più decisionistico che dire che non lo si vuole. Però pensiamo che il bianconero inconsciamente stia bene così, senza il problema del confronto diretto, che ogni tanto è scomodo, non rispecchia i valori tradizionali ed attuali: con tutto poi da perdere (il Toro è forte comunque), e niente da guadagnare, nel confronto diretto. E pensiamo che il granata inconsciamente stia benissimo così: un derby perduto — ed è possibilissimo perderlo, non perché il calcio di B sia molto inferiore a quello di A, ma perché la Juve è la Juve — gli sbatterebbe in faccia il senso della serie B, troppo il rischio per ottenere, in caso di soluzione opposta del confronto, [illegible] vittoria che potrebbe apparire degnazione, rifassamento del più ricco.

Noi crediamo che quei novanta su cento siano stati almeno per la metà bugiardi, lo ripetiamo. Il derby ha tenuto in piedi tanto calcio cittadino quando non c'era altro [illegible] cui pensare di stimolante, di vivo. Adesso la Juventus ha i suoi pensieri di Coppa Uefa ed anche di buona classifica di campionato, il Torino ha i suoi pensieri di serie B da dominare. Un derby non rientra nei canoni psicologici attuali delle due tifoserie. Dicono che vogliono il derby come qualsiasi automobilista, se interpellato, dice che sì, gli piacerebbe correre il rally di Montecarlo. Ma non ci pensa proprio, se gli dicessero «*eccoti l'auto, prendi il via*», si inventerebbe un'influenza.

Baggio, sogno juventino

Scritto questo, scriviamo anche che soltanto il derby può veramente inaugurare lo stadio nuovo dello Continassa. Ci andrebbe quel novanta per cento, compresa la metà che ha fatto finta soltanto di volere il derby, sembrandogli altrimenti di peccare di scarso «machismo» calcistico. E sarebbe quasi il pienone. Poi, a seconda del risultato, metà degli astanti sbotterebbe nella critica, e direbbe di essere stata chiamata al derby da convenzioni, automatismi, tradizioni, insomma dal vecchio calcio, che nello stadio nuovo [illegible] lasciato fuori, come i caschi dei motociclisti.

Quando Roma e Milano...

[illegible] ha fatto una fortissima squadra di basket, spendendo miliardi su miliardi, e questa squadra va male. A Milano Berl[illegible] ha tentato subito la grande pallavolo, ed è stata una sconfitta. Torino, senza basket e senza pallavolo di serie A-1, sta a guardare, ma non si compiace di questi insuccessi. Il fatto è che Torino non compete più, e da tempo, con Milano e con Roma; casomai compete con Torino. C'è chi dice che la città va bene così, sommessa, operosa, forte e calma, c'è chi dice che è tutta sbagliata. I due partiti si scontrano ogni giorno. Ultimamente su Italia 90: si crede nel sorteggio del 9 dicembre a Roma, e dunque non si fa nessun casino preventivo per avere quella squadra e non quell'altra, si pensa che il sorteggio sarà una burla e dunque [illegible] si batte per avere qualcosa più che il Belgio, promesso e minacciato. Torino contro Torino, non Torino contro Roma che dispone, Milano che si impone.

I tre acquisti

Non appena la Juventus 1990 è stata «accreditata» di Baggio, Vialli e Moeller, i tre hanno provveduto a deludere: i due azzurri contro il Brasile, il tedesco in campionato. Quasi avessero voluto vestirsi subito di discrezione bianconera.

In effetti certe notizie imbarazzano, più che il club di piazza Crimea, i protagonisti diciamo individuali di esse. E' un po' come quando si annuncia [illegible] un pilota di formula 1 che interessa alla Ferrari: il primo Gran Premio che lui disputa è deludente, il pilota assume su di sè [illegible] peso dell'attesa, dell'impegno.

La Juventus nuova e fortissima [illegible] difficile da fare perché, nel nuovo calcio, il peso del futuro è enorme, tutto è come spostato in avanti. l'oggi non conta, le partite, i campionati, sono abbondantemente giocati sui giornali «prima», effettuano veramente gli incontri [illegible] mera formalità. Baggio che perde un dribbling contro i brasiliani è già Baggio della Juventus ridimensionato da chi non vuole il revival bianconero. Idem Vialli. La Juventus è anche in questo altamente emblematica [illegible] nostro sport: lo fanno gio[illegible] già le partite del prossimo anno, quando ci sono ancora, domenica dopo domenica, quello del difficilissimo campionato attuale. E' [illegible] dover essere sempre pionieri, quando si hanno tutti i titoli per essere «residents», piantati come nessun altro nella storia.

La Juventus — assurdo — non ha il diritto di essere quella che era, deve essere la stella di domani, con Baggio Vialli Moeller, che magari perdono i dribbling perché sudanti dentro due maglie.

Inevitabile in cucina. Perché...

PERCHÈ [illegible] ti propone la più avanzata tecnologia, con la massima semplicità d'uso, in uno splendido design.

PERCHÈ con **PHILIPS** puoi scongelare, [illegible] e riscaldare i tuoi cibi con pochi semplici gesti in brevissimo tempo.

PERCHÈ con **PHILIPS** ritrovi i sapori originali, cucini senza grassi, [illegible] e quindi dietetico.

[illegible] con [illegible] puoi riscaldare i cibi anche automaticamente grazie al sistema Sensor.

Mod. AVM 747 Sensor
Bella Stacò Cobi: una gamma completa a partire da Lit. 450.000

[illegible] **PHILIPS** è promessa di qualità e sicurezza; 9 marchi di qualità europei lo attestano.

[illegible] con il **FORNO A MICROONDE PHILIPS** [illegible] cambia il tuo modo [illegible] cucinare ma cambiano solo i tempi di cottura.

Richiedete l'opuscolo del Forno a Microonde Philips a: Philips Servizio Consumatori
Viale Fulvio Testi, 327 - 20162 Milano - Linea verde Tel. 1678-20026

PHILIPS.
PIÙ VALORE ALLA TUA CASA.

PHILIPS

Quotidianamente tua.

Tutti i giorni su
VIVITORINO
avvenimenti e divertimenti dal tramonto all'alba

Cravero teme la reazione della squadra alla prima sconfitta

Torino forte da annoiare ma Fascetti non ci crede

Le partite dei granata al Comunale non offrono più alcuna suspense? Il tecnico non è dell'avviso e predica la prudenza: «D'ora in avanti vincere in casa sarà sempre più difficile»

Ancona, Pescara, Barletta e Padova — fino ad — le vittime di un Toro furioso che al Comunale non ha avuto pietà per nessuno. Stessa sorte potrebbe toccare al Parma, prossima avversaria, se nella perfetta macchina da guerra creata da Fascetti non si incepperà qualche ingranaggio.

Le assenze di Policano ed Enzo, squalificati, e l'incertezza di ritrovare fra i pali Marchegiani, non ancora completamente ripresosi dall'infortunio di Cosenza — anche se si tratta di pedine fondamentali per la squadra — non dovrebbero creare grossi problemi al tecnico che sa di poter contare su una panchina composta da giocatori molto giovani, ma — la grinta e la qualità per sostituire degnamente i titolari.

Fascetti, nonostante i risultati, continua a predicare che nel calcio non c'è nulla di facile e scontato, che le prossime formazioni ospiti verranno a Torino sempre più aggueriite perché non hanno nulla da perdere, ma nell'aria c'è il profumo — un'altra vittoria ed è proprio la consapevolezza che la compagine granata non ha rivali, come ha dimostrato travolgendo — facilità tutti gli ostacoli che si è trovata ad affrontare sul suolo di casa, tanto da potersi permettere anche qualche spreco, che — fatto nascere un brusio dalla — polemica.

Sembra assurdo, oppure è così: il Toro — in testa alla classifica con 19 reti segnate — 8 incontri giocati, e c'è qualcuno che ha — coraggio di dire che tutto questo «ben di Dio» potrebbe anche condurre alla noia, magari lo stesso che solo pochi mesi fa — ma evidentemente se l'è già scordato — si lamentava che la squadra faticava a fare un punto in casa.

«Se c'è gente che si annoia mi dispiace per loro — afferma seccamente — tecnico —. *Io mi tedio solo quando perdo, — comunque non mi sembra che il pubblico — sia di questo avviso. Magari molti vorrebbero che ottenessimo una vittoria esterna. Ma da parte mia continuo — dire che ad altri — pareggi metterei la firma».*

Eugenio Fascetti

«Sono critiche che lasciano il tempo che trovano — commenta Cravero —. *Anche quando tutto va bene i tifosi devono pur trovare — un argomento di discussione. L'unico obiettivo da perseguire — la serie A, in questo momento non ci interessa altro, tanto meno battere del record».*

Se al Comunale — Toro è una fortezza inespugnabile, in trasferta — paree — inclusivo. Cosa vi manca per imporvi anche fuori?

«Non ci manca nulla. Forse dovremmo osare di più, correndo però il rischio di incassare magari un gol stupido che ci faccia perdere la partita».

La filosofia di Fascetti — rimanere in perfetta media inglese, due punti interni a — in trasferta, pare sia stata accettata dall'intero gruppo granata; il Torino continua ad essere la squadra da battere, ma qualche pericolo potrebbe nascondersi fra le maglie di questo campionato, anche per una formazione di tale levatura.

«E' giusto essere convinti della propria forza, ma occorre stare attenti a non sopravvalutarsi — ammonisce l'allenatore —. *Dobbiamo continuare a giocare ogni partita — il coltello fra i denti, perché il più grosso rischio — cui possiamo incorrere è quello di perdere la giusta concentrazione divantando così una squadra come le altre».*

Il più terribile nemico del Torino potrebbe quindi — — il Toro stesso?

«Più che un calo della concentrazione — aggiunge — libero — *mi preoccupa la capacità — reazione della squadra di fronte a un passo falso che prima o poi, inevitabilmente, commetteremo. Il fatto però di considerare questa evenienza, di parlarne spesso fra di noi, sicuramente ci aiuterà ad evitare l'eventuale contraccolpo psicologico».*

Ma una squadra considerata già la migliore del campionato, può ancora migliorarsi?

«E' certamente la più forte compagine che io mi sia mai trovato ad allenare — afferma Fascetti — *e fino — ad oggi ha espresso solo il — per cento delle sue potenzialità sul piano tattico; occorre perfezionare ancora qualche meccanismo, tre mesi sono pochi per raggiungere il massimo della forma e poi dobbiamo affrontare ancora altri 11 avversari. Solo dopo aver chiuso questo ciclo di partite si potranno trarre delle conclusioni più attendibili».*

d. v.

BIG-MATCH A VERCELLI CONTRO IL PONSACCO

La Pro ha coraggio da vendere e vuol dimostrarlo domenica

VERCELLI — Alla vigilia della C2, pochi avrebbero scommesso la classica lira su questo match — primato: Pro Vercelli- Mobilieri Ponsacco. Invece, la sesta giornata mette — fronte proprio due delle quattro squadre imbattute (le altre sono la Sarzanese e — Siena) e, per la precisione, due delle tre capolista.

Con 8 punti, Pro Vercelli e Ponsacco guidano — gruppo alla pari della Sarzanese: per giunta, i bianchi — Zoratti sono l'unico undici di tutti i gironi della C2 a non aver ancora subito un gol ed il nono del portiere Luca Graziani è in testa a tutte le classifiche — giornali sportivi.

Un evento quasi incredibile, se si pensa che proprio la scelta di questo estremo difensore aveva messo in crisi l'allenatore Zoratti che, al contrario, puntava su Longo, poi venduto al Prato. Ma quei giorni di tensione sono ormai dimenticati: Zoratti e la società si sono rappacificati e l'allenatore friulano ha lavorato benissimo allestendo un complesso spettacolare in casa ed estremamente concreto in trasferta.

Poche squadre sarebbero tornate imbattute da Siena e da Santa Croce sull'Arno, nelle ultime due uscite consecutive, pur in inferiorità numerica a causa di due squalifiche. La Pro, invece, ha sopperito prima all'allontanamento di Bellopede poi a quello di Mattavelli (due giocatori fondamentali) riuscendo addirittura a far punti.

La assenze di Bellopede (che ebbe due giornate dopo i fatti di Santa Croce sull'Arno) e di Mattavelli peseranno domenica al «Robbiano» quando il Ponsacco cercherà di mantere imbattibilità e primato fidando nell'infida trasferta della Sarzanese, che viaggia verso Pontedera.

Zoratti spera nel condono in extremis di una giornata al suo libero, ma già studia le contromosse. E' pronto ad entrare il giovanissimo Rastello, uno dei tanti ragazzi che, facendo — necessità virtù, l'allenatore ha lanciato — in prima squadra con eccellenti risultati. Rastello giocherà al posto di Mattavelli mentre Sora verrà schierato libero.

Dirigenza, — e tifosi sperano in una risposta incoraggiante dal pubblico in questa prima confronto ad alta quota: un fatto che non si ripeteva dalla stagione '83-'84, quando la Pro Vercelli di Giovannina Sacco vinse — campionato di Eccellenza conquistando appunto la C2.

E il pubblico, a sua volta, spera nella condizione, davvero invidiabile, dei giocatori e nel ritorno al gol del trio d'attacco (Ferla-Murgita-Romairone) forse più forte di tutto — girone. Gli attaccanti sono fermi al 2 e — riflitto alle Massese e prendono dunque almeno un gol ad una difesa molto forte. Il Ponsacco ha praticamente deciso il destino dell'allenatore del Novara Fedele, superando clamorosamente gli azzurri in trasferta, nella seconda di campionato. Il bis — un traguardo appetibile. *«Ma noi* — garantisce Zoratti — *non ci faremo sorprendere. Certo, sarà tutt'altra che una passeggiata, anche per le due assenze forzate e di rilievo. Ma quest'anno ho una squadra di carattere, capace di vincere tutte le avversità. Noi giocheremo per i due punti».*

E saraclnesca-Graziani pensa di mantenere l'imbattibilità? Risponde (forse per scaramanzia): *«Non mi interessa affatto. L'importante è che la squadra segni sempre un gol più degli avversari. Non cerco né rivincite né record: mi trovo benissimo a Vercelli, ho tanti amici in squadra e, soprattutto, ho una difesa che mi copre a dovere».*

Enrico De Maria

Il «messicano» Domenghini deve risalire in fretta la china

Il Novara ha ripescato Codogno

Il direttore sportivo Bacchin: «Abbiamo voluto soprattutto integrare la rosa. Questa squadra è stata costruita per lottare al vertice e presto tornerà in alto»

NOVARA — Il direttore sportivo Bacchin e i dirigenti azzurri sono tornati da Milanofiori con un nuovo acquisto e un «vecchio recupero»: Fabio Novelli, 23 anni, centrocampista «incontrista», l'anno scorso in forza alla Spal in C1, e Maurizio Codogno, 35 anni, terzino-stopper — quali «duri», l'anno scorso in forza... al Novara. Codogno, anche a causa dell'età, era stato accantonato. Oggi le cose per la difesa novarese si sono messe in maniera tale da richiedere il ritorno dal grintoso marcatore.

«Non ci siamo rinforzati — anticipa Bacchin prima di entrare nei dettagli — *abbiamo solo integrato la rosa: Novelli viene a coprire il vuoto lasciato da Birtig che — militare a Codogno prende il posto dello sfortunatissimo Da Ros che domenica scorsa a Poggibonsi, proprio mentre stava facendo il riscaldamento prima di entrare in campo, — è procurato una grave distorsione alla caviglia che lo terrà a lungo lontano dal campo».*

Le attese novità azzurre — quindi questo. Ma Bacchin tiene a precisare che la squadra non aveva bisogno — «rinforzi» visto che era stata preparata per conquistare la promozione in C1: *«Dovevamo stravincere e invece siamo dove siamo. Ma bisogna anche riconoscere che la fortuna non ci è stata amica. Adesso abbiamo due gare interne con Oltrepò — Pontedera; potrebbero essere il trampolino del rilancio».*

Prosegue: *«Dobbiamo vivere alla giornata e cercare di ottenere il massimo da ogni partita. Il ritardo che abbiamo — classifica? Può essere tanto e può essere poco. Dipende dal momento della nostra riscossa. Quello che conta è riacquistare il morale in fretta e per questo non c'è medicina migliore della vittoria che ancora — manca».*

Domenica — un «segnale» positivo comunque c'è s—: con un pizzico di fortuna la squadra è riuscita a passare dal catastrofico 0-2 al 2-2 che tiene ancora aperto uno spiraglio in classifica.

«Sì — dice Bacchin — *abbiamo avuto fortuna ed era ora. Siamo sempre in credito — la buona — stella, anche dopo i due rigori di Poggibonsi. Non dimentichiamo i contrattempi, gli infortuni, le squalifiche che in queste prime giornate hanno caratterizzato la nostra marcia».*

A Poggibonsi la fortuna c'è stata, è vero, — non è mancato il merito della squadra che ha saputo reagire a una situazione gravemente compromessa.

Bravi tutti, sotto il profilo della determinazione (la dote che l'allenatore Domenghini predilige e predica), e superlativo il portiere Antonello De Giorgi, autore di quattro «miracoli» quando, sull'1-2, sarebbe bastato ai toscani il terzo gol per chiudere la partita.

Bravo anche Gova, finalmente mobile e in grado di procurarsi i due rigori che capitan Marchetti ha trasformato riequilibrando le sorti della gara. — il fatto che Ga— ritorni in forma è importante: fino ad ora il Novara sono mancati i suoi gol.

Secondo Roberto Bacchin alla squadra azzurra è successo — tutto e sarà difficile, secondo lui, che le cose continuino — andare male. Con l'Oltrepò, squadra che lo scorso anno contese a Casale ed Alessandria la promozione in C1, Domenghini potrà riavere il difensore Guerra che ha già scontato le tre giornate di squalifica. E' un dato importante perché fa terminare l'emergenza nella retroguardia. Codogno? Chissà, magari potrà già andare in panchina.

In panchina potrebbe esserci domenica pure l'incontrista Novelli. E' difficile che Domenghini lo rischi subito anche se a centrocampo un uomo capace di dare robustezza alla manovra e a coprire al bisogno la difesa servirebbe eccome. Capitan Marchetti in queste prime giornate ha dovuto farsi in quattro per tamponare la iniziative avversarie e rilanciare i suoi. Un aiuto sarebbe utile a lui e alla squadra.

Marcello Sanzo

LA RISTRUTTURAZIONE DEL CAMPIONATO INTERREGIONALE

Regole precise impediranno alle società di pagare lauti ingaggi ad ex campioni

Pochi spiccioli per la vecchia gloria

I casi di Beccalossi (due anni al Pordenone per 300 milioni) e del Viareggio, che ha stanziato un miliardo per la promozione in C2, non potranno più ripetersi

Il campionato interregionale diventerà un po' la serie A dei dilettanti, oltre a rappresentare una specie di vetrina dei migliori giovani della categoria e finirà così la situazione ibrida determinata dalla scomparsa dell'ex serie D.

Dopo sussulti (diversi) e grida (poche per la verità) s'inizia, sull'onda della ristrutturazione dei campionati di C-1 e C-2, il suo *lifting* economico che porterà a tagli consistenti entro il '92. Prima scadenza, quella del maggio del prossimo anno, quando cominceranno gli esami finanziari delle società.

Il principio-pilota, per i sodalizi vittoriosi al termine del campionato sancirà che il successo sul campo — rappresenterà — requisito unico ma dovrà essere accompagnato da adeguata situazione di bilancio — un tetto di spesa stabilito dalla Lega che non dovrà superare i quattrocento milioni con rischio di pesanti sanzioni per coloro i quali usciranno dai limiti.

La Lega Dilettanti esige che i club non subiscano più la spinta della «spinzza» che li porta a chiudere la stagione economica con affanno e, per alcune grandi società del Sud, si tratterà di vari e propri sacrifici sul piano dell'immagine.

Nella mediazione, Campana, presidente dell'Aic (Associazione Italiana Calciatori) contrario alla norma che vieta drasticamente agli ex-professionisti di giocare nella categoria, si è attestato con la Lega su un altro «nodo».

Sono stati fissati in modo rigoroso i rimborsi spese (un milione seicentomila pro-capite) che definiscono le entrate massime mensili dei calciatori della categoria (60 mila lire per ciascun allenamento e 100 mila lire per la partita) e su questo tema si annuncia una grande disponibilità sindacale.

Dovranno quindi darsi una bella regolata quelle società che credono ancora che ingaggiando Beccalossi (il Pordenone ha versato 300 milioni — ingaggio biennale) o Dirceu (Ebolese, in Campania) significhi vincere il campionato. Potranno ancora ottenere prestazioni così nobili se i «campioni» si accontenteranno — pochi spiccioli ma, se dovessero ricorrere a compensi in nero, la Procura e l'Ufficio Indagini federali saranno pronti ad intervenire.

Nell'applicazione del parametri che porteranno ad una nuova immagine dell'Interregionale, prima dei «tagli», sarà osservato un certo riguardo per le società che rappresentano capoluogo di regione (sono quattro e fra queste c'è Aosta) e di provincia. In effetti, si tratta di un favore molto relativo perché le grandi realtà rappresentano ragguardevoli «bacini di utenza» calcistici.

La Lega — pronta ad aiutare concretamente i club in difficoltà a causa del ridimensionamento (le squadre scenderanno dalle attuali 216 a 162) che scompaginando geograficamente i gironi, vedranno incrementarsi notevolmente le spese di trasferta.

Le società attendono con curiosità l'evolversi di questa trasformazione per avanzare alcune richieste relative ai parametri dei giocatori che cambiano squadra. Sinora — discesa dalla C-2 (ultimo campionato professionistico riconosciuto) all'Interregionale (considerato — primo torneo dilettantistico) per un atleta, è stato — danno economico, in q—nto non viene riconosciuto alla società di appartenenza alcun «premio di merito».

Puntando sui nomi altisonanti che costano relativamente poco (solo l'ingaggio è alto), i club dell'Interregionale preferiscono utilizzare campioni sul viale del tramonto, piuttosto che giovani — belle speranze, e programmare a media scadenza la valorizzazione dei vivai.

Su queste impostazione si basano solo le società che, non contando su mecenati, devono giocoforza tenere d'occhio i conti di bilancio. Resta un fatto certo, il futuro dell'Interregionale passa attraverso la crescita di giovani calciatori.

Sinora — campionato Interregionale — stato considerato dilettantistico solo formalmente ed i vertici federali mal sopportano questa situazione. Tanto per fare un esempio, il Viareggio avrebbe investito un miliardo (e 100 milioni per un anno — finiti all'allenatore Riccomini, ex-Samp) per puntare decisamente alla C-2. E' proprio calcio acqua e sapone?

Alberto Fumi

Riccomini, 100 milioni per portare il Viareggio alla C-2

Senna respinge alla grande la coalizione Mansell-Prost

DAL NOSTRO INVIATO

SUZUKA ■ La battaglia è aperta: Senna subito contro Mansell e Prost. Sono i suoi due rivali e se li è messi entrambi alle spalle nel primo turno di qualificazione del Gran Premio del Giappone, effettuatosi stamattina, all'alba: il brasiliano si è subito esibito in uno dei suoi giri rapidissimi, record del circuito in 1'39"493, alla media di 211,999 chilometri all'ora e nessuno è stato capace di resistergli perché Mansell, 2° ■ Ferrari, ha subito oltre un secondo di distacco e Prost è ancora più lontano, a precedere Berger. Benissimo la pattuglia degli italiani, ■ il 5° tempo di Nannini, il 6° di Patrese e il 7°, sorprendente, di Nicola Larini, con la Osella costruita a Volpiano.

C'è molto nervosismo nell'ambiente della Formula 1 per questa corsa che domenica potrebbe decidere il campionato mondiale. Senna deve assolutamente vincere per pensare ancora al titolo mondiale, dovrà tentare una gara d'attacco, una prova che lo metta al riparo da qualsiasi sorpresa. Ma Mansell, tornato alla corsa dopo la sosta involontaria del Gran Premio di Spagna sembra caricato al massimo, capace di sfruttare al massimo le doti della sua Ferrari.

Prost invece è un po' più distaccato, come se guardasse gli altri in un film da spettatore. Non è escluso tuttavia che il francese meditil la botta a sorpresa domenica, cercando quel risultato che gli consentirebbe di conquistare il terzo casco iridato.

La McLaren ha fatto le cose per benino mettendo due vetture a disposizione per ciascuno dei suoi corridori. Ma anche oggi qualche piccola differenza c'è stata: il motore montato sulla vettura di Senna ■ era dello stesso tipo di quello messo sulla vettura di Prost.

In questa battaglia che coinvolge in pratica solo Ferrari e McLaren ■ cercano di inserirsi anche altri protagonisti. Alessandro Nannini la cui Benetton sembra avere ritrovato la competitività persa nelle ultime prove. La Ford ha preparato un nuovo motore ■ difficato, più potente, la prefigurazione di quella che sarà l'arma da adottare il prossimo anno. Qualche problema invece per la Williams che ancora non ha una buona tenuta di strada con la nuova vettura di Patrick Hedd. Patrese è riuscito con ■ colpo di volontà ad inserirsi nei primi sei, ma lo ha fatto con molta difficoltà, superando appena di meno di un decimo la Osella di Nicola Larini.

E' stato quest'ultimo, il giovane pilota toscano, in predicato di passare in futuro alla Ferrari, a offrire lo spettacolo maggiore della giornata per quanto riguarda le retrovie. Alla guida di una vettura, l'Osella, che si ■ dimostrata molto equilibrata, e grazie anche alle Pirelli che ancora una volta hanno dato prova della loro qualità in circuiti come questo, Larini è riuscito ad issarsi nella parte alta della graduatoria, dove non era quasi mai arrivato.

Prima turno ■ qualificazione: 1. Senna (McLaren) 1'39"493; 2. Mansell (Ferrari) 1'40"608; 3. Prost (McLaren) 1'40"875; 4. Berger (Ferrari) 1'41"253; ■. Nannini (Benetton) 1'41"601; 6. Patrese (Williams) 1'42"387; 7. Larini (Osella) 1'42"483; 8. Alliot (Lola) 1'42"534; 9. Modena (Brabham) 1'42"909; 10. Boutsen (Williams) 1'42"943.

Cristiano Chiavegato

Senna deve vincere in Giappone per sperare ancora nel titolo mondiale

MAI DONNE PER L'AVVERSARIO DI ROSI

Waters, pugile fatto in ■■■ si gioca sull'altare mondiale ventidue anni di castità

Mancano poco più di dieci giorni all'appuntamento di Saint-Vincent dove, sotto il patrocinio del Casinò, Gianfranco Rosi metterà in palio, venerdì 27 ottobre, il titolo mondiale dei pesi medi junior, versione Ibf, sorprendentemente strappato nel luglio scorso in America all'imbattuto Darryl Van Horn. Lo sfidante è un australiano, il ventiduenne Troy Waters — dieci anni meno del campione — che sta per lasciare la fattoria di famiglia a Kulnura, nel Nuovo Galles del Sud, convinto di venire in Italia per portarsi via ■■ titolo dopo una preparazione a cui hanno collaborato tutti i Waters.

Troy è il più giovane di ■■ fratelli, tutti pugili professionisti: Dean è il campione australiano dei pesi massimi, Guy detiene il titolo dei mediomassimi, mentre Troy ha ottenuto la designazione a sfidante ufficiale per il mondiale Ibf dei medi junior grazie al suo titolo dell'Impero Britannico della categoria. Per allenarsi, l'avversario di Rosi non ha avuto quindi bisogno di andare a cercarsi gli sparring-partners tanto lontano. E per la verità non ha ■■■ meno bisogno di cercarsi un allenatore dal momento che il «maestro» dei Waters-brothers è papà Cos, a sua volta ex pugile ed ora, per hobby, istruttore dei suoi ragazzi, nei ritagli di tempo concessi — a lui e ai figli — dal duro lavoro dei campi.

Troy Waters si considera praticamente imbattuto, anche se il ■■ record è macchiato da una sconfitta ai punti, subita per un verdetto iniquo, nell'unica sortita dal territorio australiano, tre anni fa a Seul contro Ju Chung Baek, per il titolo orientale dei welters. Ha disputato finora quindici matches professionistici e ne ha vinti 12 per ko e punta appunto sulla potenza per evitare un'altra Seul. «*In Italia — ha dichiarato ■ giornali — non correrò rischi, perché vincerò ancora per ko*».

Sull'avversario di Rosi, che risulta avere un aspetto da attore cinematografico, corrono voci abbastanza curiose. Si dice che, per quanto ■■ circondato da belle ragazze, Troy Waters abbia rinviato ogni esperienza con le donne al «dopo boxe», pronto a rompere il voto di castità solo quando sarà diventato campione del mondo. L'addio alla verginità, insomma, dipende da Rosi.

Intanto per il mondiale di Saint-Vincent, l'Ibf ha già scelto l'arbitro. Si tratta dell'italo-americano Tony Orlando, che diresse due anni fa il mondiale dei massimi Tyson-Biggs. L'arbitro non avrà diritto di voto, mentre la terna giudicante, sotto la supervisione di un altro italo-americano, Mike Cusimano, sarà composta dall'olandese Klynoot, dall'australiano Marks e dall'italiano Montella. Il match, com'è noto, si disputerà al Palazzetto dello sport di Saint-Vincent e sarà trasmesso dalla Rai.

Gianni Pignata

Rosi dovrà difendere il titolo contro un avversario praticamente imbattuto

RADUNO A CHIERI DEI FISCHIETTI DI C2 E D

Invito ■ maggior professionalità da parte della Fipav

«Migliori arbitri, miglior volley»

Ciavarra, della Fipav regionale: «Il direttore di gara non dev'essere il punto debole della manifestazione: il nostro è un hobby ma va svolto con serietà ed impegno»

La serie A è iniziata da poco: gli altri campionati nazionali ed i tornei regionali partiranno il 4 novembre: i provinciali una settimana più tardi. Fra breve, in sostanza, tutta la pallavolo nazionale e regionale tornerà in attività.

A prepararsi la nuova stagione con un'attenzione ed un impegno forse ancora superiori rispetto al passato ■■ ci sono soltanto giocatori, tecnici e dirigenti, ma anche gli arbitri, componente del gioco di cui ci si ricorda quasi esclusivamente quando c'è da giustificare una sconfitta ■ diventa comodo chiamare in causa i presunti errori dei «fischietti» di turno.

Ebbene, anche gli arbitri, per essere costantemente all'altezza del loro compiti settimanali, si allenano e si aggiornano. «*Gli allenamenti sono lasciati alla coscienza ed alla disponibilità di tempo del singolo* — informa Graziano Franchino, dello scorso maggio «capo» dei direttori di gara piemontesi —. *Per quanto riguarda invece gli aggiornamenti tecnici, sono le varie commissioni federali ad organizzare periodicamente riunioni nelle quali vengono illustrate eventuali nuove regole e discusse casistiche particolari*».

Nello scorso week-end, Chieri ha ospitato il tradizionale raduno di inizio stagione dei «fischietti» dei campionati regionali di C2 e D e dei loro osservatori, nel corso del quale ■■ state impartite istruzioni e direttive per il prossimo campionato. L'argomento più dibattuto è stato quello della professionalità.

Spiega Antonio Ciavarra, arbitro torinese di A2 e membro della commissione regionale della Fipav: «*L'arbitro non deve assolutamente essere il punto debole dello spettacolo pallavolistico. Anche se il nostro resta un hobby, deve però essere supportato dalla qualità dell'impegno. Per crescere, il volley ha bisogno non soltanto dei progressi di atleti e tecnici, ma anche di quelli degli arbitri che devono saper gestire in maniera professionale lo spettacolo offerto in campo*».

Il raduno chierese ha offerto anche la possibilità di verificare lo stato di salute del movimento arbitrale piemontese, che bisogna dire, onestamente, non è dei migliori. In tutta la regione i «fischietti» federali sono 350, di cui uno solo dirige in A1 (Faregli di Alessandria) e sei in A2. Un numero purtroppo ancora insufficiente per coprire con tranquillità tutte le gare ufficiali programmate da una attività in continua crescita.

«*Tutte le commissioni provinciali stanno organizzando corsi per aspiranti arbitri, sensibilizzando anche i giovani nelle scuole* — conclude Franchino —. *Il problema del reclutamento, però, continuerà ad esistere finché non riusciremo ad instaurare un dialogo più proficuo con le società*».

Roberto Condio

CALCIO, BASKET E VOLLEY, MA ANCHE TENNIS E ATLETICA

Quartarete promette ai suoi aficionados un inverno di sport per tutti i gusti

Lo sport in televisione fa audience, crea interesse e attira pubblicità. Il meccanismo funziona anche a livello regionale ed in Piemonte l'emittente più lesta ad accorgersene e a varare un palinsesto che soddisfi gli sportivi è stata la torinese Quartarete. «*La nostra attenzione verso lo sport* — dice il direttore Caldara — *non è certo una novità. Quest'anno, però, abbiamo moltiplicato gli sforzi per offrire una panoramica completa sugli avvenimenti e sui protagonisti più popolari. Ci saranno calcio, basket e pallavolo, ma non trascureremo le altre discipline a partire dal tennis e dall'atletica*».

Ogni domenica, mezz'ora dopo il termine degli incontri casalinghi di Juventus e Torino, va in onda «Il dopo partita», interviste in diretta dallo stadio comunale con giocatori, giornalisti e tifosi curate da Vittorio Sacheri.

Lunedì alle ■■ 20,30 Eraldo Enrietti conduce da studio «Bar Sport», salotto con ospiti chiamati a commentare la domenica calcistica, movimentato da una serie di collegamenti con un teatro cittadino pieno di tifosi di Juve e Toro con diritto di parola. Al termine, gli incontri di A2 della Ipifim, di cui Quartarete ha acquistato l'esclusiva.

Il martedì, in prima serata (ore 20,30) c'è «Big match», rotocalco con servizi e commenti su tutti gli sport presentato da Mauro Grancria. Alle 22, a partire da metà ottobre, ci sarà spazio per ■ pallavolo con i match dell'Alpitour Cuneo, matricola della A1.

Al giovedì (ore 21-22) continua la fortunata serie di «Penalty», calcio parlato di qualità con Gigio Panza in studio accompagnato a turno da un giocatore della Juve e da uno del T■■ Ancora calcio venerdì (20,30-21,30) con le simpatiche interviste di «Calciofans» e sabato (ore 22) con ■ differite degli incontri di campionato della Primavera del Torino.

«*E non è tutto* — conclude Caldara —. *Nel corso della stagione proporremo anche immagini delle partite di Alessandria, Pro Vercelli, Casale ■ Novara e l'hockey su pista di Novara e Vercelli. Chi ama lo sport non potrà fare a meno di seguirci*».

r.c.

Tot■ S■■ DI ■ MENO

■■■ 1 ■■■ X ■■■ 2

■■■ de■ 000.000 - m 1660

1	■ ■■■		1 ■■■		3 FIACCOLA EFFE	
	9 GODERNADOR	»	■ JEFS SPICE	»	4 APOLLO TUNIS	»
	■ KEYSTONE GIMLET	»	7 SOLOMON HANOVER	»	5 AJAX HALERYD	»

BOLOGNA - trotto - Pr. Montebello - L. 11.302.500 - m 1660

2	1 GAIO D'ASSIA	1660	2 FROMM	1660	4 ERZ DI JESOLO	
	■■■■ BLUE	»	■ OEODA BI	»	5 DIMOMO	»
	11 GUADI DI GIA'	»	6 FERSID	»	■ GLISSON	»
	12 ■■■	»	■ QIVLAS MO	»	13 FLORIO CAM	»
			9 ESCONDIDO	»		

MONTECATINI - trotto

3	3 ELVEZIO	1640	1 ■■■		■ ■■■	1640
	5 DANDOLO JET	»	7 GALATEO MS	»	4 GIANBURRASCA	»
	6 ETTORE MAS	»	■ FALCO GRIGIO	»	12 GASSER	»
	■ GINABOR VL	»	8 DICEMBRE	»	■ EPERNON	»
			11 ■■■	»		

PADOVA - trotto - Pr. Baboso (cat. F-E) - L. 9.887.500 - m 2040

4	4 GARDESIO	2040	1 ERBUSCO	2040	3 GOD SPEED	2040
	7 GIUBIT	»	2 ELLEBORINA	»	5 DILINO	»
	9 ELISIR PAP	2060	6 CENACOLO	»	10 CORTEZ OM	2060
			8 QUACO	2060		

TARANTO - trotto - Pr. Nella Dillon (cat. E) - L. 9.082.500 - m 2020

5	3 FOCANTE	2020	1 GEN ZIZI'O	2020	5 GINO IZZO	2020
	4 EFFETTO	»	2 FEBRERO	»	7 FULIVER	»
	9 GAJAMA	»	6 DONOWAY CL	»	8 GARRINCHA	»

ROMA - galoppo - Pr. Priverno (ascendente) - L. 12.797.500 - m 1700

6	1 WHISPER ARROW	59½	2 DONATA DEL MONTE	55½	3 SUNNY LADY	53½
	8 TEARDO	■	4 ■■■	55	■ ■■■	52½
	■ BERTA SOLITUDO	53	5 ■■■	■	■ WHITE CRUSADER	52
	12 BEATRICE FENTON	■	11 ■■■	49	10 PRODIGIO	51½

PRONOSTICO

PRIMA CORSA

1° ARRIVATO 1
2° ARRIVATO X 2

Hollyhurst, dopo la bella vittoria di Napoli, è in corsa per fare il bis. Le alternative più probabili sono Jef's Spice e Fiaccola Effe.

■■■■■

1° ARRIVATO 2
2° ARRIVATO 1 X

Gruppo 2 in evidenza, per merito di Erz di Jesolo e di Dimomo. Per il secondo posto suggeriamo Diamant Blue e il quotativo Escondido.

■■■■■

1° ■■■ 1
2° ARRIVATO 2 X 1

■■ ■■ ■■■ posizione ■ partenza e se andrà al comando, ■■ un ostacolo ■fficile ■■ tutti. Per il secondo posto, la triplà.

QUARTA ■■■■

1° ARRIVATO 2
2° ARRIVATO X 1

Cortez Om, nonostante l'handicap di 20 metri, ■■■■ in grado di recitare ruolo primario. Attenzione a Ellebarina e a Elisir Pap.

QUINTA CORSA

1° ARRIVATO X
2° ARRIVATO 1 2

Donoway Cl e Febrero danno molte possibilità al gruppo x. La alternative camminano da Effetto e finiscono a Garrincha.

SESTA CORSA

1° ARRIVATO ■
2° ARRIVATO 1 2 X

Vincas Oportet, in progresso dopo il rientro a Roma, è la nostra prima indicazione. Ma Whisper Arrow, Pan Mar e Gelsomino hanno chance.

RSCG

CITROËN AX:
NUOVO CONCETTO
DI GRANDE MACCHINA.

1 MILIONE IN PIÙ
SULLA QUOTAZIONE
DEL TUO USATO
FINO AL 31 OTTOBRE

Eugenio Finardi ha catturato un pubblico scarso ma affettuosamente partecipe

IN CONCERTO

Un'esibizione come sempre generosa, di fronte a un pubblico poco numeroso (soltanto seicento giovani spettatori), ma in compenso caldissimo. Il cantautore milanese è apparso felice e in gran forma, alternandosi tra la chitarra e il tamburello

Eugenio Finardi: il vento di Elora soffia forte sul palco del Colosseo

TORINO ● Sono andati in seicento ieri sera al Colosseo per vedere e ascoltare il nuovo Finardi, tirato a lucido in un elegante completo scuro, i capelli ben pettinati, la voce schietta e amichevole.

Non c'era la folla dello spettacolo dell'anno scorso tenuto in estate alla Pellerina: *«Quello sì che era stato un bel concerto. Forse il più bello della mia vita»*, ha detto il buon Eugenio subito dopo la prima canzone.

Ma vedere il teatro di via Madama Cristina mezzo vuoto, con le poltrone rosse che diventavano ancora più rosse quando le luci dei riflettori le copriva, all'autore di *«La radio»* ha importato ben poco.

Si è rimboccato le maniche, ha imbracciato la sua chitarra con il cordoncino colorato di rosso, verde e bianco — tanto per restare in tema di patriottismo e ricordare a tutti che ha scritto una canzone dal titolo *«Dolce Italia»* — e ha dato vita a uno dei concerti più sentiti e partecipati di questi ultimi tempi.

La gente applaudiva, rideva, ripeteva in coro le strofe di tutte le sue canzoni. Si alzava in piedi e fischiava. Quel suicento giovani — perché erano tutti ragazzi quelli che si sono visti ieri sera, tranne due coppiette: lui e lei poco più sessant'anni, felici di stare in mezzo a tanta gioventù — hanno creato nel giro di pochi quarti d'ora lo stesso calore e la stessa simpatia che avrebbero potuto sfornare tremila persone esultanti. Insomma, la qualità del pubblico ieri sera ha avuto la meglio su tutto.

Tranne che sulla musica. Quella è stata la prima donna, la star della serata: forse un po' troppo appariscente, perché il volume è parso eccessivo per le esigenze di chi stava ad ascoltare, ma vestito a festa, proprio come una bella ragazza che si agghinda di tutto punto, il rossetto sulle labbra, la calza a rete a coprirle le lunghe gambe, per conquistare. Lasciare senza fiato il suo moroso.

Si è trasformata in una dichiarazione d'amore il concerto al Teatro Colosseo: una corte spietata rivolta al pubblico, che per Finardi in quelle due ore ha rappresentato la vita, la riconquista di se stesso e delle proprie capacità artistiche.

Dopo un anno passato a ritrovare la propria identità di uomo e di cantante, a Elora, una comunità per tossicodipendenti in Canada, Finardi è tornato a cantare con una voglia enorme di vivere e di stare con la gente. E con una passione nel fare le cose, che ha contagiato i seicento giovani seduti in sala ad ascoltarlo. Tanto che alla fine c'era chi si sarebbe alzato volentieri da quelle sedie rosse, dall'aspetto tanto serio e ortodosso, per mettersi a ballare, a cantare e squarciagola.

Lui, Eugenio Finardi, che alla chitarra acustica alternava il tamburello, il passo sereno, tranquillo. Felice. E in gran forma, con qualche chilo in meno rispetto a otto mesi fa. Ha cantato per quasi due ore tutti i suoi maggiori successi e i brani dal suo ultimo disco, *«Il vento di Elora»*, che nelle musiche e nei testi rispecchia in pieno la rinascita che ha subito, l'equilibrio riconquistato.

Poi, a concerto finito, una leggera pioggerellina autunnale ha bagnato il pubblico.

Noemi Romeo

Un mondo si anima al cinema Adua 400 per sogni intelligenti

Bruno Bozzetto

TORINO ■ Quattro stelle, diranno gli amici lettori, per un pugno di disegni animati? Proprio così perché, citando Jami Bernard del *New York Post*, si tratta in realtà di passare *«95 minuti con i vostri quadri preferiti raccolti tutti nello stesso stanza, e con i vostri cibi preferiti, o qualunque cosa voi preferiate: una raccolta deliziosa»*.

Il primo successo di pubblico per la rassegna *Mondocartoon - Tournée internazionale del film d'animazione* premia un'idea originale e una realizzazione concreta. Alfio Bastiancich e Terry Thoren hanno voluto togliere dal prezioso ghetto del festival 16 affascinanti esperimenti del cinema d'animazione.

L'impresa in sé parrebbe disperata perché i baldori mezzocartoni alla giapponese hanno rovinato il gusto a due generazioni ormai. Poiché però ogni male produce i suoi anticorpi, oggi i vari Mazinga passano nell'indifferenza generale mentre la necessità di accompagnarli con opere dello stesso genere fa circolare sulle tv i classici del passato legati al concetto disneyano e gli emergenti orientali.

Cosicché adulti e ragazzi (non ci sentiremmo di consigliare le sofisticherie di *Mondocartoon* ai piccini) trovano da compatenti una stranna imprevedula nell'antologia di stili e tecniche diverse. In sala crepitano addirittura applausi a schermo acceso. All'Adua ciò è avvenuto fieri in particolare per il *Pulcinella* di Gianini e Luzzati, il più vecchio dei cortometraggi selezionati.

Degli altri italiani l'*Incubus* di Guido Manuli mette una nota di pena nella falsa allegria dei risvegli affannosi d'un tizio insignificante e Maurizio Forestieri scatena le sue mili suorine al ritmo del can-can in *Orpheus* (Bozzetto offre con *Sigmund e Moa Moa* due operine di facile presa).

Le preferenze saranno divergenti. C'è chi coglie il sottile lavorio al computer nei sogni surreali d'un monocolo solo nel negozio in una notte di pioggia (*Il sogno di Red*, John Lasseter, Usa) e chi apprezza la finzione tanto pellicola rigata e interruzione dello spettacolo per *Un film rovinato* di Osamu Tezuka, Giappone.

Una nota insieme di letizia e di malinconia distingue le stilizzate rievocazioni di due vecchiette danesi di fronte a un buon litro di vino (*Anna & Bella* di Broge Ring). Un tempo si piange per un trastullo interrotto, si voleva morire per un amore conteso. Eppure le sorelle sono ancora lì, affabili e disponibili, anche al richiamo dell'angelo della morte.

Piero Perona

NOVE APPUNTAMENTI SINO AD APRILE

Si apre lunedì la rassegna di musica classica

I concerti marca Fiat

TORINO ■ E' fissato per lunedì 23 ottobre l'inaugurazione della stagione concertistica organizzata dai Centri attività sociali Fiat, in collaborazione con l'Assessorato comunale per la Cultura e con l'assistenza tecnica di Music Promotion: nove appuntamenti, sino al 9 aprile, con la partecipazione di ottimi solisti e complessi da camera ed un repertorio che spazia dai classici dell'Ottocento al Novecento storico.

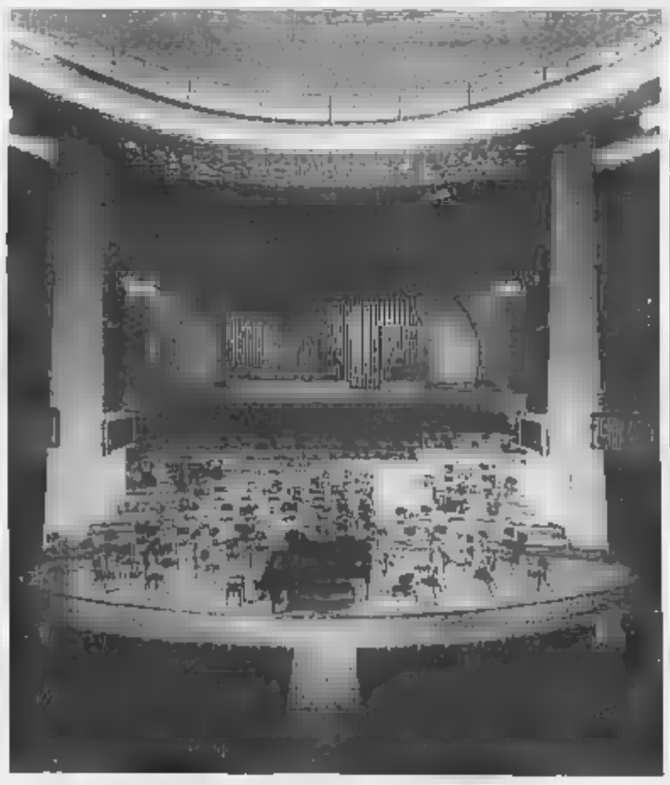
Assai piacevole è il programma del concerto inaugurale, che vedrà esibirsi all'Auditorium Rai (sede della rassegna) la Bbc Concert Orchestra of London che, nata nel 1952, è un po' la sorella minore della Bbc Symphony Orchestra: complesso agile e brillante, non estraneo al repertorio «leggero», presenterà l'ouverture da *Ruslan e Ludmila* di Glinka, pagina di fortissima suggestione per i timbri e i colori che il compositore russo sparge a profusione, il *Concerto n. 1* in fa minore per clarinetto e orchestra e la sinfonia *Italiana* di Mendelssohn: sul podio Barry Wordsworth, solista al clarinetto Michel Lethiec.

Il 7 novembre sarà la volta della pianista Eva Osinska, con un recital dedicato a Chopin (*Notturni, Valser, i Quattro improvvisi*, lo *Scherzo* op. 20 n. 1). Il 21 si esibirà il duo pianistico Giovanni Caselle-Gianluigi Bruoni, con Satie, Rachmaninov, Chabrier, Debussy e Ravel. Tra le coppie di concertisti ospiti si segnalano pure Michal Kanka (violoncello) e Riccardo Caramella (pianoforte), che il 16 gennaio eseguiranno pagine di Schubert, Strawinsky e Franck e, per il concerto conclusivo, Massimo Marin (violino) e Paolo Tarallo (pianoforte), con brani di Schubert, Mozart e Franck.

Tra i complessi da camera, ecco il Trio Albatros (Mc, Pagella e Scaglioti, rispettivamente flauto, viola e chitarra) con pagine rare di Matiegka, David e Diabelli (4 dicembre); il Quintetto Accademia (tutti fiati, da Praga: Marsalek al flauto, Adamus all'oboe, Dan al clarinetto, Pok al corno, Janda al fagotto) inaugurerà il 30 gennaio brani di Danzi, Mozart, Ibert e Poulenc; il Trio Lipatti, romeno (Baldi pianoforte, Oomens violino e Klein violoncello) sarà a Torino il 6 febbraio con Haydn, Schubert e Shostakovich; infine il 13 marzo appuntamento con gli Archi di Budapest, complesso magiaro diretto dal violoncellista Karoly Botvay: in programma musiche di Haendel, Bach, Haydn e Mendelssohn.

Ricordiamo che l'ingresso ai concerti è gratuito per i soci dei Centri di attività sociali/CSAIn.

Vittoria Doglio



Si tiene lunedì all'Auditorium il primo dei concerti Fiat

RADIO

Tutto speciale quel «Giorno in Pretura»

ROMA ● Domani alle 23,50 in onda su Raitre una puntata speciale di *«Un giorno in pretura»*.

La trasmissione è dedicata al nuovo codice di procedura penale.

Il programma è realizzato dall'Associazione Nazionale Magistrati e dalla Camera Penale di Napoli. C'è ovviamente la collaborazione di Raitre che propone lo svolgimento di un finto processo costruito e *«recitato»* da magistrati ed avvocati secondo la nuova procedura.

L'efficacia con cui il caso è stato costruito e la naturalezza dell'interpretazione rendono la trasmissione interessante non solo per gli addetti ai lavori ma anche per il grande pubblico.

La regia è di Rita Ortese Da Stefano, le interviste esplicative all'inizio del programma sono di Roberta Petrelluzzi.

INIZIATIVE CULTURALI

Musiche di William Walton (testi della Sitwell)

E l'assessorato alla Gioventù presenta con un concerto il suo catalogo dei giovani artisti torinesi

TORINO ● In occasione della presentazione del volumetto «Musica a Torino» abbiamo ascoltato, al Big Club di corso Brescia, l'ensemble «Gente Musica» che ha eseguito «Façade an entertainment», brano dell'inglese William Walton con testi di Edith Sitwell.

Walton, morto a Ischia nel 1983, ha composto anche alcune opere liriche e un concerto per viola e orchestra. Questo brano per voce recitante e sei strumenti è una composizione su poemi «non-senso» scritta agli inizi degli Anni Venti e immaginata come spettacolo di cabaret dove la voce è un «parlato ritmico» sostenuto dalla musica di moda a quell'epoca, dal tango al fox-trot, dalla polka alla tarantella. Purtroppo i valorosi musicisti dell'ensemble «Gente Musica» — Isabella Massara flauto, Luigi Picatto clarinetto, Valerio Signetto sax alto, Ivano Busi tromba, Teresa Montelli percussioni, David Eusebietti violoncello, e Jack Bucklay voce recitante, diretti da Aldo Brizi — non sono riusciti a catalizzare il rumoroso pubblico del Big Club, abituato a tutt'altro genere di musica. Peccato, speriamo di poter riascoltare l'interessante brano in una sala più adatta.

Comunque, in mezzo ad un continuo andirivieni ed un allegro vociare di giovani, siamo riusciti a percepire i profili di atmosfere musicali interessanti, in particolare nei movimenti lenti di «Lullaby for Jumbo», «A man from a far countree» e «Ladies, tilden».

Con l'occasione, l'assessorato alla Gioventù ha presentato il catalogo «Musica a Torino», alla terza edizione. La prima parte, quella che più ci interessa, è dedicata alla musica classica, poi vengono altre forme: pop-rock, jazz-fusion, folk, bande e cori ed è utile indirizzario di produzione e servizi nell'ambito gli sa-

Lorenzo Ferrero

le prove, studi di registrazione, etichette indipendenti.

Il panorama musicale torinese che si evidenzia in questo «Progetto Musica» risulta molto vivace in tutti i settori. Senza disconoscere la validità degli altri generi, preferiamo fare alcune considerazioni sul panorama del «classico», che conosciamo meglio e del jazz.

L'assessore Leo ha dovuto purtroppo porre il limite di età a 35 anni per l'accettazione delle schede; quindi la documentazione è limitata ad informazioni su un gruppo ridotto di concertisti. Ma i musicisti e gli artisti in genere sono sempre «giovani». Giovani magari nel senso di poco conosciuti o semplicemente giovani di spirito. Forse un catalogo, magari in collaborazione con l'assessorato per la Cultura, che comprenda tutto il panorama musicale torinese, potrebbe risultare molto più utile agli operatori culturali e diciamo anche a rendere giustizia agli artisti della città di Torino dove, bisogna ricordarsi, in passato sono sorti movimenti musicali importanti.

La nostra città ha dato i natali nel 1883 ad Alfredo Casella, formatosi giovanissimo in quell'ambiente musicale torinese che stava riscoprendo i classici e avvertiva l'esigenza di una rinascita della musica strumentale italiana. Lorenzo Ferrero, nella sua prefazione al catalogo, definisce Torino «una città difficile» per la musica. È vero. Altro è il discorso sulla musica come lavoro artistico e culturale, altro è una riflessione sulla realtà in cui la musica vive e continua ad esistere, ossia su tutto ciò che è extramusicale favorisce o frena, potenzia oppure ostacola l'attività musicale. Una riflessione anche sulle difficoltà irritanti, sulle delusioni, sulle sottovalutazioni e sopravvalutazioni, ma anche felicità insperate, sulle grandi occasioni che un musicista incontra in tutti i giorni del proprio lavoro.

Torino può offrire tutto ciò, pensiamo di sì. Oltre al catalogo «Musica a Torino» gli amministratori della città dovrebbero indirizzare o sviluppare le attività musicali su queste direttrici: musica e contesto sociale, musica e politica, musica e gli «altri», musica e la cultura non musicale, musica e necessità vitali, musica e fisco, e, perché no?, musica e denaro.

Ma soprattutto, musica e valutazione seria dell'attività musicale, perché purtroppo in tutto questo fermento nessuno si è mai preoccupato di mettere a disposizione dei giovani solisti torinesi un'orchestra, non sinfonica almeno da camera, perché possano affinare concretamente le loro capacità artistiche e migliorare la loro preparazione professionale.

Secondo Villata

ALFIERI
IL ALL'OCCHIELLO
A grande
Abbonamento speciale posto fisso
3 spettacoli - 3ª serata
Sogno di
di
FO
Il Papa e la strega
LUCIANA SAVIGNANO
Butterfly

ALFIERI
Ore 20,45 - Ultimi 3 giorni
LA SCUOLA
«A noi due, signora»
GRANDE SUCCESSO COMICO

AMERICA
V. Frejus 27 - tel. 447.7171
questa sera
direttamente da
«LA ROTONDA SUL MARE»
GIANNI PETTENATI
con il Gruppo
I MAGNETIC DREAMS

PROGRAMMI TV

Venerdì 20 ottobre 1989

RAI UNO

POMERIGGIO

13,30 **Telegiornale**
13,55 **Tg 1 Tre minuti di...**, attualità
14 — **Fantastico Bis**, varietà ideato condotto da Giancarlo Magalli
14,10 **Tam tam village**. *Benvenuti nel villaggio della musica globale*, musicale con Carlo Massarini I gemelli Ruggeri
15 — **Il nuovo processo penale**, documenti
16 — **Ispettore Gadget**, cartoni animati
17 — **Festival cinema per ragazzi 1989**, di Fernando
17,55 **Oggi al Parlamento**, attualità
18 — **Tg1 Flash**
18,05 la, telefilm
19,10 Pupi Avati presenta **Proibito ballare. Maschi**, sceneggiato
19,40 **Almanacco giorno dopo**, attualità
19,50 **Che tempo**
20 — **Telegiornale**

SERA

20,30 FILM **Correva nel vento**, di Merrill, Trevor Howard, Nick Ramus, James Remar, Serene Hedin, Dusty Iron, Wing McCrea. Usa drammatico 1980 — *Storia del vecchio capo Cheyenne Windwalker (colui che cammina nel vento, appunto) che, isolato nel suo villaggio con il figlio, ripercorre in un poetico flashback tutte le vicende tribù*
22,15 **presenta**, telefilm
22,45 **Telegiornale**
22,55 Raiuno e Coca Cola presentano: rock, musicale
24 — **Tg 1 Notte**
0,15 **Mezzanotte dintorni**, attualità a cura di gi Marzullo
0,35 **Ginnastica artistica:** Stoccarda **Campionati mondo**

DOMANI MATTINA

7 — FILM **Immortali**, di G. Gentilomo, con Pierre Cressoy, Carla Del Poggio, Mario Del Monaco. Italia biografico 1952
8,30 **Nicolas Nickleby** di Charles Dickens. Versione teatrale in lingua originale. Terza puntata
9,30 **Il terzo invitato**, sceneggiato di Vittorio Barino. Terza e ultima puntata
11 — **Châteauvallon**, sceneggiato
11,55 **Che tempo fa**
12 — **Tg 1**
12,05 **In prestito**, telefilm

RAI DUE

13 — **Tg 2 - Ore tredici**
13,30 **Tg 2 Economia**
13,45 **Mezzogiorno è...**, attualità. Seconda parte
14,15 **Capitol**, sceneggiato
15 — **Tutti frutti**, varietà. **fresca**, cocktail giochi parole e numeri
15,45 **Lassie**, telefilm
18,10 **Dal**
18,20 FILM **La congiura dei potenti**, di André Hunebelle, con Jean Marais, Rosanna Schiaffino, Jean-Louis Francia storico 1961
18 — **antennati**, varietà Nicoletta Leggeri
18,30 **Tg2 Sportsera**
18,45 **Miami vice - Squadra antidroga**, telefilm
19,30 **Tg2 - Oroscopo**
19,45 **Tg2 Telegiornale**
20,15 **Tg2 - Lo Sport**

20,30 FILM **L'evaso**, di Pierre Granier-Deferre, Alain Delon, Simone Signoret, Ottavia Piccolo, Jean Tissier. Francia drammatico 1972 — *Alain Delon, anarchico galeotto, scappa dalla Cayenne, torna in Francia e si rifugia presso una vedova anziana e certo bella. Nasce relazione, non va giù agli avidi eredi donna, che mandano la bella figlia ad adescare l'evaso...*
22 — **Tg2 Stasera**
22,10 **ta per ridere: Gianni e Pinotto**, episodio
23,10 **Speciale Sereno variabile alla corte di Norvegia**, attualità
23,50 **Tg2 - Meteo**
0,05 FILM **Commando d'assalto**, Raoul Coutard, con Bruno Cremer, Laurent Malet, Mimsy Farmer, Giuliano Gemma. Francia guerra 1979 — *Storia un tecnico che va a lavorare in Africa a Kolwezi proprio nel giorno in cui i ribelli katanghesi invadono la città e arriva la legione straniera*

DOMANI MATTINA

7 — **Mr. Magoo - Silverhawks**, cartoni animati
7,25 **Braccio di Ferro Company**, cartoni animati
8,15 FILM **Carambola d'amore**, di W. Goldbeck, con Mickey Rooney. Usa commedia 1946
9,45 **Vedrai**, settegiornitv
10 — **Arno, l'avventura d'un fiume**
10,30 **d'Europa**
11 — **Due ruili di comicità**
11,30 FILM **Natale al campo**, con A. Fabrizi, V. De Sica, P. Filippo. Italia commedia 1947

RAI TRE

14 — **Rai Regione**, telegiornali regionali
14,30 **La lampada Aladino**, di Luigi Patania, in Barbara Ronchi della Rocca
15,30 FILM **Gli uomini, che mascalzoni!**, Camerini, con Vittorio De Sica, Lia Franca, Pia Lotti. Italia commedia 1932
16,35 **Schegge**
16,55 **Spazio libero**, attualità
17,15 **I mostri**, telefilm
17,45 **la strega**, telefilm
18,15 **Geo**, documenti a cura di Gigi Grillo e Claudio Pasanisi
18,45 **Tg 3 Derby**, a di Aldo Biscardi
— **Meteo 3**
19 — **Tg 3**
19,30 **Rai Regione**, telegiornali regionali
19,45 cartoons
20 — **Blob. Di tutto, più**

20,25 **Una cartolina spedita Andrea Barbato**, attualità
20,30 Corrado Augias risponde a **Telegiallo**. Un programma di Corrado Augias, Adriana Borgonovo e Simona Gusberti. *N. 4. Un delitto in Renata Fonte.* Prima parte. *Con l'aiuto di testimonianze in studio e dell'ormai quasi proverbiale telefono giallo, che risponde al 0769/7399, il programma affronta stasera il caso dell'omicidio avvenuto il 31 marzo 1984 a Nardò, vicino Lecce, di Renata Fonte, consigliere comunale ed assessore del pri*
22 — **Tg 3**
22,05 **Telefono giallo**, seconda parte
23,10 FILM **corso del tempo**, Wim Wenders, con Rüdiger Vogler, Lisa Kreuzer, Hanns Zischler. Germania drammatico 1975

DOMANI MATTINA

10,25 **Musica musica: I concerti di**. Teatro Olimpico Vicenza: **I Solisti Veneti** diretti da Claudio Scimone. *G. F. Haendel: Messia.* A cura Lucia De Laurentiis. Seconda parte
11,45 **Vedrai**. Settegiornitv
12 — **Magazine 3**, documenti. Il meglio Raitre, Massimo De Marchis. Presentano Antonella Monetti Marco Baretta

RETE 4

13,40 **Buon pomeriggio**, con Patrizia Rossetti
13,45 **Sentieri**, teleromanzo
14,40 **California**, telefilm con Ted Shackelford
16,40 **La valle dei pini**, teleromanzo con Ruth Warrick
16,30 **General Hospital**, teleromanzo, 17,30 **Febbre d'amore**, teleromanzo, Rod Mullinax
18,30 **Telecomando**, gioco con Daniela Formica
19 — **C'eravamo tanto amati**, talk-show condotto da Luca schi
19,30 **Quincy**, telefilm, con Jack Klugman

20,30 **L'ispettore Morse**, telefilm con John Thaw, Kevin Whately. *Il tramonto del Sol Levante*
22,30 **Ciak**, settimanale di cinema
23,20 FILM **Mamma** di Pier Paolo Pasolini, Franco Citti, Anna Magnani, Ettore Garofalo. Italia drammatico 1962 — *«Mamma Roma» è una prostituta che lascia «vita» quando il protettore Carmine si sposa. La donna chiama accanto a sé il figlio Ettore per quale sogna una vita migliore, ma Carmine si rifà vivo*
1,20 **Ironside**, telefilm, con Raymond Burr, Barbara Anderson
— **Adam 12**, telefilm

DOMANI MATTINA

8,30 **Il virginiano**, telefilm
10,20 **Margutta**, di Camerini, con Antonella Lualdi, Gérard Blain, Franco Fabrizi. Italia drammatico
12,15 **La piccola grande Nell**, telefilm
12,40 **Ciao ciao**, varietà
— **Hilary**, cartoni animati
— **Le avventure dolce Katy**, cartoni animati

ITALIA 1

13,30 **Magnum P. I.**, telefilm
14,35 **Smile - Deejay Television**, con Jovanotti
15,27 **Barzellettieri d'Italia**, varietà
15,30 **So To Speak**, di lingua inglese
— **Bim Bum Bam**, per i ragazzi:
— **I Puffi**, cartoni animati
— **Piccolo Lord**, cartoni animati
— **D'Artagnan e i moschettieri del re**, cartoni animati
18 — **Arnold**, telefilm
18,30 **Barzellettieri d'Italia**, varietà
18,33 **A-Team**, telefilm
19,30 **I Robinson**, telefilm
20 — **Cristina**, telefilm

20,30 **Classe di ferro**, telefilm di Vittorio Corbucci, Eva Grimaldi, Rosie, Guido Venitucci. *Circo*
22 — **Valentina**, telefilm Demetra Hampton
22,30 **Televiggiù**, varietà con Gianfranco D'Angelo
23,30 **Calciomania**, condotto da Cesare Cadeo, Maurizio Mosca, Paola Perego
0,30 **d'Italia**, varietà
0,35 **Première**, i trailers della settimana
0,40 : da Rome **Open**. Semifinali
2,10 **Deejay Television**, replica

DOMANI MATTINA

7 — **Cartoni animati**
8,30 **Cannon**, telefilm
9,30 **Operazione ladro**, telefilm
10,30 **Agenzia Rockford**, telefilm
— **Première**, i trailers della settimana
11,10 **Simon Simon**, telefilm
12,10 **Anteprima**
12,40 **Barzellettieri d'Italia**, varietà
12,43 **Jonathan. Dimensione tura**, con Ambrogio Fogar

CANALE 5

13,30 **Cari genitori**, quiz con Enrica Bonaccorti
14,15 **Il gioco delle coppie**, quiz Marco Predolin
15 — **Agenzia matrimoniale**, attualità con Marta Flavi
15,30 **Cerco e offro**, attualità con Massimo Guarischi
16 — **Visita medica**, attualità
16,30 **Canale 5 per voi - Première**
17 — **Doppio slalom**, quiz con Corrado Tedeschi
17,30 **Babilonia**, quiz Umberto Smaila
18 — **O. K. Il prezzo giusto**, quiz con Iva Zanicchi
19 — **Il gioco del nove**, con Raimondo Vianello
19,45 **Tra moglie e marito**, quiz con Marco Columbro

20,30 **Finalmente venerdì**, show presentato da Johnny Dorelli, con Heather Parisi, Gloria Guida, Paola Quattrini, Gioele Dix Corrado Pani. Regia di Davide Rampello. *Nel nuovo show di Canale viene passato in rassegna il varietà nei suoi diversi generi. Il presentatore si ispira un fantomatico Manuale universale spettacolo («M.U.S.»), nel quale dovrebbero contenute tutte regole e le istruzioni per l'uso*
23 — **Maurizio Costanzo show**, attualità
0,50 **Sogni d'oro**, varietà con Fiorella Pierobon
— **Première**, i trailers della mana
1 — **Petrocelli**, telefilm
1,40 **Lou Grant**, telefilm

DOMANI MATTINA

7 — **Fantasilandia**, telefilm con Ricardo Montalban
8 — **Hotel**, telefilm
9 — **Agenzia e**, telefilm
9,30 **Cerco e offro**, attualità. Replica
10 — **Visita medica**, attualità. Replica
10,30 **mia**, quiz con Gino Rivieccio e Lino Toffolo
12 — **Cara tv**, rubrica settimanale sulla televisione Alessandro Cecchi Paone
12,45 **Il pranzo servito**, quiz presentato da Corrado

GRP

15 — FILM **Viva Django!** Italia stern 1975
16,30 FILM **Le nuove avventure di Furia**
18 — **Documentario**
18,30 **Cartoni animati**
19 — **Grp monitor**,
20,30 FILM **La madama**, di Duccio Tessari, con Christian De Sica, Ines Pellegrini, Grazia Maria Spina, Ettore Manni. Italia commedia 1975 — *Vito è diventato poliziotto grazie raccomandazioni e spintarelle, ma pensa sempre e solo alle donne che peraltro quista con facilità. Quando finalmente decide di occupar caso, ne combina di quelle tante che per toglierlo dai si devono muovere addirittura gli uomini della Cia*
22,30 **Autoclub**, rubrica
23 — **Angoscia**, telefilm
23,30 **Grp monitor**
— **Film non stop**

Milano Milano

13,45 **Videonotizie**
14 — **La signora rosa**, telenovela
15 — **Le settimana**, migliori occasioni mercato dell'usato
16 — **Due onesti fuorilegge**, telefilm
17 — **Mary Tyler Moore**, telefilm
18,05 **Veronica il volto dell'amore**, telenovela
19 — **Videonotizie**, notiziario
19,30 **Rubrica**
— **Mary Tyler Moore**, telefilm
20,30 FILM **In Italia si chiama amore**
22,30 **Videonotizie**, notiziario
23 — **Le auto della settimana**, le migliori occasioni del mercato dell'usato
23,30 **Videonotizie**, notiziario
24 — **Rotocalcio**, rotocalco sportivo
0,30 **onesti fuorilegge**, telefilm
1,30 **Le auto della settimana**, le migliori occasioni del mercato dell'usato

Italia Interregionale

14 — **Amandoti**, telenovela
15 — **Più dell'amore**, telenovela
15,30 **Vicini troppo vicini**, telefilm Ted Knight
17 — **Eye - Obiettivo pesca**
17,30 **Super 7**, varietà con cartoni animati non stop
19,40 **Amandoti**, telenovela
20,30 FILM **Arcobaleno selvaggio**, Antonio Margheriti, con Lewis Collins, Lee Van Cleef, Ernest Borgnine. Avventuroso 1985 — *Mercenari al soldo dei buoni alle prese nella giungla con un deposito di oppio da distruggere*
22,25 **Colpo grosso**, quiz condotto da Umberto Smaila
23,10 FILM **A tutto gas**, di Les Rose, con Donald Sutherland, Susan Anspach, Sterling Hayden. Canada commedia 1981 — *In un piccolo villaggio del Texas, regione petrolifera per antonomasia, manca incredibilmente il carburante. I cittadini inviperiti ne combinano di tutti i colori, finché un brillante disc-jockey ha una fantastica idea...*
1,20 **Colpo grosso**. Replica
1, **M. A. S. H.**, telefilm con Alan Alda

Canale Calcio

13 — **Clapper One**, telefilm
13,25 **Tg4** telegiornale
14 — **Tg4 Borsa**
14,30 **Automarket tv**, programma promozionale
15,30 **Andiamo al cinema**, attualità
16 — **Muhler**, telefilm
17 — **Good times**, telefilm
17,30 **Flinstones**, cartoni animati
18 — **Il grigio è sempre verde**
18,45 **Automarket tv**, programma promozionale
19 — **Tg4**, telegiornale
19,30 **Superclassifica show**, musicale
20,30 **Calcio fans**, rubrica sportiva
21,30 **Metropolitan**
22,15 **Motori non stop**, rubrica
23,30 **Automarket tv**, programma promozionale
0,15 **Tg4**, telegiornale
0,30 **Andiamo al cinema**, attualità
1 — **Rosso sera**, varietà
2 — FILM **la s** Avventuroso 1977

Telemontecarlo

13 — FILM **Il piccolo testimone dell'Orient Express**
15 — **Hello Larry**, telefilm
15,30 **Milleidee**, promozionale
17 — **Jacky 2**, cartoni animati
17,30 **Lo show del Banana Split**, cartoni animati
18 — **Milleidee**, promozionale
18,30 **Baby Larry due perfetti americani**, telefilm
19 — **Milleidee**
19,30 **I protagonisti piemontese**, rubrica
20 — **Son**, telefilm
20,30 FILM **Indiana - La vera storia degli indiani**, di Richard T. Heffron, John Withmore. Usa drammatico — *E' storia del lungo cammino della tribù indiana dei Nasi Forati verso il Canada, vista terra di libertà*
22,30 **Milleidee**
24 — FILM **d'estate**, con Ugo Tognazzi, Dario Fo, Walter Chiari, Carlo Dapporto, Renato Rascel. commedia 1966 — *Su un treno viaggiano due sposi dallo strano comportamento: lei rincorre tutti gli uomini e lui fa lo stesso donne...*
— **Film stop**

Telecupole

12,30 **aperti**, rubrica sul mondo del lavoro, a cura della Cisl regionale piemontese
13 — **Speciale Piemonte Valle d'Aosta**, tradizioni popolari, cultura, spettacolo
14 — **Supermusic** The best of the Pohour
15 — **permusic** The best of super
16,45 **Il viaggio di...**, telefilm
18 — **s la magia**, cartoni animati
18,30 **Teneramente rock**, musicale con Riso
19,15 **TGG Te le Giovani**
19,30 **Voltus**, cartoni animati
20 — **Occhi aperti**, rubrica sul mondo del lavoro, a cura della Cisl regionale piemontese
20,30 **Viaggio il Solare**, documentario
22 — **times**, situation comedy
Cronache del e Valle d'Aosta, rotocalco di informazione regionale
23 — **Anteprima asta**, incontri con l'arte contemporanea
1,30 **Buona notte con...**

Radio 1

13,20 **Gr 1 Sport.**
14,44 **Sportello viaggi**
15,03 **Transatlantico**, attualità parlamentari
16 — **Il paginone**, attualità culturali a cura di Giuseppe Neri
17,30 **Radiouno jazz '89**, a cura Adriano Mazzoletti
18,05 **Obiettivo Europa**
18,30 **Pagine operistiche**
19,15 **Mondomotori**, a di Arnaldo Verri Dario Brugnoli
19,25 **Ascolta, si fa sera**, rubrica religiosa
19,35 **Audiobox**, spazio multicodice
20,20 **Mi racconti fiaba?**, favole di ogni Paese narrate da Pandolfi
20,30 **Serata Radiouno**. Venerdì musica sinfonica **3° Concerto della stagione sinfonica pubblica '89-90**. Musiche di Mozart, Beethoven. Orchestra sinfonica della di Torino diretta Emmanuel Krivine
22,49 **Oggi al**
23,05 **La telefonata**

RADIO

15 — **Stereobig**
21,03 Da Torino, in stereo: **Stagione sinfonica pubblica**
22,57 **Ondaverdeuno**

Radio 2

14,15 **Programmi regionali**
15 — **Quer pasticciaccio brutto Merulana**, di Carlo Emilio . Lettura integrale
15,30 **GR2 Economia. Media delle valute. Bollettino del mare**
15,45 **Pomeridiana**, della cultura o della società. Programma Franca Guerini
17,32 **Tempo giovani**, e ra allo specchio. Un programma di F. Guerini
18,32 **Il fascino discreto della melodia**, Il giornale della musica
18,50 **Speciale Gr 2 Cultura**, a cura di Vanni Ronsisvalle
19,57 **Le ore della sera**, a cura di Francesco Anzalone e Sabrina Mancini. «Musica per ricordare»
21,30 **ore della notte**, a cura Clarisen . «Programma a sorpresa»
22,19 **Panorama parlamentare**
22,50 **Le ore della notte**, con Marco Guzzi. «Teatro realtà»

RADIO REGIONI

15 — **Studiodue**
16,05 **I magnifici dieci**
18,05 **Hit parade Cd**
21,02 **F. Musica**

Radio 3

13 — **Pomeriggio musicale** Compact Club dedicato a Stravinsky
14,53 **I fatti della cultura**
14,58 **Un libro al giorno**
15,45 **Orione**, osservatorio quotidiano informazione, cultura a
17,30 **Storia dell'Università di Bologna**
17,50 **Pomeriggio** Sinfonie nel Novecento
19 — **Terza pagina**, quotidiano informazione culturale condotto da Caterina Cardona
19,45 **Pomeriggio musicale**. I cento del Concertgebouw
21 — **La tastiera del Barocco al Novecento**, un ciclo di Paolo Fenoglio. Prima puntata
21,45 **Intermezzo**
22,05 **di guerra**, Immagini sonore della seconda guerra mondiale. Scritto e diretto da Giovanni De Luna
22,50 **Concerto Jazz**, a cura di Pasquale Santoli

RADIO REGIONI

— **Musica e notizie per chi vive e lavora di notte**
24 — **Il giornale della mezzanotte — Ondaverdenotte**

[illegible] TV

13 — **Sugar Cup**, varietà presentato da Casti:
— **Sylvanian Family**, cartoni animati
— **G I Joe**, cartoni animati
— **Mask**, cartoni animati
15 — **Anche i ricchi piangono**, telenovela con Veronica Castro, Rogelio Guerra
16 — **Pasiones**, telenovela con Gracia Colmenares
17 — **Cuore [illegible] Pietra**, telenovela con Lucia Mendez
18 — **Quattro [illegible] in carriera**, sceneggiato
19 — **I protagonisti della vita piemontese**, attualità
19,30 **Il mio amico Gut**, cartoni ani[illegible]i
20 — **Mr. Ed**, telefilm con Alan Young, Connie Hines

20,30 FILM **Agent Trouble - L'ultima corsa**, di Jean-Pierre Mocky, [illegible] Catherine Deneuve, Richard Bohringer. Poliziesco 1987. Prima visione tv — *Il grave incidente in cui un pullman affonda nelle acque ghiacciate [illegible] un lago sui Pirenei, nel quale periscono cinquanta persone, non è in realtà un incidente, [illegible] un attentato compiuto [illegible] un'organizzazione criminale, «the Stall». Qualcuno se ne accorge, [illegible] prende a indagare*
22,15 **Forza Italia**, spettacolo di attualità ed informazione sportiva a cura di Carlo Tamburello, condotto [illegible] Walter Zenga, Roberta Termali, Fabio Fazio
23,30 **Odeon News - Top [illegible]**
1 — **Quattro in amore**, telefilm
— **Film [illegible] stop**

8 — **Agente scolattolo**, cartoni animati
8,30 **Quattro in amore**, telefilm
[illegible] — [illegible] **[illegible]**, telefilm
10 — **Signore e padrone**, telenovela
11,30 **Il Leonardo**, documenti
12,30 **Agente scolattolo**, cartoni [illegible]mati

[illegible]

13,30 **Oggi**, telegiornale
14 — **Sport News**, [illegible] sportive
— **Sportissimo**, lo sport spettacolo
14,30 **Clip clip**, musicale. Con C. Buonvino e M. Belmond
15 — **Snack, Scooby Doo**, cartoni
15,30 **Giragiromondo**, con Alberto Canepa
16 — FILM [illegible] **Assedio [illegible] Sidney Street**, con Per Wyngarde, Donald Sinden, Nicole Berger. Drammatico 1960
18 — **Tv donna**, rotocalco di attualità con Carla Urban
19,15 **Specchio [illegible] vita**, attualità con Nino Castelnuovo
20 — **Tmc [illegible]**

20,30 **Matlock**, telefilm con Andy Griffith. *L'altra donna*
21,30 **Mondocalcio**, rotocalco di attualità sportiva
22,50 **[illegible] News**, telegiornale
23,05 **Stasera sport**: da Stoccarda **Campionati del [illegible] [illegible] ginnastica artistica**. Finale combi[illegible] femminile

7,30 **Cbs Evening News**, il principale telegiornale della tv americana in edizione originale
8,30 **Natura amica**, documentario
9,30 **[illegible] confini dell'Arizona**, telefilm
10 — **Al banco [illegible] difesa**, telefilm
11 — **Trauma Center**, telefilm
12 — **A tutt'oggi**, rassegna dei migliori servizi della settimana

[illegible]

15,45 **Un caso per due**, sceneggiato. *Una tragica eredità*
16,45 **Dossier ecologia**, servizi sull'uomo e sull'ambiente
17,15 **Supersaper**, programma per i ragazzi
17,45 **Tg Flash**
17,55 **[illegible] cartoon al giorno**
18 — **I predatori dell'idolo d'oro**, telefilm
19 — **Attualità sera**
— **Sport**
— **Fatti e cronaca**
19,45 **Telegiornale**

20,20 **Centro**, settimanale d'informazione
21,25 [illegible]
22,55 **Tg sera**
23,10 FILM [illegible] **48 ore**, [illegible] Walter Hill, con Nick Nolte, Eddie Murphy, Annette O'Toole, Frank McRae, James Remar, David Patrick Kelly. Usa poliziesco 1982 — *Un poliziotto bianco per ritrovare un caso di rapina (con malloppo [illegible] recuperare) ha due grossi problemi: pochissimo tempo, e un carcerato negro che associa [illegible] [illegible] con [illegible] [illegible] nelle indagini, [illegible] quest'ultimo non ha nessuna intenzione di collaborare*
0,45 **[illegible] notte**

12,45 **Ginnastica artistica**: da Stoccarda **Campionati [illegible] mondo**

[illegible]

13,30 **Telegiornale**
13,46 **Mon-gol-fiera**, rubrica di [illegible] internazionale di Bruno Longhi [illegible] Maurizio Pistocchi. Replica
14,46 **Eurogolf**: torneo English Open [illegible] The Berry. Commento di Mario Camicia
— **Telegiornale**
18 — **Basket**: [illegible] diretta esclusiva da Roma **Torneo [illegible] Open**. Prima semifinale: **Denver Nuggets-Barcellona**. Telecronaca di Dan Peterson
20,10 **Sportime**, quotidiano sportivo

20,30 [illegible] in diretta esclusiva da Roma **Torneo McDonald's Open**. Seconda semifinale: **Jugoplastika Spalato-Philips Milano**. Telecronaca di Dan Peterson
22,40 **Telegiornale**
22,55 **Calcio**. Campionato tedesco: **Kaiserslautern-St. Pauli**. Telecronaca [illegible] Massimo Marianella e Oscar Damiani

12,30 **Telegiornale**
12,40 **Tg4**, informazioni locali e nazionali
[illegible] — **Motor News**, rubrica
13,30 **La vera storia della signora delle camelie**, sceneggiato con Carla Fracci
15 — **Cristal**, telenovela
[illegible] — **Hanna & Barbera**, cartoni
17,30 **Otto nipoti e una nonna**, telefilm
18 — **I ragazzi [illegible] celluloide**, sceneggiato con Massimo Ranieri
18,30 **Cristal**, telenovela
19,30 **Tg4**, informazioni locali e nazionali
20,30 **La Piovra 1**, sceneggiato [illegible] [illegible] chele Placido [illegible] Barbara De Rossi
22 — **Tg7**, rubrica [illegible] attualità
22,40 **Tg4**, informazioni [illegible] [illegible] nazionali - **Motor [illegible]**
23,20 **Motori non stop**
23,50 FILM **Operazione tre gatti gialli**, di Gianfranco Parolini, [illegible] Tony Kendall, [illegible] Harris, Dan Vadis. Italia spionaggio 1965 — *Due agenti americani alle prese a Ceylon con una feroce organizzazione criminale [illegible] molte ramificazioni*

13,30 **Il mondo [illegible] Berta**, telefilm
15,15 FILM [illegible] **Amarti è [illegible] mio destino**
17 — **Telegiornale**
17,15 **Musicale**
19 — **Disperatamente [illegible]**, novela
19,30 **Telegiornale**
[illegible] — **Capriccio [illegible] passione**, novela
20,30 FILM [illegible] **Nudo, crudo e...**
22,30 **Telegiornale**
22,45 **Le auto della settimana**
23,30 **Il [illegible] [illegible] Berta**, telefilm
0,30 **Telegiornale**
0,45 **Portaerei**

16 — **La schiava Isaura**, novela
16 — **Speciale spettacolo**
16,45 FILM [illegible] **Il giovane selvaggio**, di R. Zehetgruber, [illegible] G. Gotz. Germania 1969
17,50 **La schiava Isaura**, novela
19 — **Sentieri [illegible] montagna**, rubrica
20,30 FILM [illegible] **Prima comunione**, di A. Blasetti, [illegible] A. Fabrizi, [illegible]. Morlay. Italia commedia 1950
22,10 [illegible]
23 — **Redazionale**
0,10 **Richard Diamond**, telefilm

[illegible] 7 [illegible]

14 — **Forza Sugar**, cartoni animati
14,30 **Principessa Zaffiro**, cartoni
15 — **Dragon Ball**, cartoni animati
15,30 **Sampei**, cartoni animati
15,50 **Il tesoro del [illegible]**
16,30 **Nino amico Ninja**, cartoni
17 — **[illegible] pistacchio**, rubrica ecologica
18,20 **Programma per i ragazzi**
19 — **Informa 7**, notiziario
19,30 **Juvemania/Toromania**, rubrica di commenti e previsioni
20,20 FILM [illegible] **L'uomo [illegible] Rio**, di Philippe De Broca, con Jean-Paul Belmondo, Adolfo Celi, Françoise Dorléac. Francia commedia 1963 — *Un soldato in licenza [illegible] Parigi cerca la fidanzata e scopre che è stata rapita assieme [illegible] un archeologo [illegible] probabilmente trasportata in Sudamerica. Immediatamente parte per rintracciarla*
22,30 **[illegible] [illegible] pista**, rubrica automobilistica
23,15 **Teledomani**, notiziario internazionale in collegamento via satel[illegible] con Sandro Paternostro
23,45 **Informa 7**, notiziario
0,15 FILM [illegible] **Grazie amore mio**, con Raf Vallone, Lea Massari. Commedia sentimentale

RETE [illegible]

12,12 **New Scotland Yard**, telefilm
14,35 FILM [illegible] **Avventure [illegible] Mar Ne[illegible]**
16,30 **Shopping tv**, promozionale
18 — **Speciale spettacolo**
18,15 **Shopping tv**, promozionale
19,30 **Shopping tv**, promozionale
20,20 **Invito al cinema**
20,30 **Weekend**
20,45 **Shopping tv**, promozionale
0,05 **Weekend**
1,45 **Notte auto**, promozionale

[illegible]

14,30 **Fiabe del mondo**, cartoni
16 — **Dancin' Days**, telenovela
17 — **Strike Force**, telefilm
18 — **Nuovi orizzonti**
19 — **Fiabe del mondo**, cartoni
19,45 **Dancin' days**, telenovela
20,30 **Meraviglie della natura**, documentario
21 — **Nuovi orizzonti**
[illegible] — [illegible] **In [illegible]**, promozionale
22,30 **Calcio fans**, di Filippo Maucori
23,15 **Controluce**, a cura di Mario Da[illegible]

[illegible]

12,40 **Tg4**, informazioni locali e nazionali
[illegible] — **Motor News**, rubrica
13,30 **La vera storia della signora delle camelie**, sceneggiato con Carla Fracci
15 — **Cristal**, telenovela
[illegible] — **Hanna & Barbera**, cartoni
17,30 **Otto nipoti e una nonna**, telefilm
18 — **I ragazzi [illegible] celluloide**, sceneggiato con Massimo Ranieri
18,30 **Cristal**, telenovela
19,30 **Tg4**, informazioni locali e nazionali
20,30 **La Piovra 1**, sceneggiato [illegible] [illegible] chele Placido [illegible] Barbara De Rossi
22 — **Tg7**, rubrica [illegible] attualità
22,40 **Tg4**, informazioni [illegible] [illegible] nazionali - **Motor [illegible]**
23,20 **Motori non stop**
23,50 FILM [illegible] **Operazione tre gatti gialli**, di Gianfranco Parolini, [illegible] Tony Kendall, [illegible] Harris, Dan Vadis. Italia spionaggio 1965 — *Due agenti americani alle prese a Ceylon con una feroce organizzazione criminale [illegible] molte ramificazioni*

[illegible] [illegible]

12,50 **Speciale spettacolo**, attualità
13,15 **Torino musica**
14 — **Invito all'arte**
15,15 **Week-end**
16,35 **Speciale spettacolo**, attualità
16,50 [illegible], programma promozionale
20 — **Music Box**
20,10 **Il triangolo**, varietà con Francesca Audero
21,17 **Invito [illegible] [illegible]**
21,30 **Milleidee**, promozionale
22 — **Invito alla magia: Venere**

16 — **Meglio in due**, telefilm
17 — **La conquista [illegible] Luke**, telefilm
18,30 **Cartoni animati**
19 — **Vita della Chiesa**, rubrica
19,25 **Domani celebriamo**
19,30 **Il regionale**, notiziario
20,30 **[illegible] sceriffo del Sud**, telefilm
21,30 **Filodiretto**: La vendemmia, momento importante per l'economia piemontese. A cura di D. Rosso
22,30 **Il regionale**, notiziario
23,30 **Juvemania/Toromania**, rubrica sportiva

RETE A

15 — **Nozze d'odio**, teleromanzo
17,30 **Victoria**, telenovela
18,30 **La mia vita per te**, teleromanzo
19,30 **TgA**, telegiornale - **Il caso**
20,25 **Victoria**, telenovela con Victoria [illegible] e Juan Ferrara
21,15 [illegible] **d'odio**, teleromanzo con Christian Bach
22 — **La mia vita per te**, teleromanzo [illegible] Rogelio Guerra, Angelica A[illegible]
22,45 **TgA**, telegiornale. Edizione della notte

[illegible]

11,30 **Easy listening**
12,30 **On the Air**
13,30 **Super Hit**, passerella di successi
14,30 **Hot Line**
15 — **Brooklyn Top [illegible]**
15,30 **Hot Line**
16,30 **On the Air - Today's [illegible]**
— **Video a rotazione**
20 — **I video della sera**
21,30 **[illegible] the air night**
22,30 **Transvision Vamp Special**
24 — **Blue Night**
1 — **Notte [illegible]**

[illegible] [illegible]

14,10 **Forza Sugar**, cartoni animati
14,40 **La principessa Zaffiro**, cartoni animati
15,15 **Dragon Ball**, cartoni animati
15,30 **Sampei, ragazzo pescatore**, cartoni animati
15,50 **Il tesoro del sapere**
16,25 **Nino il mio amico Ninja**, cartoni
17 — **[illegible] pistacchio**, ecologia
18 — **Fo[illegible]**
19,10 **Tg regionale**
19,30 **Cartoni animati**
20 — FILM **Titolo non comunicato**
— **Film no stop**

RETE MIA

14 — **Oggi in finanza**, di M. Olivieri
14,30 **Radiomia**, varietà
15 — FILM **Titolo non comunicato**
17 — **[illegible] piccolo Inch**, cartoni animati
17,30 **[illegible] Erculoidi**, cartoni animati
18 — **Le avventure di Penelope Pitstop**, cartoni animati
19,05 **Diario**, conduce Isabella Fiorati
20,30 **Calcio d'angolo**, settimanale [illegible] calcio
21,15 **Skipper e driver**, rubrica di motori
21,30 **Il mondo del lavoro**
22,35 **Primomercato**, di G. Mendella

[illegible]

14,30 **Jacky 2**, cartoni animati
15,30 **Wayne and Shuster**, telefilm
16 — FILM **I [illegible] [illegible] maschera nera**
18 — **Wayne and Shuster**, telefilm
19 — **Jacky 2**, cartoni animati
19,30 **L'appuntotutto**
20,30 **Sanford & Son**, telefilm
21,30 **Cash and carry**, promozionale
23 — **I protagonisti della [illegible] piemontese**
23,30 FILM **Salvare la faccia**
1 — **Sanford & Son**, telefilm
1,30 **Balky e Larry**, telefilm

[illegible]

14 — **La bala [illegible] Ritter**, telefilm
14,40 **Spy Force**, telefilm
16,30 **Cartoni animati**
17 — **Gli erculoidi**, cartoni animati
17,30 **Povera Clara**, telenovela
18,25 **Fiore selvaggio**, telenovela
19,30 **I giovani avvocati**, telefilm
20,30 FILM **La Califfa**, con Romy Schneider, Ugo Tognazzi. Italia drammatico 1970
22,30 **Energie**, attualità
24 — **Cominciare in allegria**, telefilm
0,30 **Hazell**, telefilm
— **Programmi no stop**

IN POLTRONA

Morse indaga

Rete 4 — 20,30

L'ispettore Morse è di [illegible] sulle tracce di [illegible] assassino. E questa volta il caso da risolvere si preannuncia difficile e molto complicato.

Per il ciclo [illegible] film per la televisione «L'ispettore «Morse», in onda tutti i venerdì in prima serata su Rete 4, stasera c'è l'episodio dal titolo «Tramonto del Sol levante».

Protagonisti principali dal miniseriali sono gli attori inglesi John Thaw, nei panni del commissario di polizia, e Kevin Whatley, in quelli del suo aiutante.

Trama. Un gruppo di studenti orientali arriva in Inghilterra per seguire [illegible] stage dedicato agli stranieri che vogliono imparare l'inglese in soli tre mesi, giusto il periodo delle vacanze estive.

La professoressa del corso, la signora Robson (Anna Caldar Marshall), chiede all'ispettore Morse [illegible] presenziare all'inaugurazione delle lezioni. Ma proprio durante la cena del benvenuto, viene assassinato uno studente cinese.

John Thaw

Gli antenati televisivi

Rai 2

Simpatico [illegible] varietà di Rai 2 condotto dalla promettente presentatrice Cristiana Magabuco.

Nello spazio di mezz'ora si rivedono spezzoni di vecchie trasmissioni televisive, interviste a personaggi famosi, sketches particolarmente divertenti.

«Gli antenati», insomma, è una specie di calderone che ripropone le migliori produzioni televisive.

Nella puntata di oggi è previsto un monologo del comico genovese Beppe Grillo, [illegible] show di Marisa Laurito e del grande Renzo Arbore ai tempi di «Quelli della notte», un'intervista al giornalista Roberto Amen, un'esibizione canora del cantante Rocky Roberts.

E ancora il meglio di Carl Lewis e le vecchie imitazioni di Alighiero No-

Beppe Grillo

schese e Carlo Dapporto nel film del 1959 «Monsieur Verdoux». E per chi ama le forti emozioni, Cristiana Maga[illegible] la rivedere Marina Ripa di Meana mentre tira una torta con ciliegina e panna[illegible] faccione di Maurizio Costanzo.

Brivido giallo

Odeon — 20,30

Ottima regia, bravi interpreti, e grande suspense nella trama.

Un giallo perfetto, insomma, quello che va in onda su Odeon, in prima serata.

Si tratta [illegible] «Due sporche spie», il film diretto nel 1968 da Jean Herman (durata 1 h e 53'), e interpretato da due indiscusse star del grande e piccolo schermo: Alain Delon e Charles Bronson.

«Due sporche spie» è ambientato in Francia, a Marsiglia, ai nostri giorni. Qui un giorno arrivano due malviventi fuggiti, un giovane medico militare, Barran (Alain Delon), e un legionario, Propp (Charles Bronson), entrambi reduci dall'Algeria, dove [illegible] hanno combinate di tutti i colori.

Alain Delon

Appena sbarcati [illegible] Marsiglia, i due amici si separano.

Ma ben presto, grazie a due giovani donne che li coinvolgono in una pericolosa rapina, Propp e Barran si ritro[illegible] e decidono di tentare il colpo.

In gioco ci [illegible] centinaia di dollari.

L'evaso di G. Simenon

Rai 2 — 20,30

Rai 2 ricorda lo scrittore scomparso George Simenon. Questa sera alle 20,30 manda in onda «L'evaso», film diretto da Pierre Granier-Deferre nel 1971 (durata 1 h e 25') e tratto dall'omonimo romanzo di Simenon. Gli interpreti sono Alain Delon, Simone Signoret e la giovane Ottavia Piccolo. «L'evaso» è ambientato in Francia, durante la prima metà di questo secolo, nel 1934, e racconta la storia del giovane Jean Lavigne (Alain Delon), fuggito dalla Caienna.

L'evaso Jean Lavigne trova presto un lavoro, sotto falso nome, nella fattoria della vedova Coudere (Simone Signoret), una matura signora ancora affascinante, con la quale l'avvenente giovanotto instaura una relazione d'amore.

Ottavia Piccolo

Ma dato che i parenti della donna vogliono mettere le mani sui suoi averi al momento della sua morte [illegible] hanno paura che Jean possa diventarne l'erede principale, fanno in modo che questo s'innamori di Félice (Ottavia Piccolo), figlia dei cognati della Coudere.

Villaggio Tam Tam

Raitano — [illegible]

Un titolo strano, almeno in apparenza, dietro il quale [illegible] nasconde [illegible] profondo significato.

«Tam Tam Village» [illegible] il nuovo programma musicale condotto da Carlo Massarini su Raitano, nel primo pomeriggio. «Tam Tam» indica il suono del tamburo e quindi la musica.

La parola «villaggio» si riferisce alla trasformazione che il mondo musicale ha subito in questi ultimi anni, diventando sempre più un villaggio globale, per unificazioni e scambi di esperienze e di culture.

In «Tam Tam Village», Caro Massarini avrà [illegible] ospiti fissi i simpatici Gemelli Ruggeri, mentre ogni settimana si occuperà di video, special e interviste dedicate alle star della musica rock e pop.

Carlo Massarini

Nella prima puntata [illegible] prevista un'intervista ai Rolling Stones, [illegible] in America durante [illegible] loro tour, mentre gli ospiti in studio sono Art Of Noise, Curiosity Killed the cat, i Mahlathini & The Mahotella Queens. Inoltre verrà presentato l'ultimo video degli Eurythmics, dal titolo «Don't ask me why».

EDITRICE LA STAMPA SPA
Presidente: Giovanni Agnelli
Vicepresidente: Vittorio Caissotti di Chiusano
Amministratore delegato e Direttore Generale: Paolo Peloschi
Amministratori: Enrico Autori; Luca Cordero di Montezemolo; Umberto Cuttica; Giovanni Giovannini; Francesco Paolo Mattioli; Gledcott Alfonso Ferraro (presidente); Luigi Dematteis; Giovanni Peradotto

STAMPASERA

ANNO 121 280 21 DIC 1989

Direttore responsabile
Stabilimento tipografico: [illegible] spa, via Marenco 32, 10126 Torino
Fotocomposizione in Facsimile Editrice La [illegible] spa, via Giordano Bruno 84, Torino
Registrazione Tribunale di Torino n. 6137/1990
© Editrice LA STAMPA spa
Certificato ADS (Accertamento diffusione stampa) n. 1372 del 16/12/1989

Lella Costa allo Juvarra per ridere femminile

Lella Costa sola in scena

Tre giorni con Lella Costa. Possono essere difficili se si è [illegible]i, arroganti, poco spiritosi insomma. Da oggi a domenica andrà in [illegible] allo Juvarra *Coincidenze*, uno spettacolo scritto dalla Costa in collaborazione con Massimo Cirri e Sergio Ferrentino, con una donna sola alla ribalta.

Per Lella Costa le rupliche torinesi costituiranno un richiamo al passato e una conferma della difficile via intrapresa: quella dell'umorismo di sesso femminile. Il passato quando lo Stabile apriva il Gobetti a proposte non accademiche, si era costituita un [illegible] pubblico. Successivamente ha preso parte al rinato festival di Chieri.

Nel frattempo — proprio quando una ventata di restaurazione è passata sul [illegible] ufficiale — le televisioni si sono affidate agli emergenti (Lella ha fatto in Rai *La tv delle ragazze* e *Fate il vostro gioco*).

Per il vendicatore cieco trionfo con lo spadone

Il regista australiano Philip Noyce dirige Rutger Hauer in «Furia cieca» avventuroso che racconta le peripezie di un reduce

TITOLO	Furia cieca
REGIA	Philip Noyce
ATTORI	Rutger Hauer
	[illegible] Usa
SALA	Olimpia 1

C'è chi dice che il decoroso *Rain Man* costituì involontariamente una cattiva azione nei confronti degli autistici perché ne presentò [illegible] i problemi sconosciuti ai più, ma in veste pittoresca. Che cosa dovranno fare i ciechi, «esaltati» da un personaggio francamente bieco [illegible] Il Bill di Rutger Hauer?

TRAMA — Uno scoppio e un bagliore nella guerra del Vietnam hanno accecato il protagonista. Rieducato nella giungla dai musi gialli (quali? perché mai?), diventa esperto nell'arte di tagliare in quattro un mango al volo [illegible] la spada pur brancolando nelle tenebre indissolubili della cecità.

Bill torna in America e oggi lo vediamo — con tanto di spadone contenuto in un bordone da romito — intento alla ricerca [illegible] commilitone che lo abbandonò in prima linea. Saggio com'è divenuto, vorrebbe solo perdonarlo. Senonché gli toccherà salvarlo dai gangsters e soprattutto tutelare suo figlio che a [illegible] «zio» così interessante si affeziona subito.

Nel duello finale con un giapponese prezzolato e con un duro dal fisico di buttafuori, il cieco si comporta con la chiaroveggenza d'un «11/10» all'esame di patente e con la foga dell'intera dinastia dei Mangiarotti.

GIUDIZIO — Chi aveva dei dubbi sulla conversione del pimpante Rutger Hauer all'arte di recitare, si sarà ricreduto ieri con *In uno* [illegible] *di chiaro di luna* e oggi con *Furia cieca*; in questo prodotto del sottosviluppo avventuroso Hauer si trova poi a essere diretto dalla delusione dell'anno.

Il fracassone regista australiano Philip Noyce è lo stesso che con *Ore 10: calma piatta* aveva canonizzato il thriller di mare senza mai un effettaccio salvo che nel pirotecnico finale. Nel passaggio a Hollywood mr Noyce ha perduto ogni finezza e per conseguenza anche credibilità e concretezza. Probabilmente ha guadagnato [illegible] barco di dollari, per rimanere in materia acquatica.

L'idea del film non è nemmeno peregrina. A parte la deliziosa Audrey Hepburn costretta da non vedente a lottare con un assassino, [illegible] tanti Carradine ha eternato il cieco vindice in un serial di violenza mistica all'orientale.

p. per.

Rutger Hauer vendicatore con la spada

Krivine dirige con esuberanza e grande maestria

TORINO ● La direzione esuberante e nervosamente controllata di Emmanuel Krivine, cui l'Orchestra della [illegible] di Torino ha risposto con articolazioni nette ed incisive, faceva presagire, sin dall'esordio quanto mai infuocato della cosiddetta «Sinfonia Haffner» di Mozart, l'esito artisticamente sommo del terzo appuntamento [illegible] la Stagione sinfonica dell'Auditorium. Un automatismo gestuale, assai confacente alle spigolosità ardimentose dell'«Allegro con spirito» ed ai meccanismi irresistibili in stile fugato, si avvicendava a sottolineare sospiri e deliziose sfumature dinamiche quali i gemiti literali dei legni nello sviluppo [illegible] nella galante bonomia del secondo movimento, le risorse melodiche inesauste dei primi violini.

Con massima definizione ed evidenza dei dettagli, il torrenziale turbinio sonoro del «Finale [illegible] al fresco vigore del «Minuetto» e rivelava inauditi effetti di contrasto dinamico.

Conciliando la creatività interpretativa dei superbi solisti con il loro equilibrato inserimento nel tessuto orchestrale, Krivine ha accompagnato l'arpa di Claudia Antonelli ed il flauto di Andrea Griminelli con elastica naturalezza nel «Concerto» squisitamente salottiero che Mozart destinò a questi strumenti. Difficile immaginare un'orgoglio e lovità superiori nello stacco dei tempi, o un più limpido ed idillico dialogare degli acclamati virtuosi nella serenità arcadica delle cadenze.

Della «Settima Sinfonia» (1812) [illegible] Beethoven, la cui ebbrezza fu dapprima oggetto di giudizi non lusinghieri e censure, [illegible] anche degli approzzamenti entusiastici e fazios da parte dell'adepto Wagner, è emersa tutta la carica di esultazione e tripudio, attraverso esplosioni [illegible] bacchico furore e ritmi violentemente incalzanti.

Dopo l'incedere solennemente ispirato dell'«Introduzione» e le sprizzanti faville del «Vivace», si ammiravano nel celebre «Allegretto» sonorità compatte ed intense degli archi, ellerse rarefazioni delle trame contrappuntistiche, nitore e coerenza di volume nelle audaci decomposizioni timbriche.

Il barbarico scatenarsi dell'«Allegro [illegible] brio», in cui l'arte beethovaniana si spinge alle soglie della modernità senza varcare i limiti della concezione classica ed apollinea del bello, ha suscitato autentica calarsi nella sala gremita, decretando il successo travolgente degli interpreti.

Orazio [illegible]

Il direttore Emmanuel Krivine

STASERA AL CINEMA

CRITICA [illegible] CO

★★★★★	ECCEZIONALE	●●●●●
★★★★	SUCCESSO	●●●●
★★★	CONSENSI	●●●
★★	DISCORDI	●●
★	SCARSO	●

Lunedì lire 4000/5000
Da martedì a [illegible] lire [illegible]
(riduzione del 50% agli anziani e del 30% ad enti dopolavoristici circoli Aiace ecc.)

PRIME VISIONI

ADUA 200
corso G. Cesare 67 ☎ 859.531
Sesso, bugie e videotape, di Steven Soderbergh, con James Spader, Andie McDowell, Colori Vist. 14 — Un autore esordiente di 26 anni trionfa a Cannes con la storia d'un giovanotto impotente che sfida ai videoconsulti le confessioni delle sue vecchie conquiste
Commedia drammatica
Ore 15,30; 17,10; 18,50; 20,40; 22,30 ★★★★/●●●●

ADUA 400
corso G. Cesare 67 ☎ 859.521
Mondocartoon, di Bruno Bozzetto, Borge Ring, Maurizio Forestieri e molti altri. Colori Non vietato — Antologia di 10 cortometraggi d'animazione premiati al festival. Per l'Italia opera di Bozzetto, Manuli, Forestieri e Gianini-Luzzati con il famoso «Pulcinella»
Disegno animato
[illegible] 15,45; 17,25; 19,05; 20,45; 22,30 ★★★★/●●●●

AMBROSIO
corso V. Emanuele 52 ☎ 847.807
Batman, di Tim Burton, con Jack Nicholson, Michael Keaton, Kim Basinger, in dolby stereo — Un giustiziere con la rivista da pipistrello e la possente BatMobile contrasta il cattivo Joker che si comporta letteralmente alla stregua del cattivissimi dello schermo
Fantastico avventuroso
Or.: 15,10; 17,35; 20; 22,25 ★★★/●●●●●

[illegible] PICCOLO
corso V. Emanuele 52 ☎ 847.807
Storia di ragazzi e di ragazze, di Pupi Avati (Venezia '89). Non vietato — Con 25 personaggi-attori riuniti intorno a un tavolo per un pranzo di fidanzamento, andiamo in bianco-nero alla scoperta dell'Italia piccina del 1938
Commedia
Or.: 16,50; 17,30; 19,10; 20,50; 22,30 ★★★/●●●

ARLECCHINO
corso Sommeiller 22 ☎ 887.180
Che ora è, di Ettore Scola, con Marcello Mastroianni, Massimo Troisi. Colori. — Avvocato estroverso s'incontra con il figlio risentitissimo in una giornata di libera uscita di quest'ultimo dalla caserma. Incomprensioni e schermi [illegible] al pretesto d'una vecchia «cipolla»
Commedia
Ore 14,50; 16,45; 18,40; 20,35; 22,30 [illegible]

CAPITOL
via San Domenico 34 ☎ 548.826
Indiana Jones e l'ultima crociata, di Steven Spielberg, con Harrison Ford, Sean Connery — Indiana Jones ritrova suo padre, un altro affascinante archeologo, e insieme si battono perché il Sacro Graal dell'Ultima Cena non arricchisca i [illegible]
Avventuroso
Orario 15,40; 17,45; 20; 22,15 ★★★/●●●●

CENTRALE
via C. Alberto 27 ☎ 540.119
Rosalie va a fare la spesa, di Percy Adlon, con Marianne Sägebrecht, Brad Davis, Judge Reinhold. Colori. Dolby stereo. Non vietato. — Rosalie, tedesca attivissima nell'America dei consumi, riesce di rapinare una banca la fonde, guadagnando i quattrini dei gonzi che si fidano
Commedia
Ore: 15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30 [illegible]

CHARLIE CHAPLIN 1
via Garibaldi 33/6 ☎ 545.348
In una notte di chiaro di luna, di Lina Wertmuller, con Rutger Hauer, Nastassja Kinsky. Non vietato — Direttamente da Venezia la storia di un reporter che si finge mafioso di Aida per fare uno scoop. Mal gliene incoglie
Drammatico
Ore 15; 16,55; 18,50; 20,45; 22,30 ★★/●●●

CHARLIE CHAPLIN 2
via Garibaldi 33/6 ☎ 545.348
Great Balls of Fire (Vampate di fuoco), di Jim Mc Bride, con Dennis Quaid, Winona Ryder — Jerry Lee Lewis rivaleggia a lungo con Presley: accoppiamo la sua storia di musicista e le sue vicende famigliari con la moglie bambina
Biografia
Ore: 14,45; 16,45; 18,45; 20,45; 22,45 ★★★/●●●

CRISTALLO
via Sotto 9 ☎ 660.71.80
Leviathan, di George P. Cosmatos, con Peter Weller, Richard Crenna, Amanda Pays, Daniel Stern. Colori. Non vietato — Gemmi inquietanti si aggirano dalla bottiglia di vodka d'una nave sovietica affondata a una missione commerciale che opera a 3 mila metri di profondità
Fantascientifico
Ore 15; 16,50; 18,45; 20,35; 22,30 ★★/●●●●

C'è sempre un film che vale la pena di vedere al cinema
VOLA AL CINEMA
Cinema è bello sul grande schermo

DORIA
via Cristoforo Colombo 9 ☎ 543.422
L'ultimo tuggente, di Peter Weir, con Robin Williams — Un professore progressista nell'America Anni Cinquanta innesca nei giovani una sana e progressista passione per la poesia, che non li abbandonerà nei momenti difficili
Drammatico
Ore 15,25; 17,40; 20,05; 22,30 [illegible]

ELISEO GRANDE
piazza Sabotino ☎ 447.8241
Batman, di Tim Burton, con Jack Nicholson, Michael Keaton, Kim Basinger, in dolby stereo — Un giustiziere con la divisa da pipistrello e la possente BatMobile contrasta il cattivo Joker che si comporta letteralmente alla stregua dei cattivissimi dello [illegible]
Fumetto avventuroso
Or.: 15; 17,30; 20; 22,30 ★★ [illegible]

ELISEO BLU
piazza Sabotino ☎ 447.8341
Sesso, bugie e videotape, di Steven Soderbergh, con James Spader, Andie McDowell. Colori. Vist. 14 — Un autore esordiente di 26 anni trionfa a Cannes con la storia d'un giovanotto impotente che sfida ai videoconsulti le confessioni delle sue vecchie conquiste
Commedia drammatica
Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30 ★★★★/●●●●

ELISEO ROSSO
piazza Sabotino ☎ 447.8341
Karate Kid III, la sfida finale, di John G. Avildsen, con Ralph Macchio, Noriyuki «Pat» Morita — Un losco figuro cerca di separare il Kid dal suo maestro onde facilitare una preda facile per i suoi prodi che non badano alle finezze delle arti marziali
Sportivo
Ore 15,30; 17,50-19; 20,10; 22,30 ★/●●

FARO
via Po 30 ☎ 832.214
Affari seducenti, con Tom Selleck, Paulina Porizkova. [illegible]olori. Non vietato — Scrittore di gialli di successo cerca ispirazione nella realtà portandosi in casa una bella straniera accusata di omicidio. Il capitolo successivo potrebbe anche essere l'ultimo.
Commedia
Ap. 20,30. Film: 20,40; 22,30 ★★★/●●●

IDEAL
corso Beccaria 4 ☎ 521.43.18
Le [illegible] Barone di Munchausen di Terry Gilliam, con John Neville, Eric Idle, Sarah Polly, Sting, Jonathan Pryce. Non vietato — L'adorabile guerriero contraltorio alla al mondo, in una comica di splendidi effetti speciali, una lezione di [illegible]
Fantastico
Ore 15,20; 17,40; 20,05; 22,30 ★★★★/●●●●

KING [illegible] CINESTUDIO
via Po 21 ☎ 838.73.00
Scandali (Il caso Profumo) di Michael Caton-Jones. Con John Hurt, Joanne Whalley-Kilmer. Colori. Vist. 14 — Rievocazione del caso Profumo, che negli Anni Sessanta costò il posto a un ministro e al governo conservatore per l'intrigo di sesso e spionaggio. Fuori concorso Cannes
[illegible]
Ore 16,05; 18,15; 20,25; 22,35 ★★/●●●●

LILLIPUT
via XX Settembre 16 bis ☎ 537.100
L'uomo dei segni di Phil Alden Robinson, con Kevin Costner, Amy Madigan, James Earl Jones, Burt Lancaster — La passione del baseball porta un agricoltore intestardito a costruire un campo tra il grano dove vengono a giocare dal cielo i campioni del passato
Commedia
Ore 15,15; 18,20; 20,25; 22,30 [illegible]

LUX
Galleria S. Federico ☎ 541.282
Indiana Jones e l'ultima crociata, di Steven Spielberg, con Harrison Ford, Sean Connery — Indiana Jones ritrova suo padre, un altro affascinante archeologo, e insieme si battono perché il Sacro Graal dell'Ultima Cena non arricchisca i nazisti
Avventuroso
Orario 15,40; 17,45; 20; 22,15 ★★★/●●●●●

NAZIONALE 1
via Pomba 7 ☎ 812.4172
Bengazi, di Nanni Loy, con Leo Gullotta (vinc. di tre premi a Venezia '89). Col. Non vietato — Un attore e impresario di mezza tacca si ricatta mettendo in scena nel grande teatro un musical con i minorenni d'un istituto di correzione
Musicale
Orario: 15,45; 18; 20,15; 22,30 ★★/●●●

NAZIONALE [illegible]
via Pomba 7 ☎ [illegible]
Che ho fatto io per meritare questo?!, di Pedro Almodovar, con Carmen Maura, Gonzalo Suarez. Col. Non vist. — Donna di casa passa indenne a stento, tra casi di prostituzione, ecotomania, omosessualità, omicidio, cultura delle canzoni di radio e televisione
Commedia drammatica
Ore 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★★★/●●

OLIMPIA 1
via Arsenale 21 ☎ 533.4-48
Furia cieca, di Philip Noyce, con Rutger Hauer, Tim Matheson, Daniel Grondi. Non vietato — Rimasto cieco nel Vietnam, il prode Bill vendica in maniera incredibile l'uccisione da parte di gangster biscazzieri della moglie d'un vecchio commilitone in difficoltà
Avventuroso
Ore 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 [illegible]

OLIMPIA 2
[illegible]
Palombella rossa, di e con Nanni Moretti (Venezia '89). Col. Non vist. — Un dirigente comunista che ha perso la memoria recupera lentamente coscienza di sé durante un'interminabile, buffa e allegorica partita a pallanuoto dove bisogna tirare un rigore decisivo
Commedia
[illegible] 15,30; 17,15; 19; 20,45: [illegible] ★★★★/●●●●

[illegible]
via XX Settembre 15 ☎ 521.400
Poliziotto a quattro zampe, di Rod Daniel, con James Belushi, Mel Harris — Un poliziotto duisce e opera soltanto con il suo cane, aggiuntivo e progressista nel tentativi per stroncare il traffico di droga
Poliziesco comico
Ore 14,30; 16,30; 18,30; 20,30; 22,35 [illegible]

ROMANO
Galleria [illegible] ☎ 510.149
La più bella del reame, di Cesare Ferrario, con Carol Alt. Colori Vietato minori 14 anni — Marina, in crisi d'identità nel momento del successo quale scrittrice mondana, supera il momentaccio lasciandosi ancora più lisua e bella come il peccato che le offre una stabilente manchevole
Commedia
[illegible] 15.15. Film ore 15,30; 17,15; 19; [illegible] 22,30 ★/●●●

STUDIO RITZ
via Angot 2 ☎ 530.521
L'ultimo tuggente, di Peter Weir, con Robin Williams. Non vist. (Venezia '89) — Un professore progressista nell'America Anni Cinquanta innesca nei giovani una sana e progressista passione per la poesia, che non li abbandonerà nei momenti difficili
Drammatico
Orario: 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 [illegible]

VITTORIA
via Roma 330 ☎ 811.788
Arma letale 2, di Richard Donner, con Mel Gibson, Danny Glover — Il bianco e il nero, due poliziotti inseparabili, alleviati in lotta aperta contro spacciatori di droga assemagliati nel consolato sudafricano
[illegible]
Ore 15,40; 17,55; 20,10; 22,25 [illegible]

[illegible] D'ESSAI
via Cibrario 86 ☎ 748.2867
Legge criminale, di Martin Campbell, con Gary Oldman, Kevin Bacon. Colori. Non vietato — Un avvocato che ha fatto assolvere un giovane-bene da un orrendo delitto si accorge di avere a che fare con il peggiore mariuolo immaginabile
Drammatico
Ore 20,30: [illegible] ★★/●●●●

PROSEGUIMENTI

AMBRA
via C. Alberto 27 ☎ 287.197
[illegible], di Anthony M. Dawson; con Marvin Hagler, Francesco Quinn, Brian Dhennery. Colori, non vietato
Avventura
AMBRA RAGAZZI: domani **La bella addormentata nel bosco**
Ore: 20,30; 22,30 [illegible]

CINE TEATRO FREGOLI
Piazza B. Giulia 2 bis ☎ 812.3313
Nuovo cinema Paradiso, [illegible] Philippe Noiret, Pupella Maggio, Leopoldo Trieste — Un ragazzo che sfuiana il protezionista cieco del paese, torna come regista famoso nella cittadina che lasciò, giustamente spinto dal miraggio del cinema
Commedia drammatica
Ore: 20,20; 22,30 [illegible]

FORTINO
via Cigna 47 ☎ 436.360
Mery per sempre, di Marco Risi, con Michela Placido e i ragazzi del carcere Malaspina di Palermo. Non vietato. Colori, Dolby stereo — Un professore rinuncia alla promozione in liceo per combattere a fianco dei detenuti minorili di Palermo la battaglia del sapere e del coraggio.
Drammatico
Orario: 20,30; 22,20 ★★/●●●●

NUOVO ODEON
via Vanchiglia 8 ☎ 748.2262
Ore 10 calma piatta, di P. Noyce, con Sam Neill, Nadia Kridman. Prod. australiana. Non vietato — Un [illegible] impazzito attacca, ferito e morde che l'hanno salvato sul loro yacht in mezzo all'oceano
Avventuroso
Aperture 20; ultimo 22,20 ★★★/●●●

SELENE D'ESSAI
corso Belgio 63 ☎ 674.171
Mery per sempre, di Marco Risi, con Michele Placido e i ragazzi del carcere Malaspina di Palermo. Non vietato. Colori, Dolby stereo — Un professore rinuncia alla promozione in liceo per combattere a fianco dei detenuti minorili di Palermo la battaglia del sapere e del coraggio.
Drammatico
Ore 20,30; 22,30 ★★/●●●●

ALTRE VISIONI

AGNELLI
(v. Paolo Sarpi 117, ☎ 612.139)
Oggi chiuso. Domani **Ladri di saponette**

CENTRE CULTUREL FRANÇAIS
(via Pomba 23, ☎ 545.338)
Marges de la photo. Fidèle/Mouvement (2h 6'): ore 17,30 **Cartes postales vidéo**; 17,45 **Filming Muybridge**; 18,25 **Quatre minutes quarante neuf de générations d'images**. D. Rous. **30 Mardi Gras**; 18,40 **Lettre à Freddy Buache**; 19,55 **Colloque de chiens**; 19,15 **Le jetée**. Ingresso soci

MASSIMO 1
(v. Montebello 8, 871.048)
Omaggio a Vittorio Storaro. Ore 15 e 21,30 **Reds** (vers. orig.) di Warren Beatty, con Warren Beatty, Diane Keaton; ore 19,15 **Un sogno lungo un giorno** (vers. [illegible]) di Francis Ford Coppola, con Frederic Forrest, Nastassja Kinski. Ingressi: pomeridiano 3000; serale 5000

MASSIMO 2
(v. Montebello 8, 871.048)
Personale di Krzysztof Kieslowski: **Senza fine** con Grazyna Szapolowska (v. o. con t/sc. elm. it.). Ore 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. Ingressi: pomeridiano 3000; serale 5000

MASSIMO 3
(v. Montebello 8, 871. 048)
La montagna sacra di Alejandro Jodorowsky, Messico 1973 (versione italiana). Ore 15; 18,10; 20,20; 22,30. Ingressi: pomeridiano 3000; serale 5000

CUORE
(via Reno [illegible], ☎ 697.868)
Un pesce di nome Wanda, con John [illegible], Kevin Kline. Ore 19,30; 22,15

LANTERI
(c. G. Cesare 65, ☎ 284.134)
Oggi chiuso. Domani **La bella addormentata nel bosco**

MASSAUA
(p.za Massaua 9, ☎ 798.933)
Vedi lastri

VALDOCCO
(via Talmo 12, ☎ 521.12.52)
Marrakesh Express, con Diego Abatantuono. Colori. Orario: 20,30; 22,30

LUCI ROSSE

ALEXANDRA
(via Sacchi 18, ☎ 511.280)
All american girls (Tutte le pornostar d'America) con Vanessa Del Rio (An [illegible] production). Colori. Ore 14,05; 15,25; 16,45; 18,10; 19,35; 21; 22,35

ARCO PUSSICAT
(c. P. Oddone 31, ☎ 484.821)
Amore dal vivo, Jennifer West, Rhonda Jo Petty - **Anal erotic party**. Colori. Apertura 15. Ultimo 22,30

CINECLUB
(v. Fr. Calandra 19)
Teenies extrem 18. Dalle 14,30 alle 22. Novità [illegible]. Ingresso riservato [illegible]

HOLLYWOOD
(c. Regina Margherita 106, ☎ 521.2385)
Hardcore trans - Sado painful perversion 1ª visione nazionale. Colori. No stop dalle 10. Inizio ultimo spettacolo ore 24.

MAFFEI
(via P. Tommaso 6, ☎ 655.334)
Saka in calore... Dove vuoi quando vuoi, con Saka, L. Carrol, T. Flynn. Colori. Apertura 14,30. Ultimo 22,30.

MAJOR
(largo Giulio Cesare 104, ☎ 267.974)
Fuffa e la sua bestia, Teresa Orlowsky, Vanessa Del Rio. Colori. Apertura 15. Ultimo 22,30

METROPOL
(via Principi Tommaso 6, ☎ 650.54.70)
Hardcore trans 1ª visione nazionale. Colori. Apertura 14,30. Ultimo 22,30.

[illegible] SEXY [illegible]
(via Milano 8, ☎ 562.15.25)
[illegible] e ma... [illegible] - **Orge segrete e animalesche** [illegible] **zarina ingorda - La signora in calore e il maniaco sfiamato**. Colori. No stop dalle 10 all'1 (ultimo 23,00)

PRINCIPE
(v. Pr. d'Acaja 45, ☎ 749.4851)
Ogni volta di più sfo zoo - Anal double pleasure. Colori. Apertura 15. Ultimo 22,30.

REGINA
(c. Reg. Margh. 123, ☎ 530.866)
The ladies of animals (Le signore degli animali), prima visione, con Samantha Wood, John Lanner. Colori. Apertura 10. Ultimo 22,30.

ROMA BLUE
(v. S. Donato 40, ☎ 467.765)
Il sapore perverso del piacere carnale, Sharon Kane, Sharon Mitchell. Colori. Apertura 15. Ultimo 22,30. Ingresso 4000.

SPEZIA
(via Nizza 170, ☎ 666.3617)
Momenti bestiali della vicina di casa - Anal blue ecstasy. Colori. Apertura 15. Ultimo 22,30.

TORINO
(v. Bucchi 5, ☎ 530.353)
La moglie orientale, Lili Mariano, [illegible]ko, Paul King, Hanta Blair. Colori. Apertura 14,30; ultimo 22,30.

FUORI CITTA'

CHIERI
MARI[illegible] (al NUOVO CHIERESE): Legge criminale, ore 20-22.
SPLENDOR: Poliziotto a 4 zampe.
CHIVASSO
CINECITTA': Allie seducente, 20-22.
POLITEANA: Le avventure del barone di Munchausen.
MODERNO: La più bella del reame.
RIVOLI
GIOIELLO: Poliziotto a 4 zampe.
SETTIMO TORINESE
BECCARIS: Asterix e la pozione magica.

[illegible]
Da martedì 24 ore 20,45
[illegible] in
[illegible]
[illegible] DI UNA NOTTE [illegible] DI MEZZA [illegible]
William Shakespeare
[illegible]
[illegible] CRISTINA [illegible]
regia di [illegible]

[illegible]
Via P. d'Acaja 45 - Tel. 745.045
Ore 21, *orch. EDO PUMA*
OMAGGI ALLE DAME

Dal 22
al 28 ottobre

STAMPASERA

VENERDI' 20 [illegible] 89

SUPPLEMENTO Spettacoli & TV

Ora per [illegible] giorno per giorno [illegible] programmi tv

Mina come compare sulla copertina del [illegible] ultimo album

La solita Mina che canta soltanto d'autunno

Mina appare sempre ad ottobre, in buon anticipo sul Natale. Ogni anno con l'approssimarsi dell'autunno, i cacciatori d'immagini lasciano le spiagge e gli ultimi topless, e [illegible] trasferiscono in Svizzera, a Lugano, dove, se son[illegible] un po' fortunati, riusciranno a ritrarre la cantante con il teleobiettivo: qualche fotogramma rubato mentre Mina passeggia, mentre mangia un dolce, mentre sbadiglia alla finestra.

Quest'anno, addirittura, Mina senza gli occhiali da sole.

E mentre queste fotografie riempiono le pagine dei giornali rosa, Mina ci invia altre immagini, le uniche che lei autorizzi e in cui si riconosce: quelle stampate sulle copertine dei suoi dischi che in qualche modo neutralizzano il messaggio dei rotocalchi.

Così, negli ultimi anni, Mina ci ha mandato il suo volto coperto da una mascherina e montato sul corpo del culturista Filippo Confaloniori.

A PAGINA 3

DO[illegible]

La biblioteca dello Stabile riapre e festeggia i suoi quindici anni di vita

Forse non tutti sanno che a Torino esiste una delle biblioteche di teatro più complete in Italia. [illegible] terza dopo il Burcardo di Roma e quella dell'Attore di Genova. Nata nel 1974 [illegible]me nucleo del Centro Studi del Teatro Stabile, ha festeggiato in questi giorni i quindici anni di vita con la riapertura al pubblico, dopo quasi un anno di lavori, e la ferma intenzione [illegible] diventare definitivamente il punto di riferimento cittadino per tutti coloro che si occupano in qualche modo di teatro, studenti, studiosi e critici, attori o semplici appassionati.

La storia del centro di documentazione inizia appunto nel '74, quando alla guida dello Stabile si trovava Aldo Trionfo. [illegible] regista genovese recentemente scomparso.

SERVIZIO ALLE PAGINE [illegible] 5

GUIDA ALLE SCUOLE DI DANZA

La gran moda torinese è il flamenco: ecco dove si impara!

La voglia di comunicare e di trasmettere in maniera visibile i sentimenti che la vita ci costringe spesso a nascondere è forse il principale motivo che spinge un crescente numero di persone ad affrontare lo studio della danza. Non di quella classica, naturalmente, riservata in genere ai ragazzi al di sotto dei vent'anni; ma soprattutto di quella moderna che con le numerose «sorelle minori» — quali il flamenco, l'espressione corporea o la danza barocca — è oggi di gran moda, anche a Torino.

Districarsi nel labirinto delle proposte [illegible] è facile; e poiché la prudenza come sempre è d'obbligo, converrà affidarsi a scuole rinomate oppure a insegnanti di prestigio.

SERVIZIO A PAGINA 6

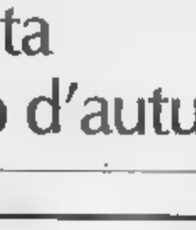
NELL'INTERNO

Cineclub

Buñuel e Jodorowsky per il ciclo messicano

2

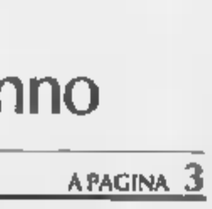
Cinema



Come combattere lo strapotere [illegible] Batman

3

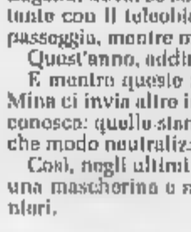
Concorso



Moncalieri musica accoglie 902 concorrenti

4

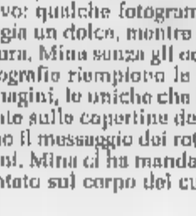
Teatro



Dopo la Scuccimarra Glauco Mauri con Shakespeare

5

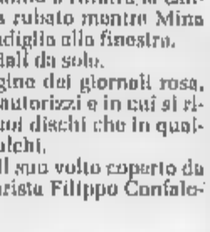
Danza



Ma il talento coreografico non è solo un dono

6

Classica



Quando il pianoforte diventa re

7

DOMENICA

MATTINA

9,30 RETE 4
Per questa commediola (ove si racconta delle vicende sentimentali di due fratelli assai diversi tra loro) il regista Sergio Grieco riprende nel 1959 il titolo della popolarissima canzone di Domenico Modugno «Ciao ciao bambina», e assolda inoltre [illegible] delle attrici lanciate tre anni prima [illegible] fortunatissimo «Poveri ma belli», **Lorella De Luca**

4,45 **RAIDUE** AUTOMOBILISMO Formula 1 Gran Premio del Giappone, da Suzuka
8— **RETE 4** ATTUALITA' Il mondo di domani
8,10 **RAIDUE** FILM ● Sei giovane solo una volta, di G. B. Seitz, con Mickey Rooney. Commedia
8,30 **RETE 8** TELEFILM La grande vallata
8,40 **RAIUNO** DOCUMENTI Il mondo [illegible] Quark, a [illegible] di Piero Angela
9— **CANALE 5** GOLF Il grande golf
9,25 **RAIUNO** SANTA MESSA presieduta dal Santo Padre per nuove [illegible]zioni. Dalla [illegible] S. Pietro in Roma
9,30 **RETE 4** FILM ● Ciao ciao bambina, di Sergio Grieco, con Antonio Cifariello, Lorella De Luca, Elsa Martinelli. Commedia
RAIDUE MUSICA Maratona internazionale di danza: a qualcuno piace classico... ad altri no
10— **CANALE 5** VARIETA' Block notes
10,15 [illegible] FILM ● Convoglio [illegible] l'ignoto, con Humphrey Bogart, Alan Hale, Ruth Gordon. Guerra
10,30 **ITALIA 1** CINEMA Serata Batman. Replica
10,45 **RAITRE** TELEFILM Vita col nonno
11,15 **RETE 4** TELEFILM Angie
11,30 **ITALIA 1** TELEFILM Batman
CANALE 5 TELEFILM I Jefferson
11,35 [illegible] FILM ● Topper - La via dell'impossibile, [illegible] Constance Bennett, Cary Grant, Roland Young
12— [illegible] 5 DOCUMENTI Rivediamoli
12,15 **RAIUNO** ATTUALITA' Parole e vita: le notizie
12,20 **ITALIA 1** CALCIO Guida al Campionato
12,25 [illegible] ATTUALITA' Il meglio di Più sani, più belli
[illegible] ATTUALITA' Linea verde
12,30 **RETE 4** TELEFILM Sceriffo a New York
12,50 **ITALIA 1** SPORT Grand Prix
13— **CANALE 5** [illegible]E Superclassificashow
[illegible] ATTUALITA' Tg l'una
13,10 [illegible] TELEFILM Professione pericolo
13,30 **RAIDUE** ATTUALITA' Nonsolonero
13,45 [illegible] VARIETA' Videocomic
13,55 [illegible] GIOCO Toto-TV Radiocorriere

POMERIGGIO

16,30 RAITRE
Il francese **Eric Rohmer**, ex professore di lettere, approdò relativamente tardi alla regia cinematografica, affermandosi all'inizio degli Anni Sessanta come [illegible] dei migliori esponenti della «nouvelle vague» [illegible] diventando in breve tempo agli occhi dei critici un vero maestro. Questo «Notti della luna piena» è [illegible] delle sue opere più recenti

14— **RAITRE** ATTUALITA' Rai Regione
CANALE 5 TELEFILM Super Dinasty - Super Dallas
ITALIA 1 VARIETA' Sempretelaviggiù, con Gianfranco D'Angelo
RAIUNO VARIETA' Domenica In...
14,10 **RAIDUE** SPORT Diretta sport. Ginnastica artistica: campionati mondiali, [illegible] Stoccarda
14,15 **RAITRE** VARIETA' Prove tecniche di trasmissione, con Piero Chiambretti, Nanni Loy, Sandro Paternostro, Heterio Herrera
14,20 [illegible] NOTIZIE SPORTIVE
14,45 **RETE 4** SPECIALE C'eravamo tanto amati
16— **ITALIA 1** CARTONI Bim bum bam
16,20 **RAIUNO** NOTIZIE SPORTIVE
16,30 **RAITRE** FILM ● Le notti di luna piena, di Eric Rohmer, con Pascale Ogier, Tchéky Karyo, Fabrice Luchini. Commedia
RAIDUE FILM ● Una domenica a New York, con Cliff Robertson, Jane Fonda, Rod Taylor. Commedia
[illegible] 5 ATTUALITA' Noncelomoda
17,30 **CANALE 5** TELEFILM Ovidio
18— **ITALIA 1** TELEFILM Il cacciatore di ombre
[illegible] 5 QUIZ O. K. Il prezzo è giusto
RAIDUE AUTOMOBILISMO Formula 1 Gran Premio del Giappone
18,10 **RAIUNO** 90° MINUTO
18,30 **RETE 4** TELEFILM L'ispettore Morse
18,35 **RAITRE** DOMENICA GOL
18,50 **RAIDUE** CALCIO Serie A
19— **ITALIA 1** CARTONI Teodoro e l'invenzione che non va
19,30 **ITALIA 1** CARTONI The Real Ghostbusters
[illegible] **RAITRE** SPORT REGIONE
CANALE 5 QUIZ La ruota della fortuna, con Mike Bongiorno
20— **RAIDUE** DOMENICA SPRINT
ITALIA 1 CARTONI Siamo fatti così
RAITRE CALCIO Serie B

SERA

20,30 RAIDUE
«Il maratoneta» è senz'altro uno dei film che hanno fatto grande la carriera [illegible] Dustin Hoffman. Nella tranquilla esistenza dell'universitario ebreo corridore di gran fondo la morte del fratello è sconvolgente, specie per i risvolti che man mano rivela. Comparirà presto anche una spia, e che spia, visto che ha le fattezze di **Marthe Keller**

20,30 [illegible]O SCENEGGIATO [illegible] non se ne vogliono andare!, di Giorgio Capitani, con Virna Lisi, Turi Ferro, Massimo Ciavarro, Eleonora Danco. Seconda ed ultima parte
RAIDUE FILM ● Il maratoneta, di John Schlesinger, con Dustin Hoffman, Marthe Keller, Laurence Olivier, Roy Scheider, [illegible]
[illegible] SCENEGGIATO Le inchieste del commissario Lavardin, di Claude Chabrol e Dominique Roulet, con Jean Poiret. Il diavolo in città
CANALE 5 FILM ● Jack lo squartatore, di David Wickes, con Michael Caine, Armand Assante, Ray McNally. Drammatico per la tv
ITALIA 1 VARIETA' Emilio, [illegible] Zuzzurro e Gaspare, Athina Cenci, Teo Teocoli, Giorgio Faletti, Silvio Orlando
[illegible] FILM ● Strani compagni di letto, di Melvin Frank, con Rock Hudson, Gina Lollobrigida. Commedia brillante
22,05 **RAITRE** DOCUMENTI Vigili del fuoco tutti i giorni
[illegible] SPORT La domenica sportiva
22,30 **ITALIA 1** TELEFILM Voci nella notte
22,45 [illegible] ATTUALITA' Mixer nel mondo
22,55 **RETE 4** FILM ● Grandi manovre, di René Clair, con Gérard Philipe, Michèle Morgan. Sentimentale
23— [illegible]E 5 ATTUALITA' Nonsolomoda
23,25 **ITALIA 1** BASKET McDonald's Open. Finali
RAITRE CALCIO Una partita riguardante una squadra regionale
23,45 [illegible] RELIGIONE Sorgente di vita
0,10 **RAIUNO** FILM ● Il matrimonio, di Claude Lelouch, con Bulle Ogier, [illegible], Marie Dea, Caroline Cellier. Commedia
[illegible] DOCUMENTI Il nuovo processo penale
0,30 [illegible] 5 SPORT Il grande golf
0,55 **RETE 4** FILM ● La legge dei bruti, di Lesley Selander, con William Boyd, Russell Hayden. Western
[illegible] 1 MUSICALE Rock a mezzanotte
1,05 **RAIDUE** MUSICALE 25° [illegible] Jazz Ebu-Eur '89
1,30 **CANALE 5** TELEFILM Petrocelli

22,55

RETE 4
Gérard Philipe, già ottimo interprete di teatro, balzò alla grande notorietà nell'immediato dopoguerra interpretando «Il diavolo in corpo»; attore-mito della propria generazione, incarnò soprattutto l'idea di una giovinezza inquieta e romantica. In «Grandi manovre» fa la parte del seduttore per scommessa che alla fine si innamora per davvero

MATTINA

7

- — **RAIUNO** ATTUALITA' Unomattina
  CANALE 5 TELEFILM Fantasilandia
- 8,15 **RAIUNO** FILM ● La locandiera, di Luigi Chiarini, con Luisa Ferida, Armando Falconi, Camillo Pilotto. Commedia
- 8,30 **ITALIA 1** TELEFILM Cannon
  RETE 4 TELEFILM La grande vallata
- 9— **CANALE 5** ATTUALITA' Agenzia matrimoniale
- 9,30 **ITALIA 1** TELEFILM Operazione ladro
  RAIDUE DSE Dante Alighieri. La Divina Commedia
  RETE 4 TELEFILM Una vita da vivere
- 9,40 **RAIUNO** TELEFILM Santa Barbara
- 10— **CANALE 5** ATTUALITA' Visita medica
- 10,30 **CANALE 5** QUIZ Casa mia
  RETE 4 TELEFILM Aspettando il domani
  ITALIA 1 TELEFILM Agenzia Rockford
  VARIETA' Aspettando mezzogiorno
- 10,40 DOCUMENTI Laurel & Hardy
- 11,30 **RETE 4** TELEFILM Così gira il mondo
  ITALIA 1 TELEFILM Simon & Simon
- 12— **CANALE 5** QUIZ Bis con Mike Bongiorno
  RAIDUE VARIETA' Mezzogiorno é...
- 12,05 **RAIUNO** TELEFILM Cuori senza età
- 12,15 **RETE 4** TELEFILM La piccola grande Nell
- 12,30 **RAIUNO** TELEFILM La signora in giallo
  ITALIA 1 TELEFILM T.J. Hooker
- 12,40 **RETE 4** CARTONI Ciao ciao
- 12,45 **CANALE 5** GIOCO Il pranzo è servito
- 13,30 **ITALIA 1** TELEFILM Magnum P.I.
  CANALE 5 Quiz Cari genitori
- 13,45 **RETE 4** SOAP OPERA Sentieri

RAIUNO
Per l'Italia che si desta (ma che dev'essere molto mattiniera, a meno che un condizionamento all'ultimo stadio induca il telespettatore ad accendere il video appena suoni la sveglia) c'è ogni mattina «Unomattina», con il volto casalingo ma distinto di **Livia Azzariti**, che subito, di buon'ora, pensa alla vostra salute (nell'occasione trattasi dell'obesità infantile). Tutto bene, almeno poter prendere il caffè santa pace!

POMERIGGIO

16,15

RAIDUE
Il futuro sacerdote Gregory viene coinvolto in una vicenda pericolosa: una donna, **Anne Baxter**, gli chiede disperatamente aiuto contro le minacce di morte di un Tra i due nasce un'affettuosa amicizia, forse di più, senza che lei si accorga ben presto dei profondi turbamenti che provoca in lui. «Il dubbio dell'anima» si scioglierà per l'uomo in un drammatico finale

- 14,10 **RAIUNO** DOCUMENTI Il mondo di Quark
- 14,15 **CANALE 5** QUIZ Il gioco delle coppie
  RAIDUE SERIAL Capitol
- 14,30 **ITALIA 1** MUSICALE Deejay Television
- 14,40 **RETE 4** TELEFILM California
- 15— 5 ATTUALITA' Agenzia matrimoniale
  RAIDUE VARIETA' Tutti frutti
- 15,27 **ITALIA 1** SHOW Barzellettieri d'Italia
- 15,30 PALLAVOLO Partita del campionato femminile
  ITALIA 1 ATTUALITA' So to speak
  RAIUNO LUNEDI' SPORT
- 15,40 **RETE 4** SCENEGGIATO La dei pini
- 15,45 **RAIDUE** TELEFILM
- 16— **ITALIA 1** CARTONI Bim bum bam
  CARTONI ANIMATI Big
  CANALE 5 RUBRICA Visita medica
  RAITRE EQUITAZIONE Derby dei fiori
- 16,15 FILM Il dubbio dell'anima, Mitchell Leisen, con Anne Drammatico
- 16,30 **RETE 4** TELEFILM General hospital
- 17— **CANALE 5** QUIZ Doppio slalom
  RAITRE ATTUALITA' Manifestazione dedicata alla tragedia di Ustica
- 17,30 **RAIUNO** ATTUALITA' Parola e vita: le radici
  CANALE 5 QUIZ Babilonia, con Umberto Smaila
  RETE 4 TELEFILM Febbre d'amore
- 17,45 **RAITRE** DOCUMENTI Geo
- 18— 1 TELEFILM Arnold
  CANALE QUIZ O. K. Il prezzo è giusto
- 18,05 **RAIUNO** TELEFILM Santa Barbara
- 18,30 **RETE 4** QUIZ Telecomando, con Daniela Fornica
  1 SHOW Barzellettieri d'Italia
- 18,33 **ITALIA 1** TELEFILM A-Team
- 18,45 **RAIDUE** TELEFILM Miami Vice, Don Johnson
  RAITRE SPORT Tg3 Derby
- 19— Il gioco del nove
  4 ATTUALITA' C'eravamo amati, con Luca Barbareschi
- 19,10 **RAIUNO** SCENEGGIATO E' proibito ballare
- 19,30 **RETE 4** TELEFILM Quincy
- 19,40 **RAIUNO** DOCUMENTI Almanacco del giorno dopo
- 19,45 **CANALE 5** GIOCO Tra moglie e marito
- 20— **RAITRE** DOCUMENTI Blob. Di tutto di più, a cura di Enrico Ghezzi
  ITALIA 1 TELEFILM Cristina
- 20,25 **RAITRE** ATTUALITA' Cartolina, di Andrea Barbato

SERA

20,30

RAIUNO
«Rocky III», terzo film appunto della serie dedicata alla storia del pugile Rocky Balboa, rappresenta già la fase di sfruttamento del personaggio che **Sylvester Stallone** ha operato dall'esordio. Non c'è più ritegno nella serializzazione, tant'è vero che l'autore (evidentemente alquanto a corto di nuove idee) sta in questo periodo preparando la quinta puntata

22,50

RETE 4
«Fortunella» Eduardo De Filippo è un film del '58 tra il sentimentale-lacrimevole e l'umoristico ben diretto altrettanto ben interpretato: **Giulietta Masina** vi recita la parte di una donna del popolo sfiorata dalle prospettive un'improvvisa nobiltà (forse suo padre è un principe), con ricchezza. Ma ovviamente è tutta un'illusione: farà la pa della principessa solo in un teatrino guitti

- 20,30 FILM Rocky III, di e con Sylvester Stallone, Talia Shire, Burt Young. Drammatico
  TELEFILM L'ispettore Derrick
  ATTUALITA' Un giorno in Pretura
  CANALE 5 FILM ● Jack lo squartatore, con Michael Caine, Armand Assante
  1 TELEFILM I ragazzi della III C
  RETE 4 FILM ● Pugni, pupe e pepite, di Henry Hathaway, con John Wayne, Stewart Granger, Capucine. Western
- 21,30 **ITALIA 1** TELEFILM Visitors
- 21,35 **RAIDUE** BIOGRAFIA Claudio Villa: il romanzo di una voce
- 21,45 **RAITRE** CRONACA Camice bianco, a cura di Donatella Raffai
- 22,30 **RAITRE** SPORT Il processo del lunedì
  1 VARIETA' Televiggiù, con Gianfranco D'Angelo
  RAIUNO CONCERTO Salvatore Accardo interpreta W. A. Mozart
  CANALE 5 ATTUALITA' Maurizio Costanzo Show
- 22,45 CULTURA La grande utopia
- 22,50 **RETE 4** FILM ● Fortunella, di Eduardo De Filippo, con Giulietta Masina, Alberto Sordi, Carlo Dapporto.
- 23,05 **RAIUNO** MUSICALE Sanremo Blues
- 23,30 **ITALIA 1** DOCUMENTI Ottanta non più ottanta
- 23,50 **RAIDUE** FILM ● Fascino del palcoscenico, di Sidney Lumet, con Henry Fonda, Susan Strasberg, Joan Greenwood. Commedia
- 0,15 **RAIUNO** ATTUALITA' Mezzanotte e dintorni
  DOCUMENTI 20 anni prima
- 0,25 **ITALIA 1** TELEFILM L'uomo da sei milioni di dollari
- 0,45 **RETE 4** FILM ● Il sottomarino E57 non si arrende, di Shuei Matsubayashi, con Ryo Ikebe, Andrew Hughes. Guerra
- 1,05 **CANALE 5** TELEFILM Petrocelli - Lou Grant - Bonanza

---

STAGIONE

Da Cechov alla Von Trotta, da Goldoni a Marivaux. Ma anche Dario Fo e Beppe Grillo

Fo e Franca Rame presenteranno «Il papa e la strega»

Tutto il teatro «possibile» per lo Stabile di Genova

La stagione appena iniziata propone trentatré spettacoli, di cui due prodotti dallo stesso Stabile. Il regista Sciaccaluga: «La nostra è una delle proposte più ricche d'Italia»

GENOVA Immancabili autori classici (Shakespeare, Cecov, Pirandello e Goldoni) accanto a contemporanei come Dürrenmatt, Testori, la Von Trotta e quell'Ayckbourn molto rappresentato da qualche tempo, a riscoperte come Marivaux e all'ennesima versione, questa volta di Paolo Poli, dello *«Liaisons dangereuses»*.

E, oltre al debutto di Beppe Grillo al ritorno di Dario Fo, una parata di grossi nomi, da Glauco Mauri Sergio Fantoni, della coppia Lavia-Guerritore a Tino Carraro, da Valeria Moriconi a Renzo Giovampietro.

Trentatré spettacoli, tra cui due, prodotti da ottobre a maggio, in grado di accontentare palati di più diversa estrazione, in un programma impegnativo e costoso (circa 14 miliardi, per la gestione '89-'90) e con l'obbiettivo di ritornare ad almeno l'80% dei biglietti venduti: mai quest'anno, forse, la stagione del Teatro di Genova si presenta così varia e stimolante. *«E' uno dei cartelloni più ricchi e articolati d'Italia, mi pare buonissimo»*, commenta Marco Sciaccaluga, il regista dello Stabile.

Nell'attesa che, si spera dal '90-'91, possa entrare in funzione la nuova, moderna struttura di Corte Lambruschini, le scelte per il Genovese e per Duse, precisa il direttore Ivo Chiesa, *«sono state raccolte secondo quattro linee ormai tradizionali, ossia gli spettacoli di nostra produzione diretta, quelli degli altri Stabili pubblici, i gruppi di teatro giovane, e le compagnie basate sui nomi di largo popolarità»*. A quest'ultima fascia, appartiene Beppe Grillo: pare che stia pensando a un recital che concede largo spazio all'improvvisazione in diretta su notiziari programmi televisivi, selezionati col telecomando su video in sala.

Lo Stabile produrrà *«I fisici»* di Dürrenmatt (Duse, 19-26 novembre) e *«Tito Andronico»* di Shakespeare (Genovese, 20 marzo-15 aprile). *«I fisici»* saranno protagonisti Ferruccio De Ceresa, Elsa Albani, Renzo Montagnani e Ugo Maria Morosi, fresco vincitore del Premio Sciacca. Spiega il regista Sciaccaluga: *«E' un testo del '64, una parabola grottesca dei destini del mondo, minacciato dal grande spettro della catastrofe per la responsabilità morale dei fisici»*. Del *«Tito Andronico»*, diretto da Peter Stein, saranno interpreti Eros Pagni, Raf Vallone, Maddalena Crippa e Paolo Graziosi.

Il cartellone si è aperto, dall'11 al 22 ottobre al Genovese con il *«Sogno di una notte di mezza estate»* di Shakespeare, di cui protagonista e regista Glauco Mauri. Sempre al Genovese si susseguiranno poi: *«Anna dei miracoli»*, di Gibson, con Mariangela Melato e la regia di Giancarlo Sepe (24 ottobre-5 novembre); *«Il papa e la strega»*, Dario Fo e Franca Rame (7-19 novembre); *«Purché tutto resti famiglia»* di Ayckbourn, con Sergio Fantoni (21-28 novembre); *«Riccardo III»* di Shakespeare, con Gabriele Lavia e Monica Guerritore (28 novembre-10 dicembre).

Il programma del Genovese continua *«Le rigenerazioni»* di Svevo, con Tino Carraro e Giancarlo Dettori (12-23 dicembre); *«A che servono gli uomini?»*, di Iaia Fiastri, con Ombretta Colli e Massimo Ghini (26 dicembre-7 gennaio); *«Le tre sorelle»* di Cechov, per la regia di Luca Ronconi (9-21 gennaio); *«Una delle ultime sere di Carnovale»* di Goldoni, con il Teatro di Roma, regia Maurizio Scaparro (23 gennaio-4 febbraio); *«Madame Sans-Gêne»* Sardou, con Valeria Moriconi (6-18 febbraio); *«Strano interludio»* di O'Neill, per la regia di Ronconi (20 febbraio-4 marzo).

Sempre Genovese saranno presentati poi, nell'ultimo scorcio di stagione: *«Alla stessa ora... il prossimo anno»* di Bernard Slade, Ivana Monti e Andrea Giordana, diretti da Anna Proclemer (6-18 marzo); il *«Tito Andronico»* (20 marzo-15 aprile) e lo spettacolo di Grillo, il cui titolo e la cui regia sono ancora da definire (18-29 aprile); *«Non si può mai sapere»* André Roussin, Alberto Lionello ed Erika Blanc (2-13 maggio); e, con un degno finale, *«La grande magia»* di Eduardo De Filippo, nella lodatissima versione di Giorgio Strehler e del Piccolo di Milano (16-27 maggio).

Al Duse, dopo *«I fisici»*, tocca ad *«Anni di piombo»*, dal film Margareth Von Trotta, con Patrizia Milani e Carola Stagnaro (29 novembre-3 dicembre); *«Sotto il segno dei gemelli»* di Albert Innaurato, con Francesco Benedetti (5-10 dicembre); *«Le visioni di Mortimer»* Paolo Rossi (11-17 dicembre); *«La piccola bottega degli orrori»* con la Compagnia della Rancia (19 dicembre-1° gennaio); *«Il berretto a sonagli»* Pirandello, con Tino Schirinzi e Ottavia Piccolo (3-14 gennaio); *«I legami pericolosi»* da Laclos, con Paolo Poli e Milena Vukotic (16-28 gennaio).

E, ancora, *«Il malato immaginario»* da Molière, Luigi De Filippo (30 gennaio-11 febbraio); *«10 piccoli indiani»* da Agatha Christie, il Teatro delle Briciole (13-25 febbraio); *«Naja»* di Angelo Longoni (27 febbraio-4 marzo); *«Il mago Houdini»*, Bustric (7-10 marzo); *«Dio»* di Woody Allen, con la Compagnia Il Collettivo (19-25 marzo); *«Il presente prossimo venturo»* di Ayckbourn, Luca Barbareschi e Nancy Brilli (27 marzo-8 aprile); *«Signori, credetumi: il teatro dev'essere rauco»* di Roberto De Monticelli, con Renzo Giovampietro (10-12 aprile); *«Un exitu»* di Giovanni Testori, con Franco Branciaroli (19-29 aprile); *«La sorpresa dell'amore»* di Marivaux, con Ottavia Piccolo e Remo Girone (3-13 maggio); *«Angeli Soli»*, da Italo Calvino, il Teatro dell'Archivolto e la regia di Giorgio Gallione (16-27 maggio).

Stefano Delfino

Buñuel e Jodorowsky per la conclusione del ciclo messicano

A conclusione della retrospettiva sul cinema fantastico messicano, il cinema Massimo ha in programma i film messicani di Buñuel e Jodorowsky.

Nei prossimi giorni sono previsti *L'angelo sterminatore* (1962), *Simon del deserto* (1965) di Luis Buñuel

E poi *Il paese incantato* (1970), *El Topo* (1971) e *La montagna sacra* (1973) di Alexandro Jodorowsky.

«Durante la cena data dal signor Nobile e Signora — racconta *L'angelo sterminatore* — verificano curiosi incidenti. Tutti i domestici, salvo il Maître, lasciano frotta la casa.

Dopo aver mangiato, gli invitati passano nel salone, trascorrono alcune ore senza che nessuno degli invitati si decida ad andarsene.

Tutti si accampano sul posto, dormono e solo la mattina dopo si renderanno conto del fatto che una forza misteriosa ed invisibile impedisce chiunque di uscire dal salone.

Chiusi dentro per diversi giorni, tormentati dalla fame dalla sporcizia, tutti perdono la loro vernice mondana o regrediscono verso un disgustoso miscuglio di presente e di passato, civile e di primitivo.

«Se film che vedrete vi sembrerà enigmatico o incoerente, anche la vita lo è.

E' ripetitivo come la vita e, come la vita, soggetto a molte interpretazioni».

Questa la didascalia di apertura, che mette in guardia spettatore.

Ma, come è ovvio, la critica si è sbizzarrita in tutte le possibili interpretazioni di questo thriller surrealista.

Di certo si riconoscono nel film tematiche abituali nel regista spagnolo e riconducibili a matrice surrealista.

L'uso di un bestiario (l'orso, le pecore), le sequenze oniriche (la mano tagliata che dall'armadio e avanza sul tappeti, la visione del papa), le azioni improvvise e inspiegabili (il portacenere gettato contro la finestra). Il tema dell'amour fou, ancora una volta destinato al fallimento come ne *L'âge d'or* (Eduardo Beatriz suicidano).

Ancora una volta oggetto degli strali di Buñuel è la borghesia metaforicamente rappresentata nella sua incapacità di uscire da se stesso e rinnovarsi.

I dialoghi invece di essere specchio di una solida ideologia alto-borghese divengono vacui luoghi comuni anche quando gli argomenti trattati sono tragici».

Secondo film in programmazione *Simon del deserto*, realizzato nel 1965.

In esso «Simone lo stilista, che se ne tutta la vita in penitenza sopra una colonna, sospeso tra la terra e il cielo, subisce le tentazioni del demonio che gli appare sotto le vesti di una ragazzina perversa e in mille modi bizzarri e grotteschi cerca di sedurlo.

Ha però anche il conforto dei suoi confratelli che lo aiutano recitando giaculatorie e contraddicendo tutte le bestemmie pronunciate dal diavolo.

Alla fine il diavolo, sempre in vesti femminili, solleva Simone, lo porta lontano dal suo deserto, in una discoteca del «village» newyorchese.

Il misterioso unecorato si dissolve nel caos totale della vita contemporanea e balla con il suo «diavolo» uno sfrenato hully-gully».

Ha scritto Michel Ciment: «La forza cosmica devastatrice dei grandi film di Buñuel deriva da una alleanza dell'humour del dettaglio e dell'ironia della favola».

«L'effetto è immancabilmente una distanza creata nel confronti del racconto, un richiamo alla riflessione e alla allegria dello spettatore.»

«Simon del deserto non manca di seguire questa regola. Troviamo qui un condensato di Buñuel, una forza esplosiva quasi sconosciuta, a questo grado, dopo *l'âge d'or*».

«Con una semplicità sconcertante, Buñuel allinea le sequenze in un gustoso carosello di idee, di situazioni, di battute provocatrici, tutte segnate dal sigillo di uno stile più classico possibile».

«Alla serenità della forma corrisponde una serenità dello sguardo con cui Buñuel rimanda ai loro studi sofisticati tutti coloro che hanno tentato di risolverlo con delle formule»

«Simon è veramente un'opera blasfema, l'ultima manifestazione, e non certo la meno virulenta, del motto rivoluzionario 'Ecrasons l'infame' che testimonia del coraggio, della rivolta e beninteso della dignità dell'uomo. E' anche un immenso appello alla vita».

La montagna sacra di Jodorowsky è una favola che vive brutalità visive esposte sullo schermo ordine apparente, con una improvvisazione a volta dilettantesca e una volontà (efficace in qualche momento) mancanza di coerenza logica che costituisce la molla di tutta l'operazione.

Giullaresco nello sfruttamento di tutti i mezzi per stupire lo spettatore, Jodorowsky affronta a modo suo un discorso politico avere mai il coraggio (o l'interesse) di essere più chiaro.

Dunque, operazione scandalistica, sospesa a mezz'aria: irritante, confusa, rumorosa, insolita».

Antonella Bartolone

Mina, un ritorno alla grande

UIALLALLA

Il nuovo disco doppio della grande cantante presenta, come sempre, una parte di brani inediti e vecchi successi internazionali. E come sempre, si tende a dimostrare che «la tigre di Cremona» può cantare tutto il cantabile

Cartolina da mondi lontani: Mina ci manda i suoi saluti

Un lungo meedley nero, l'ennesimo brano sul tema «sesso e pasticceria», pezzi di Giorgio Conte e di Paul McCartney

Mina appare sempre ad ottobre, in buon anticipo sul Natale. E ogni anno, con l'approssimarsi dell'autunno, i cacciatori d'immagini lasciano le spiagge e gli ultimi topless per trasferirsi in Svizzera, a Lugano, dove, se sono molto bravi e un po' fortunati, riusciranno a ritrarre la cantante con il teleobiettivo: qualche fotogramma rubato mentre Mina passeggia, mentre Mina mangia un dolce, mentre Mina sbadiglia alla finestra. Quest'anno, addirittura, Mina senza gli occhiali da sole.

E mentre queste fotografie riempiono le pagine dei giornali rosa, Mina ci invia altre immagini: quelle stampate sulle copertine dei suoi dischi, che in qualche modo, giocando d'anticipo, neutralizzano il messaggio dei rotocalchi.

Così, negli ultimi anni, Mina ci ha mandato il suo volto coperto da una mascherina, montato sul corpo del culturista Filippo Confalonieri (mentre da Lugano arrivavano le notizie di lui forse un po' dimagrito); si è mossa una torta in testa, con le ciliegie e le candeline, mentre ci apprestavamo a calcolarne seriosamente i trent'anni di carriera; e quest'anno occhieggia severa, inaccessibile, sotto una lunga capigliatura botticelliana — il corpo, come sempre, non c'è, o è un'altra cosa — , con lo sguardo di una che non ha nessun cedimento. Uno sguardo che, se proprio dobbiamo interpretarlo, lascia poche speranze agli impresari che ancora sperano, dopo undici anni d'esilio volontario, di riportare la cantante sulle scene, o almeno in televisione.

Mina appare ogni anno ad ottobre, e non ci fa quasi mai sorprese. Ci canta, con la sua voce sublime, alcune canzoni celebri e altre inedite, e sempre s'intuisce che nella scelta dei brani, nel loro accostamento, non c'è mai un'idea, che sia quella di ricordare al pubblico come Mina possa agevolmente cantare qualunque cosa.

Il disco di quest'anno s'intitola «Uialalla», da uno dei brani dell'album, non certo il migliore, ed è come sempre un doppio, diviso tra canzoni nuove, selezionate da Mina tra quelle che le arrivano a migliaia ogni anno, e remakes di vecchi successi internazionali.

Il primo long-playing presenta brani a volte curiosi, a volte tradizionali, non sempre indimenticabili, che hanno in comune, oltre agli arrangiamenti di Massimiliano Pani, la caratteristica di non essere stati scritti da famosi parolieri, ma da giovani autori (con qualche eccezione).

Il secondo long-playing tende a dimostrare, ogni anno, che Mina può cantare tutto il cantabile: dai Beatles a Leoncavallo, da Chuck Berry a Madonna, da Nino Ferrer a Gino Paoli, senza esclusione di generi. E dev'essere questo, alla fine, l'unico messaggio che la tigre di Cremona ha per noi: esiste uno stile Mina, capace di passare trasversalmente attraverso i generi musicali, esistono, al di là di tutte le classificazioni e gli esercizi sociologici intorno alla musica, canzoni belle da ricordare e canzoni brutte da dimenticare (ma anche quelle bruttine possono diventare accettabili se è Mina a proporle?).

Quest'anno Mina si propone in un lungo meedley «nero» — «La pelle nera», «Johnny B. Goode», «Black Betty», «Angeli negri» —, s'impone in «Oh Darling» di John Lennon e Paul McCartney, si sottopone alla canzone che Francesco Nuti presentò al Festival di Sanremo di due anni fa, «Sarà per te». E ancora, interpreta «Le cornichons» di Nino Ferrer, «Una lunga storia d'amore» di Gino Paoli, «Io vorrei... vorrei...ma se vuoi», «Are you lonesome tonight?» di Turk-Hundman.

Tra le canzoni inedite, quella che aggiudicherà i passaggi radiofonici è già viene fischiettata negli uffici, è, anche quest'anno, *divertissement* sul genere «sesso e pasticceria» tanto caro all'artista cremonese. Dopo l'ode al bignè dell'anno passato (*«se mi viene il tic / lo mangio subito»*), ecco «La foresta», canzone dai ritmi un po' brasiliani, che ripete all'infinito la parola cacao, e la richiesta: *«Per che cosa lo farai»*, seguita da un elenco di allettanti tentazioni: per il torrone, per la cioccolata calda, per uno spumone e cioccolato.

E anche se il tema è sempre quello, tra erotismo e gastronomia, Mina sa essere spiritosa e anche graffiante nel ribaltare i ruoli e trasformarsi in cacciatrice, maglio, mangiatrice, di uomini.

C'è poi una canzone divertente firmata da Giorgio Conte (fratello di Paolo), che racconta la noia di una casalinga confinata davanti alla tv: *«Questa mia serata e questo film / fan proprio schifo»* (*«il plaid»*), e sempre di Conte ce n'è una un po' insensata, intorno al tema «I turbamenti del camionista» («T.i.r.»), della quale Mina, e giustamente, non sembra poi cogliere tutto lo humor.

La più brutta è una ballata scritta da Francesco Salvi, «Bachelite», e in quanto al testo si segnala anche «Canterò per te» di Panceri (*«Sono io l'orchestra / tu sei il direttore»*).

Ma se la scelta dei brani non propone grandi novità rispetto alla linea degli anni passati, quest'anno è invece cambiata la musica.

C'è più cura in questo disco, che schiera musicisti di valore come il batterista Tullio De Piscopo, l'armonicista Toots Thielemans, l'organista Brian Hammond. C'è uno sforzo interpretativo maggiore, meno spazio per quel birignao, che ormai rasenta la sciatteria, della Mina più recente.

Ne viene fuori un prodotto più che piacevole, qualche momento d'emozione, altri di divertimento, altri ancora di routine. Un disco raffinato, formalmente ineccepibile. Ma si stenta a rintracciarne l'anima.

Come dire che quest'anno il disco di Mina è una specie di cartolina gentile, che la cantante ci invia dal suo rifugio lontano dal mondo.

Stefania Miretti

Come combattere la strapotenza di Batman!

Con il varo di *Black Rain - Pioggia sporca* una delle grandi distribuzioni internazionali, la Uip, para il colpo che è sicuro infierisce alla concorrenza da questa settimana la Warner Bros *Batman*.

Black Rain, annunciato al Reposi, è un thrilling di produzione ambientazione internazionale che vede Michael Douglas tornare sullo schermo per la prima volta dalla vittoria dell'Oscar nell'88. Michael Douglas riveste la parte di Nick, un poliziotto New York al quale è stato affidato un feroce assassino che deve essere restituito alla polizia giapponese di Osaka.

Nick e un partner americano si trovano con un pugno di mosche in mano, dopo la scomparsa del prigioniero e nell'incombere d'un feroce universo di violenza. L'evolversi degli avvenimenti — è leggo nella presentazione ufficiale del film — *«catapulta i due americani nel particolare mondo della malavita di Osaka dove opposte fazioni della ben nota Yakuza si fanno la guerra per conquistare la supremazia. E' un mondo nuovo, diverso, ma Nick è uomo che ama giocare imponendo le proprie regole.*

La distribuzione Uip e la produzione Paramount presentano un film di Ridley Scott, produzione esecutiva di Stanley Jaffe e Sherry Lansing (Attrazione fatale, Sotto accusa). *La sceneggiatura è di Craig Bolotin e Warren Lewis. A fianco di Douglas il regista Scott* (Blade Runner) *ha voluto Andy Garcia; Ken Takakura, l'interprete più famoso del Giappone moderno, interpreta il poliziotto che collabora con l'americano; Cate Capshaw è Joyce, un'americana che lavora hostess in un nightclub giapponese Yusaku Matsuda è Sato, un Yakuza dinnegato. Il commento musicale del film è di Hans Zimmer* (Rain man).

«La sceneggiatura mi ha offerto l'opportunità di realizzare un entusiasmante film d'azione — ha dichiarato Michael Douglas che prende parte alla produzione —. *Nick è un poliziotto che per anni ha lavorato nella divisione omicidi e ormai non può più far a meno del pericolo. Quando si trova a lavorare davanti a un suo omologo giapponese, si rende conto che il mondo che gli sta davanti è molto diverso da quello di lui familiare».*

«Nick è un che non ha più scopo nella vita — afferma Ridley Scott — *si sente tradito dal sistema ed è sufficientemente disincantato da giustificare quel di immorale che traspare dal suo modo di agire».*

«Il nostro — commenta Stanley R. Jaffe delegato di produzione — *è un thrilling poliziesco che si svolge su uno sfondo eccezionale: il Giappone. Il film ci consente di scoprire sul giapponesi cose che prima non conoscevamo. Osservando il rapporto che s'instaura tra i due poliziotti americani e le persone che incontrano sulla loro strada in Giappone, ci rendiamo conto di quali sono i punti in comune e quali sono le differenze».*

Un'ultima raffica di dati tecnici. Le riprese di *Black Rain* s'iniziano a Osaka il 31 ottobre 1988, subito dopo l'arrivo della troupe americana di 45 persone e di quella di più di 100 persone, giapponesi, provenienti da Tokyo. Ogni singola sequenza è già prevista a tavolino da Scott, il quale usa i cartelli per comunicare con i giapponesi.

Risultato? *«Ho voluto rappresentare i giapponesi come il mondo li figli di una nazione moderna e avanzata. Naturalmente non ho ignorato gli aspetti culturali tradizionali ma era importante fornire anche l'immagine del Giappone contemporaneo che ai turisti magari sfugge».*

Meno male, mr Scott ...

La casuale contrazione di prosenio a metà di questa stessa settimana, dovuta alla coincidenza delle numerose partite di coppe internazionali trasmesse in diretta dalle televisioni, ha suscitato tra gli esercenti un'immediata controproposta di titoli appetitosi ai più diversi filoni. Curiosa posizione del Romano, che esita tra due film provenienti da Venezia: *Christian* di Gabriel Axel, danese in concorso, si riferisce all'universo giovanile contemporaneo e *Tempo di uccidere* di Giuliano Montaldo, italiano fuori concorso, si sofferma sui guasti e sui razzismi messi in moto dall'ultimo conflitto mondiale.

Sia l'uno sia l'altro film potrebbero cedere il passo a *Rumore*, rievocazione della fine cruenta del vescovo oppositore del regime brutale alla centroamericana, che ricorda nel tema e nell'impostazione il fortissimo *Salvador*, opera prima di Oliver Stone.

Appena un cenno per *Batman*, il kolossal che ha gambe (e ali) per muovere di buona lena verso la conquista del mercato italiano. L'idea di farne un coraggioso e non un supereroe, in contrapposizione con il maligno e buffo Joker, viene spiegata dal regista Tim Burton con un riferimento al coraggio, che è fuori del comune ma non fuori della norma.

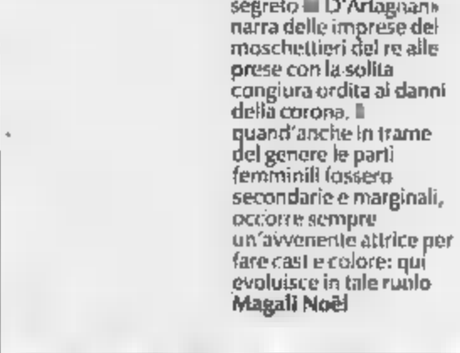
«Certo sarebbe stato molto facile — sorride — *scegliere il classico culturista dalla mascella quadrata ma un giovanotto atlante, ben piantato e con muscoli poderosi non avrebbe alcun bisogno d'infilarsi il mantello di Batman e di girare con un arsenale di armi tecnologicamente avanzate. Tanto varrebbe allora che si mettesse paio di occhiali da sci e andasse in giro a caccia di criminali».*

p. per.

MARTEDI'

MATTINA

10,40



RAIUNO
Tredicesima puntata del bel programma di Giancarlo Governi dedicato alla vita e all'opera della coppia più famosa della comicità cinematografica: **Laurel & Hardy**, o Cric e Croc che dir si voglia, con le loro gags in cui venne meno il tratto surreale e il gusto per il nonsense, hanno fatto ridere intere generazioni, intrigando i critici più severi e conquistando alla fine anche la spocchia di certi intellettuali

7— **RAIUNO** ATTUALITA' Unomattina
CANALE 5 TELEFILM Fantasilandia
8,10 **RAIDUE** FILM Il colpevole, di Turi Vasile, con Isa Miranda, Vittorio De Sica. Drammatico
8,30 **ITALIA 1** TELEFILM Cannon
RETE 4 TELEFILM La grande
9— 5 ATTUALITA' Agenzia matrimoniale
9,30 **ITALIA 1** TELEFILM Operazione ladro
RAIDUE DSE Inglese e Francese per bambini
RETE 4 TELEFILM Una vita da vivere
9,40 **RAIUNO** TELEFILM Santa Barbara
10— **RAIDUE** TELEFILM E' nata una stella
10,30 **CANALE 5** QUIZ Casa mia
4 TELEFILM Aspettando il domani
ITALIA 1 TELEFILM Agenzia Rockford
10,40 DOCUMENTI Laurel & Hardy
11,30 **RETE 4** TELEFILM Così gira il mondo
ITALIA 1 TELEFILM Simon & Simon
12— **CANALE 5** QUIZ Bis, con Mike Bongiorno
RAIDUE VARIETA' Mezzogiorno è...
RAITRE DOCUMENTI Dse Meridiana
12,05 **RAIUNO** TELEFILM Cuori senza età
12,15 **RETE 4** TELEFILM La piccola grande Nell
12,30 **RAIUNO** TELEFILM La signora in giallo
1 TELEFILM T.J. Hooker
12,40 **RETE 4** CARTONI Ciao ciao
12,45 **CANALE 5** GIOCO Il pranzo è servito
13,30 **ITALIA 1** TELEFILM Magnum P.I.
CANALE 5 Quiz Cari genitori, con Enrica Bonaccorti
13,45 **RETE 4** SOAP OPERA Sentieri

POMERIGGIO

16,25

RAIDUE
Film avventuroso, come suol dirsi di cappa e spada, «Il colpo segreto di D'Artagnan» narra delle imprese dei moschettieri del re alle prese con la solita congiura ordita ai danni della corona. Quand'anche in trame del genere le parti femminili fossero secondarie e marginali, occorre sempre un'avvenente attrice per fare cast e colore: qui evoluisce in tale ruolo **Magali Noël**

14,10 DOCUMENTI Il mondo di Quark
14,15 5 QUIZ Il gioco delle coppie, con Predolin
RAIDUE SERIAL Capitol
14,35 **ITALIA 1** MUSICALE Deejay Television
DOCUMENTI Dse Block Notes
14,40 **RETE 4** TELEFILM California
15— **CANALE 5** ATTUALITA' Agenzia matrimoniale
VARIETA' Tutti frutti
15,30 PALLAMANO Partita di campionato
ITALIA 1 ATTUALITA' So to speak
RAIUNO CULTURA Artisti d'oggi: Giulio Turcato
15,40 **RETE 4** SCENEGGIATO La valle dei pini
15,45 **RAIDUE** TELEFILM Lassie
16— **ITALIA 1** CARTONI Bim bum bam
RAIUNO CARTONI ANIMATI Big
CANALE 5 RUBRICA Visita medica
16,25 **RAIDUE** FILM Il colpo segreto di D'Artagnan, di Siro Marcellini, con Magali Noël. Avventura
16,30 **RETE 4** TELEFILM General hospital
17— **CANALE 5** QUIZ Doppio slalom
17,15 TELEFILM I mostri
17,30 5 QUIZ Babilonia, con Umberto Smaila
4 TELEFILM Febbre d'amore
ATTUALITA' Spaziolibero
17,45 **RAITRE** TELEFILM Vita da strega
18— **ITALIA 1** TELEFILM Arnold
CANALE 5 QUIZ O. K. Il prezzo è giusto
18,05 TELEFILM Santa Barbara
18,10 **RAITRE**
18,30 **RETE 4** Telecomando, con Formica
ITALIA 1 TELEFILM A-Team
18,45 TELEFILM Miami Vice
SPORT Tg3 Derby
19— 5 GIOCO Il gioco dei nove
RETE 4 ATTUALITA' C'eravamo tanto amati
19,10 SCENEGGIATO E' proibito ballare
19,30 **RETE 4** TELEFILM Quincy
19,40 **RAIUNO** DOCUMENTI Almanacco del giorno dopo
19,45 **CANALE 5** GIOCO Tra moglie e marito
20— **RAITRE** DOCUMENTI Blob, di tutto di più
ITALIA 1 CARTONI ANIMATI Ti voglio bene Denver

SERA

21,30

RAIUNO
Nicaragua 1979: il regime di Somoza sta crollando. Tre corrispondenti di guerra americani ne raccontano la fine. Difficile però in tali circostanze conservare l'immunità giornalistica: si corrono gravi pericoli, ci si sente sempre «Sotto tiro», e non sempre se ne esce. Tutto questo per il dovere dell'informazione. **Gene Hackman** si muove bene e con prudenza in questo drammatico scenario, ma...

20,25 **RAITRE** ATTUALITA' Cartolina, Andrea Barbato
20,30 **RAIUNO** ATTUALITA' Tg1 Sette, settimanale del Tg1
RAIDUE FILM Il colosso di Rodi, di Sergio Leone, con Lea Massari, George Marshall, Rory Calhoun. Storico
VARIETA' Uno su cento, presenta Pippo
CANALE 5 FILM Caramelle da uno sconosciuto, di Franco Fenini; con Barbara De Rossi, Mara Venier, Athina Cenci, Laura Betti, Marina Suma, Annie Papa. Thriller
1 VARIETA' Roba da matti, con Lello Arena, Gerry Scotti
RETE 4 FILM Mister Roberts, di John Ford e Mervyn Le Roy, con Henry Fonda, James Cagney, Jack Lemmon. Commedia
21,30 **RAIUNO** FILM Sotto tiro, di Roger Spottiswoode, con Nick Nolte, Gene Hackman, Joanna Cassidy, Jean-Louis Trintignant. Drammatico
22— **ITALIA 1** MUSICALE Speciale Paul McCartney
22,20 **CANALE 5** DOCUMENTI Arcana
22,30 **ITALIA 1** VARIETA' Televigilò, D'angelo
22,45 **RETE 4** FILM Il gobbo, di Carlo Lizzani, con Gérard Blain, Bernard Blier, Anna Maria Ferrero. Drammatico
23— **RAIDUE** DOCUMENTI Confidenzialmente Ave
23,05 **CANALE 5** ATTUALITA' Maurizio Costanzo Show
23,15 **RAITRE** ATTUALITA' Pubblimania, di Romano Fiassa e Enrico Ghezzi
23,30 **ITALIA 1** SPORT RUBRICA Settimana gol, con Gianluca Vialli
0,10 **RAITRE** DOCUMENTI 20 anni prima
0,15 ATTUALITA' Mezzanotte e dintorni
0,25 **RAIDUE** FILM L'argent, di Robert Bresson, con Christina Paisy. Drammatico
0,35 **RETE 4** FILM Delitto in prima pagina, di Cy Endfield, con Gale Storm. Drammatico
0,35 **RAIUNO** POESIA Il Canzoniere di Petrarca
0,40 **ITALIA 1** TELEFILM L'uomo da 6 milioni di dollari
1,05 **CANALE 5** TELEFILM Petrocelli
2,15 **RETE 4** TELEFILM Ironside

0,25

RAIDUE
«L'argent» è una pellicola datata 1982 di **Robert Bresson**, francese, unanimemente considerato uno dei più puri e rigorosi registi di sempre: estraneo a compromessi e a esigenze spettacolari e di cassetta, anticonvenzionale, diffidente nei confronti degli attori professionisti, ha girato nella sua lunga carriera appena una dozzina di film, tutti rimarchevoli

MERCOLEDI'

MATTINA

7— [redacted] ATTUALITA' Unomattina
[redacted] TELEFILM Fantasilandia
7,50 RAIDUE FILM Enrico Caruso, di G. Gentilomo, con Gina Lollobrigida, Carletto Sposito. Musicale
8,30 ITALIA 1 TELEFILM Cannon
RETE 4 TELEFILM La grande vallata
9— [redacted] ATTUALITA' Agenzia matrimoniale
9,30 ITALIA 1 TELEFILM Operazione ladro
RETE 4 TELEFILM Una vita da vivere
RAIDUE DSE Dante Alighieri. La Divina Commedia
9,40 RAIUNO TELEFILM Santa Barbara
10— CANALE 5 RUBRICA Visita medica
10,30 [redacted] QUIZ Casa mia, con Gino Rivieccio e Lino Toffolo
[redacted] TELEFILM Aspettando il domani
[redacted] TELEFILM Agenzia Rockford
10,40 [redacted] DOCUMENTI Laurel & Hardy
11,30 RETE 4 TELEFILM Così gira il mondo
ITALIA 1 TELEFILM Simon & Simon
12— [redacted] QUIZ Bis, con Mike Bongiorno
RAIDUE VARIETA' Mezzogiorno è...
12,05 [redacted] TELEFILM Cuori senza età
12,15 RETE 4 TELEFILM La piccola grande Nell
12,30 [redacted] TELEFILM La signora in giallo
[redacted] 1 TELEFILM T.J. Hooker
12,40 [redacted] 4 CARTONI Ciao ciao
12,45 [redacted] QUIZ Il pranzo è servito, con Corrado
13,30 ITALIA 1 TELEFILM Magnum P.I.
CANALE 5 Quiz Cari genitori
13,40 [redacted] 4 SOAP OPERA Sentieri

POMERIGGIO

14,10 [redacted] DOCUMENTI Il mondo di Quark
14,15 [redacted] QUIZ Il gioco [redacted] coppie
RAIDUE SERIAL Capito!
14,30 [redacted] DOCUMENTI Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo, di Galileo Galilei - Il Canzoniere, di Francesco Petrarca
14,35 ITALIA 1 MUSICALE Deejay Television
14,40 RETE 4 TELEFILM California
15— [redacted] ATTUALITA' Agenzia matrimoniale
[redacted] VARIETA' Tutti frutti
15,30 RAITRE HOCKEY SU GHIACCIO Incontro [redacted] campionato
ITALIA 1 ATTUALITA' So to speak
RAIUNO DSE Novecento. Letteratura italiana dal '45 a oggi
15,40 [redacted] 4 SCENEGGIATO La valle dei pini
RAIDUE TELEFILM Lassie
16— ITALIA 1 CARTONI Bim bum bam
[redacted] CARTONI ANIMATI Big
[redacted] 5 RUBRICA Visita medica
RAITRE FILM Margherita fra i re, [redacted] Ivo Perilli, con Assia Noris, Carlo Campanini. Commedia
16,15 RAIDUE FILM La giungla dei temerari, di Allan Dwan, [redacted] John Payne, Rhonda Fleming, Ronald Reagan. Western
16,30 RETE 4 TELEFILM General hospital
17— CANALE 5 QUIZ Doppio slalom
17,15 [redacted] TELEFILM I mostri
17,30 [redacted] 4 TELEFILM Febbre d'amore
CANALE 5 QUIZ Babilonia, [redacted] Umberto Smaila
18— ITALIA 1 TELEFILM Arnold
CANALE 5 QUIZ OK! Il prezzo è giusto!
18,05 RAIUNO TELEFILM Santa Barbara
18,15 RAITRE DOCUMENTI Geo
18,30 RETE 4 QUIZ Telecomando, con Daniela Formica
[redacted] TELEFILM A-Team
18,45 RAIDUE TELEFILM Miami Vice
19— RETE 4 ATTUALITA' C'eravamo tanto amati
19,10 RAIUNO SCENEGGIATO E' proibito ballare
19,30 RETE 4 TELEFILM Quincy
ITALIA 1 TELEFILM I Jefferson
19,40 RAIUNO DOCUMENTI Almanacco del giorno dopo
19,45 [redacted] 5 GIOCO Tra moglie e marito
[redacted] CARTONI Blob
20— [redacted] 1 TELEFILM Cristina

SERA

20,05 [redacted] ATTUALITA' Cartolina spedita da Andrea Barbato
20,10 RAITRE CALCIO Italia-Svizzera Under 21
20,30 [redacted] 5 TELEFILM Dallas
[redacted] 1 FILM Rimini Rimini un anno dopo, di Bruno Corbucci, con Andrea Roncato, Maurizio Micheli. Commedia
RETE 4 FILM L'uomo di Laramie, [redacted] Anthony Mann, con James Stewart, Arthur Kennedy. Western
RAIDUE FILM Lo chiameremo Andrea, di Vittorio De Sica, con Nino Manfredi, Mariangela Melato. Commedia
RAIUNO MUSICALE XXXI Concorso voci [redacted] da Castrocaro
21,30 CANALE 5 TELEFILM Dynasty
22,05 RAITRE FILM Piraña paura, di James Cameron, con Tricia O'Neil, Ted Richert. Horror
22,20 [redacted] 1 VARIETA' Televiggiù, con Gianfranco D'angelo
22,25 [redacted] VARIETA' Cinema, che follia!
[redacted] 5 ATTUALITA' Forum, con Rita Dalla Chiesa
RETE 4 FILM Il ritorno di Butch Cassidy [redacted] Kid, di Richard Lester, con Tom Berenger, William Cat. Western
23,05 [redacted] PUGILATO Kalambay-Minton, pesi medi
23,15 [redacted] 5 ATTUALITA' Maurizio Costanzo Show
[redacted] ITALIA 1 AUTOMOBILISMO Speciale Formula 1
23,25 [redacted] ATTUALITA' L'altra metà della notte
23,50 ITALIA 1 DOCUMENTI Jonathan, a cura di Ambrogio Fogar
0,10 RAIDUE FILM Grazie, Mr. Moto, di Norman Foster, con Peter Lorre, Thomas Beck. Giallo
0,15 RAIUNO ATTUALITA' Mezzanotte e dintorni
0,35 RETE 4 FILM Pugni, pupe e pallottole, di Jean-Louis Richard, con Eddie Constantine, Carla Marlier. Poliziesco
0,45 ITALIA 1 TELEFILM L'uomo da 6 milioni di dollari
1,15 CANALE 5 TELEFILM Petrocelli
2,05 CANALE 5 TELEFILM Lou Grant
2,20 RETE 4 TELEFILM Ironside

7,50

RAIDUE
Gina Lollobrigida, la «Dellera degli Anni 50», [redacted] considerata, mistero dell'arcano, la regina del cine[redacted] italiano, almeno a livello diplomatico. Motivo? Il sorprendente stato di conservazione (la Lollo ha superato i 60 «non ti scordar di me») ha il suo valore, [redacted] per rappresentare (simbolicamente) [redacted] cinema italiano è consigliabile non cadere a pezzi. Resisti, Gina!

16,15

RAIDUE
Rhonda Fleming? La ricordo in scialbe pellicole western recitare (beh, sì... insomma...) al fianco di Ronald «facelift» Reagan. Come? Ah, c'è anche Ronnie? Bene, bene: ora finalmente comprenderà il povero John Payne il significato [redacted] quegli strani farneticanti monologhi che percepiva provenire [redacted] camerino di Ronald. Eh sì! (avrà esclamato all'epoca) L'avevo detto io! Ho letto il copione più di una volta ma di «scudi spaziali», «guerre stellari», «protezionismo» ecc... non c'è il minimo accenno. Questo è [redacted] western, mica un film di fantascienza!

20,30

RAIDUE
Lo chiameremo Andrea? [redacted] preferirei Gastone (evocatore [redacted] inattaccabile fortuna) o tutt'al più Adalberto (e qui si sconfina nel nobile). La scelta dipenderà molto dall'umore [redacted] **Mariangela Melato** e, non dimentichiamo, anche dalla luna [redacted] Nino Manfredi (speriamo abbia almeno sorseggiato [redacted] tazzina di caffè Lavazza)

20,30

RETE 4
James Stewart è l'uomo di Laramie. Deve smascherare un trafficante d'armi che rifornisce gli Apaches. E se il trafficante si rivela essere figlio di un potente ranchero? Tranquillo, James: ci sono i servizi segreti...

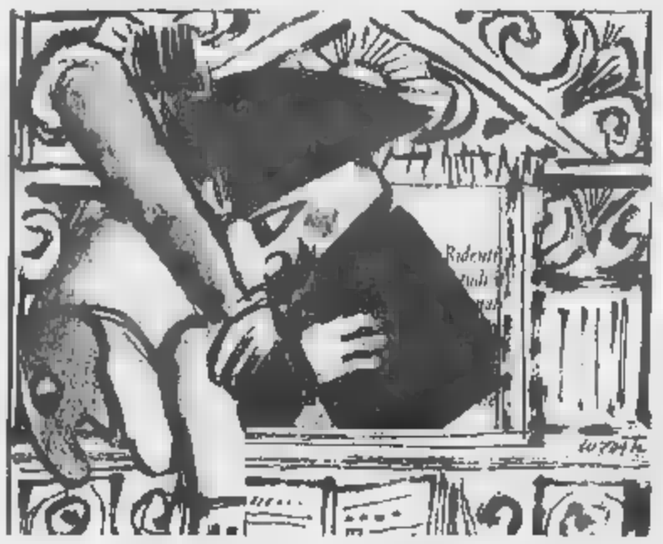
RIAPERTO AL PUBBLICO

Recensioni, fotografie, programmi di sala, locandine e manifesti, bozzetti, figurini, l'interessante fondo Lucio Ridenti, costituiscono una straordinaria biblioteca di teatro, a disposizione degli appassionati

Il tesoro segreto del Teatro al Centro studi dello Stabile

TORINO [redacted] Forse non tutti sanno che [redacted] Torino esiste [redacted] delle biblioteche [redacted] teatro più complete in Italia, la terza dopo il Burcardo di Roma e quella dell'Attore di Genova. Nata nel 1974 come nucleo del Centro Studi del Teatro Stabile, ha festeggiato in questi giorni i quindici anni di vita con la riapertura al pubblico, dopo quasi un anno di sosta per lavori in corso, e la ferma intenzione di diventare definitivamente [redacted] punto di riferimento cittadino per tutti coloro che si occupano in qualche modo di teatro, studenti, studiosi e critici, attori o semplici appassionati.

La storia del centro di documentazione inizia appunto nel '74, quando alla guida dello Stabile si trovava Aldo Trionfo, il regista genovese recentemente scomparso. Insieme a Nuccio Messina, allora direttore organizzativo del Tst e oggi al vertice di Veneto Teatro, decise di fondare il Centro Studi che trovò la sua prima collocazione sotto le volte affrescate di Palazzo Balbi in via Bogino, dove nei primi anni dell'Ottocento ora stata ospitata l'Accademia dei Concordi [redacted] oggi ha sede [redacted] Consolato di Francia. Per l'inaugurazione, il 4 febbraio, Ettore Capriolo e Gualtiero Rizzo confezionarono un recital sulla Compagnia Reale Sarda, in omaggio al capitolo più illustre della storia del teatro pubblico torinese, in scena Andrea Bosich, Ivan Cecchini, Alessandro Esposito e Franco Ferrarone, oltre ad un manipolo di attori della compagnia dello Stabile. Una decina d'anni più tardi il Centro venne sfrattato, e fu costretto a trasferirsi in piazza San Carlo, al secondo piano del palazzo che ospita l'assessorato per la Cultura del Comune.



Infine, quest'anno, [redacted] «salto» al piano superiore, l'ultimo, ristrutturato in moderna sala di consultazione, ample e luminose. Niente più affreschi, [redacted] pareti bianche, arredi grigio perla e grandi lucernari [redacted] interrompono il tetto spiovente sulle vecchie case di Torino. C'è spazio per una grande sala dove svolgere corsi, seminari, incontri con gente di teatro. [redacted] primo appuntamento dovrebbe partire [redacted] dicembre, anticipa il responsabile del Centro, Pietro Crivellaro. Dal probabile titolo «Foyer», si tratterà [redacted] una serie di incontri che prenderanno spunto dagli spettacoli in cartellone a Torino, e di volta in volta un critico o uno studioso incontrerà attori [redacted] registi, stimolando [redacted] dialogo con il pubblico. Ma Crivellaro ha in mente molte altre iniziative, tra le quali giornate di studio dedicate a singoli autori, magari partendo da quelli scelti da Ronconi per le sue nuove regie, oppure seminari condotti da docenti universitari. Per adesso, al Centro sono ancora tutti occupati a terminare gli ultimi lavori, in primo luogo la sistemazione delle numerose raccolto di riviste che costituiscono una delle parti più preziose della biblioteca.

E' necessario a questo punto gettare un'occhiata su quello che rende così importante questa biblioteca, quindicimila volumi circa, in costante aggiornamento anche grazie [redacted] «Leggere lo Spettacolo», la mostra-catalogo che ogni anno presenta l'intera produzione italiana di testi sullo spettacolo, allestita in questi giorni alla Libreria Comunardi.

Gioiello dei gioielli, il fondo Lucio Ridenti, passato al Centro Studi alla morte di Ridenti, grazie anche ad un contributo della Regione, da sempre attento alle sorti del Centro. Grande personaggio, Ridenti, che in realtà si chiamava Ernesto Scialpi. Prima attore e poi, per [redacted] disturbo all'udito, giornalista, fondò insieme a Pitigrilli, nel '25 a Torino, la più fortunata rivista [redacted] teatro di tutto il secolo, «Il Dramma», che visse il [redacted] momento di gloria fino al '68, quando Ridenti cessò di occuparsene ed iniziò il lento declino. Nel '73, quando Ridenti morì, la mole di suoi libri arrivava a quattromila volumi, molti di grande valore. Oggi, il suo studio è stato interamente ricostruito in una delle salette che si affacciano [redacted] sui saloni di consultazione: scaffali e librerie tutt'intorno, una bella scrivania disegnata da Nicola Djulgheroff nei primi Anni Trenta. In alto, sulla parete bianca, campeggia la figura severa di Ridenti, in atto di scrutare col monocolo chi si avvicina ai suoi splendidi libri, in una copia del ritratto che Gregorio Sciltian donò all'amico. Dimorando per qualche ora tra i suoi ricordi, si scopre un'infinità di curiosità e di documenti preziosi. Dai cassetti saltano fuori album di locandine e programmi [redacted] sala, raccolti [redacted] rilegati con pazienza da Ridenti, testimoni di [redacted] vita passata prima sulle tavole del palcoscenico, [redacted] fianco di attori del calibro di Dina Galli, Alda Borelli, Tatiana Pavlova, [redacted] poi vissuta magistralmente dalle prime file delle platee, da dove annotava ogni cosa per poi riversarla nella sua rivista. Raccolse lettere autografe di Ermete Novelli [redacted] Gustavo Modena, Emma Gramatica (si parte dai nati dal 1981 in poi, fino ai concertisti [redacted] età massima di 35 anni).

I premi destinati ai vincitori e ai migliori classificati delle singole sezioni sono sia in denaro che [redacted] Concerti [redacted] effettuarsi nel corso dell'anno a Torino, Firenze, Napoli, Rieti, Prato, Bari, Rapallo e in altre città di tradizione e cultura musicale. Al primo assoluto dei solisti verrà dato un pianoforte digitale Kawai modello P. [redacted] mentre al vincitore della sezione violino e orchestra sarà consegnato un arco d'autore tedesco moderno offerto dal liutaio Roberto Ferrari.

Al IV Concorso Nazionale di esecuzione musicale «Città di Moncalieri» è abbinato il Premio «Franz Schubert» che consiste di un assegno di 1 milione, un concerto e una targa offerta dal Direttore artistico prof. Luigi Giachino. Il patron e l'anima della rassegna è ormai [redacted] concertista affermato, insegna al Conservatorio di Torino ed [redacted] consulente e coordinatore delle attività musicali del Comune di Moncalieri. L'amore verso la musica [redacted] stato trasmesso dai genitori con il padre violinista e la madre cantante lirica.

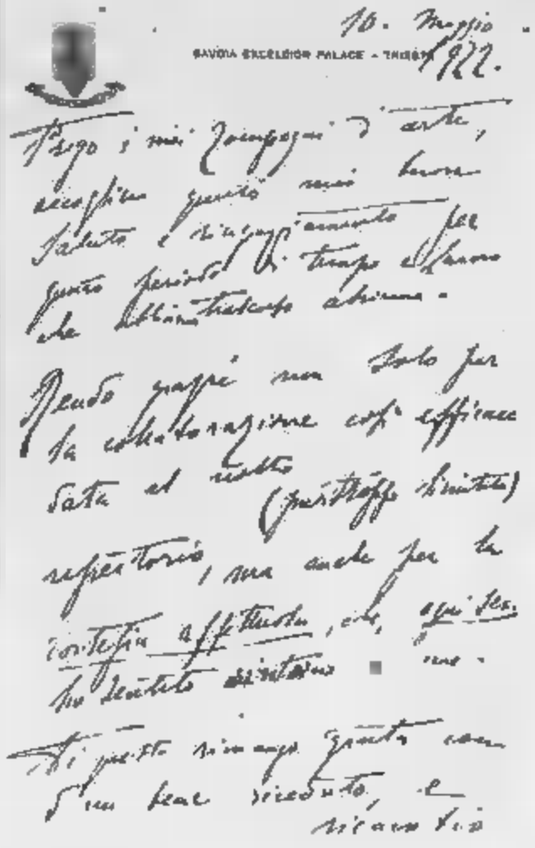
[redacted] rapporto con Moncalieri è nato affittando una villetta sulla vicina collina per poter suonare [redacted] pianoforte liberamente, senza disturbare e sicuramente non immaginando che una timida proposta per la realizzazione di un Concorso pianistico si concretizzasse in un esaltante successo che ha suggerito alla giuria di assegnare dei premi speciali agli insegnanti con il maggior numero di premiati e di concorrenti.

Walter Baldasso

Moncalieri-musica accoglie 902 concorrenti

Moncalieri si appresta ad accogliere, da oggi 29 fino a domenica [redacted] ottobre, 902 concorrenti iscritti al «IV Concorso Nazionale di esecuzione musicale»: un vero record (con 400 pianisti!) che va oltre alle più ottimistiche previsioni e che inserisce il centro piemontese ai primi posti tra le sedi prestigiose di concorsi musicali.

Gli organizzatori non si aspettavano, dunque, un'adesione così massiccia di giovani provenienti da tutt'Italia attratti dalla serietà e dal valore della competizione con una giuria composta da musicisti, direttori [redacted] docenti dei Conservatori [redacted] ben undici regioni italiane. Sono stato verosimilmente premiate la passione e la tenacia del direttore artistico Luigi Giachino, la fiducia accordata dall'assessore alla Cultura Maria Luisa Grilli e la convinta adesione del sindaco Francesco Fiumara oltre la professionalità della Cemi. Dalla prima edizione infatti, le partecipazioni al Concorso si sono, di anno in anno, raddoppiate: 130 nel 1986, 210 nel 1987, 485 nel 1988 ed ora, appunto, 902 in confronti [redacted] alto livello artistico per il raggiungimento di ambiti premi nelle esecuzioni con [redacted] pianoforte, con il duo pianistico a quattro mani, con il pianoforte e orchestra, con il violino e orchestra, con il duo di fiati e pianoforte e, infine, con le formazioni concertistiche (dal trio al sestetto). Le selezioni, tutte aperte al pubblico, avranno luogo nel tetro «Giacomo Matteotti» e nella «Sala del Conte», divise per sezioni [redacted] categorie.



C'è spazio per una grande sala dove svolgere corsi, seminari, incontri con attori e registi. Il primo appuntamento della rassegna, denominata «Foyer», a dicembre

matica ■ Ruggero Ruggeri, custodì gelosamente uno scritto di Eleonora Duse, conservò l'epistolario di Renato Simoni. Tra le pagine dei suoi libri infilava foglietti, postillo, annotazioni degli autori che aveva conosciuto: nel■ commedie di Eduardo, in «Le voci di dentro», ci sono ancora le bozze del copione che Eduardo stesso aveva scritto, corretto, modificato. Da un volumetto di Sardou fa capolino ■■■ lettera autografa del maestro.

E tra i libri, uno dopo l'altro un Aristofane cinquecentesco, la prima edizione del «Mémoires» di Goldoni, l'intera sua opera in dorso rosso, i 49 volumi dell'edizione veneziana, ma anche quelle di Livorno in 31 volumi, datate ■ 1788/1793. Tutto Carlo Gozzi, compresa quella fiaba che una laureanda andò ■ cercare a Venezia e non trovò; una collezione del teatro inglese del 1780, repertori della Commedia dell'Arte, cose note e ■■■ note, con dedica e con stampo d'epoca. E ancora, importantissima, la ■ccolta completa de «Il Dramma», «mensile di commedie di grande interesse», certo lo specchio più fedele della realtà del teatro nel nostro secolo.

Con il tempo, la biblioteca è cresciuta. Dal quattromila volumi iniziali di Ridenti, si è adesso a quota quindicimila; da poco ■ stato acquisito il fondo Armando Rossi con la biblioteca della Piccola Ribalta, una fonte indispensabile per il repertorio delle Filodrammatiche.

Rimangono da risolvere problemi ■ ordine pratico: riversare su computer il catalogo a schede della biblioteca e dei periodici, ■■■■ in breve tempo l'archivio buste, trasporre i video che l'Università ha messo ■ disposizione in modo che sia pronta al più presto la videoteca p■■ la consultazione. Regione e Comune, attraverso l'assessorato al Lavoro, hanno promesso un cantiere di lavoro che dovrebbe mettersi all'opera entro pochi giorni. Così, il Centro potrebbe rendere totalmente funzionanti anche le altre sezioni, ■■■ meno importanti della biblioteca: l'archivio documentario dello spettacolo (circa trentamila buste di recensioni, fotografie, programmi di sala, locandine e manifesti divisi per protagonisti, autori, varie — festival, premi, danza... — ■ teatro ragazzi) ■ l'archivio storico del Tsi, tutti gli spettacoli e le attività realizzate dallo Stabile dal '55 ad oggi, con copioni, bozzetti, figurini, registrazioni.

Di incontri ■ seminari si è già parlato. Resta aperto il capitolo delle mostre, di cui p■■ ora si tace. Si proseguirà nel solco della tradizione, con un occhio a «Il sipario magico» di Lole Luzzati, nell'81 all'Albertina, ■ alle «Ribalte pirandelliane» cuneesi? Per adesso, attendiamo la prima videoteca teatrale torinese. A quando il primo ciclo ■ proiezioni, magari con la Compagnia dei Giovani ■ una rassegna ■ tutto Eduardo?

Monica Sicca

In alto, una caricatura di Peppino De Filippo sulla copertina di «Il dramma» ■ una lettera autografa di Eleonora Duse. Qui a fianco Lucio Ridenti nel suo studio, che è stato ricostruito nel rinnovato Centro Studi. Nella pagina di sinistra, Nico Pepe, fondatore dello Stabile, e Lucio Ridenti durante una riunione, sotto ■n disegno di Emanuele Luzzati per il Centro Studi del Teatro Stabile

TEATRO

Dopo la Scuccimarra arriva Shakespeare con Glauco Mauri

Non abbiamo una grande settimana di prosa. Mentre nelle altre città la concorrenza suscita interventi (e secondo logica anche appuntamenti) disparati, a Torino la curiosa situazione del Teatro Stabile non consente un fitto avvio della stagione.

E' accaduto infatti che, con una coincidenza inspiegabile, le due belle sedi del Tst siano entrambe inagibili. Se per il Carignano i lavori fervono e si parla di un riattamento entro l'anno solare, per il Gobetti la questione si fa punta di stagione in stagione. Nemmeno l'intervento del Comune è valso ad acquisire i locali con vista sul cortile che garantirebbero ■ uscita di sicurezza.

In ogni modo l'impostazione culturale del nuovo direttore Luca Ronconi piace al pubblico torinese. Probabilmente ■ numero degli abbonati dovrà essere contenuto entro i 17-18 mila, unicamente per motivi di opportunità nelle prenotazioni e negli sbigliettamenti.

Torniamo alla ricchezza del teatro privato in città, all'Alfieri, che vede concludersi in questo fine settimana le repliche di *A noi due, signora* con Grazia Scuccimarra. Da martedì 24 fino al 5 novembre occuperà ■ cartellone la compagnia di Glauco Mauri attore ■ regista con *Sogno di una notte di mezza estate*, nel■ traduzione seicentesca di Dario Del Corno.

Mauri inaugura altresì il programma da *Il fiore all'occhiello*, simpatico cartellone in abbonamento dell'Alfieri che si alternerà agli spettacoli ospitati per conto dello Stabile. La tessera per 6 spettacoli ■■■ posto lisso costa per la prima ■ seconda serata L. 148 mila in platea e L. 118 mila in galleria.

Le successive proposte spaziano in un arco di tempo che ■■ dal 21 novembre al 1° aprile. Per prima, *Il papa ■ la strega*, attesissima novità assoluta di Dario Fo e Franca Rame, chiamati a rappresentare la contestazione d'un tipo di teatro che ■ molti giudicano sorpassato. All'Alfieri Fo e Rame non temono di scontrarsi con ■ pubblico borghese che snobbarono nel periodo della ri■■■ di spazi alternativi.

Dal 28 dicembre al 14 gennaio Garinei & Giovannini presentano *Gli attori fanno tutti così*. Qui l'accoppiata, nelle vesti d'un attore brillante e tradizionale e d'un attore buffo ■ televisivo, si fa sensazionale. Interpretano le parti di padre ■ figlio Gino Bramieri e Gianfranco Jannuzzo.

Dal 1° al 18 febbraio ■■■ Garinei ■ Giovannini rievocano attraverso Gigi Proietti *I sette Re di Roma*, leggenda musicale di Luigi Magni con la regia di Pietro Garinei.

Dal 6 all'11 marzo Beppe Grillo in una novità. Non ■lo la televisione dunque beneficia delle sparate del comico satirico invi■ a Craxi.

Infine una conclusione a tempo di danza ■■■ Lucinna Savignano e Marco Pierin in *Butterfly*, balletto di Paolo Bortoluzzi ■■ musiche di Giacomo Puccini e Philip Glass.

La rassegna di cabaret *Tempo da lupi* organizzata dalla cooperativa del Senzafissadimora con il patrocinio del Comune, prevede nella settimana l'incontro ■■■ due veterani dell'eccezionale sapienza scenica. Da Napoli ecco Gianni Cajafa in *Ma tu guarda che storia*, martedì 24 al magazzino di Ghilgamesh in piazza Moncenisio e mercoledì 25 a La Contea di corso Quintino Sella. Da Milano ecco Walter Valdi in *Storie d'amore e di malavita*, giovedì 26 al Tapiro Rullante di via Caprera e venerdì 27 alla Divina Commedia di via San Donato.

Il Gruppo Artisti Associati - Teatro San Filippo di Torino rende noto che sono aperte le iscrizioni al corso *Un inglese ■ teatro* ... della durata novembre '89 - maggio '90 e riservato ai bimbi di ■■ compresa tra i 7 e i 10 anni che intendano affrontare l'approccio con la lingua inglese ■■ modo divertente.

L'insegnamento porta alla conoscenza dei principali vocaboli e alla costruzione di frasi attraverso la preparazione di un saggio di fine ■■■ recitato e cantato.

L'insegnante Elena Dall'Amico, nata ■ Torino nel '66, vanta esperienze didattiche precedenti, tra le quali una breve ma intensa collaborazione ■■ gruppi teatrali britannici. Informazioni ogni pomeriggio dal lunedì al venerdì nella sede di via Maria Vittoria 5, telefono n° 536.458.

Conformismo infine la riapertura del Centro Studi del Teatro Stabile di Torino in piazza San Carlo 161 negli ■ locali della Fiat soprastanti all'attuale sede dell'Assessorato per la Cultura del Comune.

Oggi i volumi e i documenti consultabili sfiorano i 15 mila, grazie ■ aggiornamenti intensificati in questi ultimi anni come naturale complemento della mostra *Leggere lo spettacolo*, aperta alla Libreria dei Comunardi ■ giunta all'ottava edizione. Di particolare interesse la donazione Armando Rossi, insostituibile per la schedatura del repertorio filodrammatico relativo ■ un mezzo secolo.

Con ■■■ sola in allestimento per un centinaio di presenze sarà possibile dar vita a un regolare programma d'incontri sul teatro *«in modo che il Centro sia un punto ■ riferimento abituale»*. Verrà annunciato a giorni un calendario d'incontri sugli spettacoli che passano a Torino (non solo dello Stabile) intitolato *Foyer*.

p. per

GIOVEDI'

MATTINA

7,55

RAIDUE
Era prolifico il cinema italiano del secondo dopoguerra. Prolifico e (talvolta) ispirato. Genere prediletto la commedia, ispirata ai modelli del cinema americano dei maestri Capra, Cukor and company. Il genio artistico raramente faceva capolino, ma ■ trattava pur sempre ■ onesto e genuino artigianato. «Il diavolo in convento» è prova eloquente di quanto detto sopra. Nobilita la pellicola la sobria recitazione di **Gilberto Govi**

7— **RAIUNO** ATTUALITA' Unomattina
CANALE 5 TELEFILM Fantasilandia
7,55 **RAIDUE** FILM ■ Il diavolo in convento, di Nunzio Malasomma, con Gilberto Govi. Commedia
8,30 **ITALIA 1** TELEFILM Cannon
RETE 4 TELEFILM La grande vallata
9— **CANALE 5** ATTUALITA' Agenzia matrimoniale
9,30 **ITALIA 1** TELEFILM Operazione ladro
RAIDUE DSE La storia dell'olio d'oliva
RETE 4 TELEFILM Una vita da vivere
9,40 **RAIUNO** TELEFILM Santa Barbara
10— **RAIDUE** VARIETA' Aspettando mezzogiorno
10,30 **CANALE 5** QUIZ Casa mia, con Gino Rivieccio ■ Lino Toffolo
RETE ■ TELEFILM Aspettando il domani
■■■■ 1 TELEFILM Agenzia Rockford
10,40 **RAIUNO** DOCUMENTI Laurel & Hardy
11,20 **RETE ■** TELEFILM Così gira il mondo
11,30 **ITALIA 1** TELEFILM Simon & Simon
12— **CANALE 5** ■■■ Bis, con Mike Bongiorno
RAIDUE VARIETA' Mezzogiorno è...
12,05 **RAIUNO** TELEFILM Cuori senza età
12,15 **RETE ■** TELEFILM La piccola grande Nell
12,30 **RAIUNO** TELEFILM La signora in giallo
ITALIA 1 TELEFILM T.J. Hooker
12,40 **RETE ■** CARTONI Ciao ciao
12,45 **CANALE 5** GIOCO Il pranzo è servito, con Corrado
13,30 **ITALIA 1** TELEFILM Magnum P.I.
CANALE ■ Quiz Cari genitori, con Enrica Bonaccorti
13,45 **RETE ■** SOAP OPERA Sentieri

16,25

RAIDUE
Nel volgere di soli tre anni sarebbe entrata di diritto nella storia del cinema per una storica pellicola western interpretata in coppia con Gregory Peck. Di chi stiamo parlando? Ma dico! Di **Jennifer Jones**, l'indimenticabile «Pearl» ■ «Duello al sole». In questo film del 1945, recita al suo fianco Joseph Cotten

14,10 ■■■■ DOCUMENTI Il mondo di Quark
14,15 ■■■■ 5 QUIZ Il gioco delle coppie, con Marco Predolin
■■■■ SERIAL Capitol
14,30 **RAITRE** DSE ■■■■ Il ■■■■■■
14,35 **ITALIA 1** MUSICALE Deejay Television
14,40 **RETE 4** TELEFILM California
15— **CANALE 5** ATTUALITA' Agenzia matrimoniale, con Maria Flavi
■■■■ VARIETA' Tutti frutti
15,30 **RAITRE** SPORT Off shore. Campionato del mondo
■■■■ 1 LEZIONE DI INGLESE So to speak
■■■■ ATTUALITA' Cronache italiane
15,40 ■■■■ 4 SCENEGGIATO La valle dei pini
RAIDUE TELEFILM Lassie
16— **ITALIA 1** CARTONI Bim bum bam
■■■■ CARTONI Big
16,25 ■■■■ 2 FILM ■ Gli amanti del sogno, di William Dieterle, con Jennifer Jones. Drammatico
16,30 **RETE 4** TELEFILM General hospital
CANALE ■ ATTUALITA' Canale 5 per voi
17— ■■■■ 5 QUIZ Doppio slalom, con Corrado ■■■■
17,15 **RAITRE** TELEFILM I mostri
17,30 ■■■■ 5 QUIZ Bebbonia, con Umberto Smaila
RETE ■ TELEFILM Febbre d'amore
17,45 **RAITRE** TELEFILM Vita da strega
18— ■■■■ 1 TELEFILM Arnold
■■■■ 5 QUIZ O.K. il prezzo è giusto, con Iva Zanicchi
■■■■ ■■■■■ TELEFILM Santa Barbara
18,30 **RETE ■** QUIZ Telecomando con Daniele Formica
■■■■ 1 TELEFILM A-Team
18,45 ■■■■■ TELEFILM Miami vice
■■■■■ SPORT Tg3 Derby, a cura di A. Biscardi
19— **CANALE 5** GIOCO Il gioco dei nove, con Raimondo Vianello
■■■■ 4 ATTUALITA' C'eravamo tanto amati, ■■■ Luca Barbareschi
19,10 ■■■■■ SCENEGGIATO E' proibito ballare
19,30 **RETE ■** TELEFILM Quincy
19,40 **RAIUNO** DOCUMENTI Almanacco del giorno dopo
19,45 **CANALE 5** GIOCO Tra moglie e marito, con Marco Columbro
20— **RAITRE** DOCUMENTI Blob, di tutto di più, a cura di Enrico Ghezzi
■■■■ 1 CARTONI ANIMATI Ti voglio bene Denver

SERA

20,50

RAIUNO
Smessi (forse solo temporaneamente) i riverberanti panni della rockstar, **Sting** si dedica più seriamente alla carriera di attore: sono passati più di dieci anni dal suo esordio in «Quadrophenia» e il bravo Gordon Summer pare proprio pronto per vestire i pericolosi panni del protagonista. In questa pellicola di Peter Del Monte recita al fianco di, udite udite, Kathleen Turner

22,40

RETE 4
Attrice prediletta di ■■■■■■

MATTINA

7— [illegible] ATTUALITA' Unomattina
[illegible] 8 TELEFILM Fantasilandia
8,10 [illegible] FILM ● La bella brigata, di Julien Duvivier, con Viviane Romance, J[illegible] Gabin, Charles Vanel. Drammatico
8,30 **ITALIA 1** TELEFILM Cannon
RETE 4 TELEFILM Il grande valzer
9— **CANALE 5** ATTUALITA' Agenzia matrimoniale
9,30 [illegible] DSE Inglese e Francese per bambini
[illegible] 1 TELEFILM Operazione ladro
RETE 4 TELEROMANZO Una vita da vivere
9,40 [illegible] TELEFILM Santa Barbara
10— [illegible] VARIETA' Aspettando mezzogiorno
10,30 [illegible] QUIZ Casa mia, con Lino Toffolo
RETE 4 TELEFILM Aspettando il domani
ITALIA 1 TELEFILM Agenzia Rockford
10,40 [illegible] DOCUMENTI Laurel & Hardy
11,30 **RETE 4** TELEFILM Così gira il mondo
ITALIA 1 TELEFILM Simon & Simon
12— [illegible] 5 QUIZ Bis, con Mike Bongiorno
[illegible] VARIETA' Mezzogiorno é, con Gianfranco Funari
[illegible] DOCUMENTI Dse Invito a teatro
12,05 [illegible] TELEFILM Cuori senza età
12,15 **RETE 4** TELEFILM La piccola grande Nell
12,30 [illegible] TELEFILM La signora in giallo
[illegible] 1 UMORISMO Barzellettieri d'Italia
12,40 **RETE 4** CARTONI Ciao [illegible]
12,45 **CANALE 5** QUIZ Il pranzo è servito
13,30 **ITALIA 1** TELEFILM Magnum P.I.
[illegible] 5 QUIZ Cari genitori
13,45 **RETE 4** SOAP OPERA Sentieri
RAIDUE VARIETA' Mezzogiorno [illegible]. Seconda parte

POMERIGGIO

[illegible],1[illegible] MUSICALE Tam tam village
14,15 [illegible] 5 QUIZ Il gioco delle coppie
[illegible] SCENEGGIATO Capitol
14,30 **RAITRE** DOCUMENTI La lampada di Aladino
14,35 **ITALIA 1** MUSICALE [illegible]ay Television
14,40 **RETE 4** TELEFILM California
15— [illegible] 5 ATTUALITA' Agenzia matrimoniale
RAIDUE VARIETA' Tutti frutti
15,30 **ITALIA 1** [illegible] DI INGLESE So lo speak
RAITRE BILIARDO Campionato italiano 5 birilli
15,40 **RETE 4** SCENEGGIATO La valle dei pini
15,45 [illegible] TELEFILM Lassie
16— **ITALIA 1** CARTONI Bim bum bam
[illegible] CARTONI Big
16,25 **RAIDUE** FILM ● Addio alle armi, [illegible] Frank Borzage, con Gary Cooper, Helen Hayes. Drammatico
16,30 **RETE 4** SCENEGGIATO General hospital
17— **CANALE 5** QUIZ Doppio slalom
17,15 [illegible] TELEFILM I mostri
17,30 **RETE 4** TELEFILM Febbre d'amore
CANALE 5 QUIZ Babilonia, con Umberto Smaila
18— **ITALIA 1** TELEFILM Arnold
[illegible] 5 QUIZ O. K. Il prezzo è giusto
18,05 **RAIUNO** TELEFILM Santa Barbara
18,30 **RETE [illegible]** QUIZ Telecomando con Daniele Formica
ITALIA 1 TELEFILM A-Team
18,45 [illegible] TELEFILM Miami Vice
RAITRE SPORT Tg3 Derby
19— [illegible] 5 GIOCO Il gioco dei nove, con Raimondo Vianello
RETE 4 ATTUALITA' C'eravamo tanto amati
19,10 [illegible] SCENEGGIATO Proibito ballare
19,30 **RETE 4** TELEFILM Quincy
19,40 **RAIUNO** DOCUMENTI Almanacco del giorno dopo
19,45 **CANALE 5** GIOCO Tra moglie e marito
20— [illegible] DOCUMENTI Blob. Di tutto di più

SERA

20,25 **RAITRE** ATTUALITA' Cartolina, [illegible] Andrea Barbato
20,30 **RAIUNO** FILM ● Le nuove avventure del Robinson, di John Cotter, con Robert F. Logan, Susan Damante Shaw. Avventura
[illegible] SCENEGGIATO Una donna tutta sbagliata, di M. Saverino, [illegible] Ombretta Colli, Roberto Alpi, Isa Bellini. (2ª puntata)
[illegible] ATTUALITA' Corrado Augias risponde a «Telefono giallo»
[illegible] SHOW Finalmente venerdì, con Johnny Dorelli, Heather Parisi
[illegible] 1 TELEFILM Classe di ferro, con Eva Grimaldi, Massimo Reale
RETE 4 TELEFILM ● L'ispettore Morse
22— **ITALIA 1** TELEFILM Valentina, con Demetra Hampton
22,05 **RAITRE** ATTUALITA' Telefono giallo. Seconda parte
22,10 **RAIDUE** TELEFILM Si fa per ridere: Gianni e Pinotto
22,15 **RAIUNO** PUGILATO Rosi-Waters. Titolo mondiale pesi super welters
22,30 [illegible] VARIETA' Televigilù, con Gianfranco D'Angelo
RETE [illegible] SPETTACOLO Ciak, settimanale [illegible] cinema
23— [illegible] 5 TALKSHOW Maurizio Costanzo Show
[illegible] TELEFILM Il brivido dell'imprevisto
23,15 **RA[illegible]** FILM ● I cinque segreti del deserto, di Billy Wilder, con Franchot Tone, Anne Baxter. Guerra
23,20 **RETE [illegible]** ATTUALITA' Money, programma di risparmio e investimento
23,30 [illegible] 1 RUBRICA Calciomania
[illegible] MUSICALE Notte Rock
23,45 **RAIDUE** FILM ● L'arciere del re, di Richard Thorpe, con Robert Taylor, Kay Kendall, Robert Morley. Avventura
0,15 **RAIUNO** PUGILATO Incontro da Saint-Vincent
0,40 [illegible] 1 TELEFILM L'uomo da sei milioni di dollari
0,45 [illegible] ATTUALITA' Dse - Speciale scuola aperta
0,50 [illegible] 5 RUBRICA Sogni d'oro
1— **CANALE 5** TELEFILM Petrocelli, con Barry Newman
1,40 **RETE [illegible]** TELEFILM Ironside
[illegible] 1 MUSICALE Deejay television

8,10

RAIDUE
Cosa sarebbe stato il cinema francese senza la dominante figura di **Jean Gabin**? Attore di granitica fermezza e inimitabile classe (sebbene voci tendenziose insinuino che fosse ben diverso nella vita privata), Gabin ha saputo sempre rinnovare se stesso, interpretando svariati ruoli, dal comico al tragico, per evitare le infide trappole «cristallizzanti» che infestano la «palude di celluloide»

16,25

RAIDUE
«A farewell to arms» fu diretto da Frank Borzage nel 1932 e, a quanto pare, all'epoca fu film poco gradito al regime mussoliniano. **Gary Cooper** è il protagonista maschile di questa struggente storia d'amore sullo sfondo della I guerra mondiale. Dall'omonimo romanzo di Ernest Hemingway (anche lui inviso all'intollerante governo fascista)

23,15

RAITRE
Billy Wilder entra in scena dopo le 23, e il pubblico potrebbe già essere stato tramortito da un imprecisato e famigerato programma (che so, la coppia Enza Sampò-Sandra Milo sguinzagliata, è il caso di dirlo, per indagare se e perché i genitori dei Piccoli fans usano Dash!). I sopravvissuti, tra la maschera di ossigeno e la caraffa del caffè, possono sempre sintonizzarsi su Raitre. Un motivo convincente? La recitazione di **Franchot Tone**, naturalmente!

23,45

RAIDUE
Della collana «Eroi senza macchia, per di qua», presentiamo [illegible] seconda serata il tenebroso fascino di **Robert Taylor**, qui alle prese con arco e frecce. Se la caverà brillantemente? Si pizzicherà il pollice? Chi... vincerà Morfeo vedrà

Se si balla per scoprire il bambino che c'è in noi

La voglia di comunicare e [illegible] trasmettere in maniera visibile i sentimenti che la vita [illegible] costringe spesso a nascondere è forse [illegible] principale motivo che spinge un crescente numero di persone ad affrontare lo studio della danza. Non di quella classica, naturalmente, riservata in genere ai ragazzi [illegible] di sotto dei vent'anni; [illegible] soprattutto di quella moderna che con [illegible] numerose «sorelle minori» — quali [illegible] flamenco, l'espressione corporea o la danza barocca — è oggi di gran moda.

Districarsi nel labirinto delle proposte torinesi non è facile; [illegible] poiché la prudenza come sempre è d'obbligo, converrà affidarsi a scuole rinomate oppure a insegnanti di prestigio.

Il nome di Bella Hutter, ad esempio, ci rimanda con la memoria ai mitici tempi di Gualino [illegible] del gruppo del Sol; la sua scuola di d[illegible] fu fondata addirittura nel lontano 1923, e oggi è diretta dalla nipote Enrica. Vi si insegna ancora quello stile moderno — rivoluzionario per l'epoca — che la grande maestra russa apprese direttamente alle fonti e che poi trasmise [illegible] buona parte di coloro che attualmente insegnano nella nostra città. La scuola Hutter col tempo si [illegible] ingrandita e trasformata, pur mantenendo [illegible] rigore di sempre, e oggi propone accanto alle lezioni regolari, veri e propri corsi di improvvisazione e di studio coreografico affidato [illegible] professionisti specializzati.

Ma [illegible] l'improvvisazione nella danza? Risponde Cristiana Voglino, una delle insegnanti: *«L'improvvisazione consente di esprimere una vibrazione interna; e, anche se può apparire un paradosso, è necessario apprendere una tecnica proprio per [illegible]essere liberi e padroni di dire ciò che si vuole»*. I seminari si rivolgono a tutti coloro che vogliono andare oltre al semplice aspetto estetico della danza, riscoprendo le potenzialità espressive nascoste in ognuno di noi. *«I nostri allievi* — aggiunge Erica Hutter — *spesso [illegible] appartengono già al mondo del teatro: in ogni caso devono rivelare curiosità, attenzione, voglia di comunicare con gli altri. E anche [illegible] buona dose di cultura»*.

Di tutt'altro genere le proposte dello studio *«In punto di maschera»* organizzato e diretto da Silvia Mascalone nei locali adiacenti la chiesa di San Filippo. *«Da alcuni anni — spiega la Mascalone — affido i miei spazi a giovani artisti che faticherebbero a trovare altrove la loro collocazione. Pur escludendo la danza classica, che è inflazionata, propongo attività stimolanti e [illegible] alcuni corsi nuovi»*. In effetti, anche se l'idea ricalca quelle delle mega-palestre inglesi [illegible] americane, l'atmosfera qui è molto più riservata e fascinosa, circondata com'è dalle mura di un antico chiostro.

Le iniziative sono davvero allettanti: si va dal laboratorio teatrale al karate, dal ballo acrobatico alla biodanza. Quest'ultima in particolare si ispira a tutto quel complesso di emozioni primordiali che generano il movimento. Creata molti anni orsono dall'antropologo sudamericano Rolando Toro, viene oggi proposta a Torino da Paola Tonda: *«Insegneremo agli allievi il metodo per conoscere il corpo attraverso i sentimenti e la musica. Sarà un viaggio all'indietro nel tempo, per ritrovare in noi quella spontaneità del bambino che si perde con l'educazione»*.

«In punto di maschera» tiene in serbo però anche un'altra chicca: un seminario annuale di danza barocca che approfondirà gli aspetti fondamentali di un'arte sempre affascinante. Lo spirito che anima Evelyne Samard — insegnante del corso [illegible] direttrice della compagnia *«Les plaisirs royaux»* — è essenzialmente filologico: *«Il nostro lavoro consiste nell'interpretare gli antichi trattati ricostruendo balli ormai dimenticati. E' molto interessante confrontare questi risultati con quelli di altri studiosi per vedere le differenze»*. Le lezioni, che si tengono ogni martedì, si rivolgono a tutti gli interessati, anche se alla prima esperienza di danza.

Un centro studi ormai famoso è *«Danzaviva»*, che conta numerosi anni di attività e tra le sue file annovera insegnanti di buon livello. Tra questi, Katina Genero che col fratello Bruno *«Rose»*, percussionista, da un decennio insegna la danza afro a Torino: *«Sì, io e mio fratello ci ispiriamo ai canti e ai ritmi africani; ma attraverso una lunga elaborazione li riproponiamo stilizzati, al di fuori di quello che è il loro contesto originario»*. Qual è il messaggio della vostra ricerca? *«Noi vogliamo far capire che la danza non [illegible] puro movimento ma ha un'origine rituale che si perde nei tempi. Ed è proprio attraverso la danza che possiamo ricongiungere la mente con il corpo e con lo spirito»*.

E dopo l'Africa, il Brasile: quest'anno Danzaviva propone l'insegnamento di alcune tra le più famose danze brasiliane, tra cui la capoeira, nata dall'unione di balli e arti marziali, e — immancabile — il samba. Perché proprio il Brasile? *«Perché laggiù — rispondono gli organizzatori — gli uomini [illegible] belli, bravi ma molto sfortunati. Vediamo di aiutarli almeno facendo conoscere la loro cultura»*.

Per gli amanti dell'esotico non è finita: sono infatti in preparazione stages di danza tahitiana, mentre da qualche giorno è cominciato il seminario di danza del ventre. *«Danza del ventre non è la definizione più esatta* — spiega Jamila, la maestra —, *io preferisco parlare di "danza orientale". Attraverso questi movimenti le donne per secoli hanno raccontato le loro storia, le loro paure, la voglia di vivere»*. Chi sono le persone che frequentano le lezioni? *«Essenzialmente donne che non credono più nella vecchia storia della danza del ventre come strumento di seduzione, ma hanno capito invece che la femminilità si esalta con questo tipo di danza»*.

Abbandoniamo ora [illegible] folklore e l'esotismo per parlare brevemente dei bambini. Almeno due scuole — Ginger e Tanzstudium — hanno programmato corsi rivolti ai giovanissimi, a partire addirittura dai primi mesi di vita. Sono lezioni in cui è prevista la partecipazione attiva delle mamme che imparano così, divertendo e divertendosi, a far fare ginnastica ai loro figli. Per Silvia Negri, direttrice di Tanzstudium, lo scopo è anche quello di insegnare al bimbo l'uso corretto del proprio corpo: *«Ho messo a punto una tecnica ispirata alla teoria di Rosalia Chladek, la mia maestra; e seguendo questo metodo lavoro ogni volta con materiali diversi — scatole, stoffe, palloni — dando la possibilità al bambino di conoscere i diversi stimoli, tattili o sonori che siano»*. I risultati non mancano: *«Così educato il bambino instaura [illegible] nuovo tipo di rapporto con i suoi coetanei e [illegible] la mamma; [illegible] diventa molto più veloce ad assimilare nuovi insegnamenti»*. I corsi di Baby contact sono stati pensati [illegible] per bambini [illegible] partire dai dicotto mesi di età.

Ma [illegible] davvero giusto cominciare così presto? Quali [illegible] i possibili inconvenienti? Sentiamo il parere del professor Carlo Gribaudo, dell'Istituto di medicina dello sport: *«La ginnastica non ha controindicazioni nei soggetti sani, anche se giovani. Perciò raccomandiamo soltanto un'accurata visita medica prima dei corsi [illegible] poi, naturalmente, la scelta di insegnanti dalla professionalità indiscutibile»*. Anche la danza nei ragazzi più grandi non dà quasi mai problemi: *«No, anzi la si può utilmente abbinare a un'attività complementare [illegible] la ginnastica artistica. Ciò da sola, comunque, può correggere i difetti nell'assetto del piede, rinforzare i muscoli delle gambe o aumentare la mobilità delle articolazioni»*.

Ma non basta: anche il comportamento può migliorare. *«Il fatto che maschi [illegible] femmine lavorino insieme fin dall'età di sei o sette anni rappresenta un indubbio vantaggio dal punto di vista psicologico»*. Ed [illegible] inoltre un buon aiuto p[illegible] sconfiggere i mali dell'età scolare, quando il bambino è costretto a ore e [illegible] di immobilità: *«La vita sedentaria paradossalmente fa più vittime tra gli adolescenti che [illegible] i vecchi, e può portare [illegible] una perdita netta del 15-20 per cento della funzionalità fisica. L'esercizio continuo cui obbligo la danza [illegible] [illegible] dei migliori rimedi che si conoscano»*. Gli eventuali inconvenienti che essa provoca sono tutti riconducibili [illegible] un [illegible] di movimento, e si manifestano quasi sempre alla ripresa delle lezioni dopo le vacanze, quando il corpo non è ancora abituato alla nuova attività. Ma sono in genere molti di poco conto e guaribili in tempi brevi. Ben poca cosa se confrontati con i vantaggi che ne derivano.

Classica o moderna, esotica o trasgressiva, la danza ha come fine quello di aumentare la conoscenza di se stessi, la capacità di stare bene insieme agli altri.

Alfredo Ferrero

Danze afro con Bruno «Rose» Genero

ARTE

Ma il talento coreografico non è solo un dono

Susanna Egri

Il concetto che si possa insegnare la composizione coreografica suscita ancora reazioni contrastanti. Si sente spesso affermare che il talento coreografico [illegible] un dono naturale, e chi lo possiede non ha bisogno di insegnamento per manifestarlo.

Tuttavia lo spettacolo didascalico che lunedì scorso al Teatro Juvarra ha offerto un gruppo di danzatori al termine del 1° Corso Universitario [illegible] composizione coreografica ci sembra aver dimostrato la grande utilità di questa disciplina.

Danzatrice, coreografa, insegnante di molteplici esperienze, Susanna Egri ha presentato [illegible] risultato del suo ciclo semestrale di lezioni durante le quali ha scandagliato tutti gli elementi necessari alla creazione di un balletto: fondamenti culturali ed estetica della danza, presa di coscienza dei concetti di spazio, tempo, energia e loro interrelazione, creazione solistica e collettiva, concatenazione [illegible] passi, sviluppo del tema prescelto, variazioni e capacità [illegible] elaborare l'idea di base, globalità degli strumenti compositivi considerati nel loro rapporto di interdipendenza, non senza aver tenuto ben presenti le parole che Serge Lifar ha consegnato al suo *Traité de Chorégraphie*: «La coreografia si serve di movimenti per esprimere sentimenti, l'ardore del desiderio, gli slanci dell'animo nella sua ricerca costante dell'infinito».

Presentando i suoi allievi, Susanna Egri ne ha quindi analiticamente illustrato le singole personalità e prestazioni, mentre da parte loro Pitti Arsanto, Raphael Bianco, Paola Carnevale, Gianfranca Congiu, Ghita Lo Greco e Lorella Sanna hanno visualizzato [illegible] il procedimento formativo seguito per prendere coscienza dei fattori che compongono la danza, estrarne la valenza e manipolarla creativamente.

Non sarà inutile ricordare che il termine «coreografia», dal significato ancor oggi non da tutti conosciuto tanto da essere talora usato a sproposito al posto di «scenografia», trae la sua origine dal vocabolo greco classico «khoregos», che designava il cittadino incaricato di organizzare il coro di danze p[illegible] una rappresentazione teatrale.

I primi saggi di questa scienza, già tentati nel 1588 da Thoinot nella [illegible] *«Orchésographie»*, ebbero analogo riscontro nei testi rinascimentali italiani del Caroso e del Negri, cui seguirono in Francia i trattati del Feuillet, Magny, Saint-Léon, e in Italia quello del Negri, per non citare che i più conosciuti.

Entrato per [illegible] prima volta nei dizionari nel Settecento, con questo lemma venne definita l'arte di notare i passi e le figure di danza e, per estensione, l'arte di comporre e mettere in [illegible] i balletti.

Anche oggi, mediante metodi di Laban, Benesh o del tutto personali, numerosi compositori ricorrono a tratteggi, pupazzetti e schemi geometrici per memorizzare o integrare [illegible] videoregistrazioni, ritenute di solito insufficienti.

E' tuttavia assodato che la teoria della coreografia e [illegible] suo studio fanno acquisire un mestiere [illegible] nulla più.

Non [illegible] [illegible] insegnare ad alcuno a creare, [illegible] si può ragionevolmente affermare che il talento, o fors'anche il genio, possono [illegible] meglio strutturati e valorizzati dal corretto uso di specifici canoni compositivi, [illegible] dinati in un rapporto interattivo.

Conoscenze indispensabili per un aspirante coreografo, alla stessa stregua di quelle necessarie ad un architetto il quale, per quanto dotato, deve pur conoscere le proprietà dell'acciaio, della pietra e del vetro se vorrà edificare i propri capolavori.

Bisogna distinguere fra improvvisazione e composizione.

Quest'ultima riprende i temi dall'ispirazione spontanea per costruire un'entità scenica meditata, il cui significato sia il più chiaro possibile.

Nella complessità degli elementi del linguaggio coreografico, non si tratta soltanto di possedere una ricchezza di vocabolario, ma di strutturarlo in maniera esemplare in frasi e linearità d'azione.

Inoltre, mentre la creatività è altamente soggettiva ed esprime un processo artistico interiore, la composizione è un dato oggettivo che deve avvincere con una manifestazione esteriore di largo presa sul pubblico.

Sono postulati che compaiono anche nei più recenti trattati di Doris Humphrey: *The Art of Making Dances*, di Jacqueline Robinson: *Eléments du language coréographique*, [illegible] di Murray Louis: *Inside Dance*.

L'intera coreografia dovrà infine tener conto anche di altri numerosi fattori esterni: se si tratta di un pezzo d'assieme o di un assolo, chi danzerà i ruoli, quale musica verrà utilizzata, qual [illegible] la complessione fisica e quali le doti di ogni singolo ballerino [illegible] quale scelta operare per sfruttare al meglio i suoi virtuosismi, in quale luogo verrà rappresentata e a quale pubblico la coreografia è diretta.

Gianni Secondo

Sandro Paternostro in versione familiare

Sandro Paternostro «story» dal Tg1 a Piero Chiambretti

Dice: «Sono un cane sciolto, che qualche volta abbaia». «Piero mi ha telefonato dicendo che si sentiva un po' mio figlio: così, abbiamo deciso di sfidare le leggi della genetica»

ROMA — Di lui si può dire, come per il suo divino omonimo, che è in cielo, in terra ed in ogni luogo. Non per dogma, ma per professione, Sandro Paternostro, estroverso ed eclettica figura storica del giornalismo televisivo italiano, da quarant'anni vaga per il mondo come corrispondente ed osservatore dei fatti internazionali.

Ora, da qualche settimana, vive a cavallo — Londra e l'Italia, per dividersi tra le sue due principali attività che lo impegnano sette giorni su sette. Oltre la Mondica conduce dal 1987, un telegiornale di notizie internazionali, Teledomani, — lui — diretto e prodotto, trasmesso via satellite in Italia e ripreso da oltre trentacinque emittenti private, mentre nel fine settimana — in giro per la Penisola come ospite fisso della trasmissione pomeridiana su Raitre di Piero Chiambretti «Prove tecniche di trasmissione». Partecipazione questa, in qualità di opinionista malizioso, uppollaiato su una sedia da arbitro — tennis «perché — Paternostro è in alto», per commentare in modo arguto e bizzarro i fatti della settimana. Una vena paradossale, quella dell'ex corrispondente da Londra del TG1, che si è rivelata negli Anni 70 attraverso esperienze, ai tempi considerate trasgressive per una televisione troppo convinta del proprio ruolo istituzionale, come Apriti Sabato, primo contenitore pomeridiano della Rai, dove intervenne — massicce iniezioni di ironia ed autoironia.

Da allora, sotto le vesti del giornalista togato, del serio conoscitore della politica internazionale, cova sempre il suo amore per — teatralità, esaltato da un egocentrismo che diviene caratteristica, firma di un giornalismo diverso fonte di molti amici, ma anche tanti nemici tra i bigotti assertori di uno statalismo esasperato.

Ma come — concilia il dualismo tra privato — pubblico, tra il telegiornale prodotto all'ombra del Big Ben ed i costanti rapporti con la televisione di Stato? «Semplicemente — afferma Paternostro, impeccabile in giacca di tweed e pochette nel taschino — col fatto che — vi è concorrenza. Io, i fatti li interpreto e li commento. Teledomani — un contenitore giornalistico di approfondimento e di analisi, nel quale soprattutto si azzardano previsioni, come questa che evidentemente la Rai — può fare».

Difatti, il successo del Telegiornale londinese realizzato in collaborazione con la Visnews è legato a parecchie intuizioni azzeccate, — politiche che finanziarie. Fu il primo a parlare di un accordo segreto tra Usa ed Urss per evitare la liquidazione del regime di Nagibullah a Kabul in cambio di una riduzione al minimo degli aiuti sovietici a Cuba ed al Nicaragua sandinista, come per primo pronosticò un galoppata del dollaro. — definisco un cane sciolto che qualche volta abbaia», continua sorridendo sotto i baffetti. «Dico quel che penso, perché — mio primo dovere — verso il telepubblico e non verso il Palazzo e credo proprio che questa indipendenza al pubblico piaccia».

Com'è nata la collaborazione — «Prove tecniche di trasmissione»? «Il tutto parte da una telefonata di Chiambretti che mi disse di aver programmato un contenitore spregiudicato. "Mi sento un po' tuo figlio" affermò. Ed io per tutta risposta gli dissi che avendo visto qualcuno dei suoi programmi mi sentivo anch'io un po' suo padre. Così, sfidando la legge di Mendel sulla dominanza, ci siamo imbarcati insieme in questa avventura televisiva».

Ma il dinamismo di quest'uomo che qualcuno ha definito una delle cariatidi della televisione di Stato, appellativo forse poco azzeccato e che Paternostro smentisce decisamente ricordando, tra l'altro, che due volte la settimana è in discoteca — ballare — i figli, quali programmi ha nel cassetto?

«Sto definendo un accordo, e qui — parlo per la prima volta, con un grosso editore europeo per realizzare anche un telegiornale delle — 13, possibilmente impaginato in Italia, lasciando invece — Londra quello della sera. Tutto questo senza interrompere il rapporto di collaborazione con la Rai».

Telegiornali di commento, dunque, in fondo il vecchio sogno di Berlusconi? «Sì — afferma lui — ma alla Fininvest, troppo distratti dalla diretta, non — o riusciti ancora a realizzarlo».

Andrea Marini

CLASSICA

Quando il pianoforte esce di famiglia e diventa un re...

Nel secolo scorso — Francia il pianoforte era il protagonista indiscusso della vita musicale. L'Opera — i concerti sinfonici erano in fondo uno spettacolo di élite, il pianoforte invece, suonato da dilettanti e professionisti, faceva udire la — — in ogni salotto aristocratico e borghese.

Si suonavano i componimenti di Beethoven, di Chopin, — Liszt, di Schumann — gli autori francesi — popolarissimo strumento dedicavano scarsa o nessuna attenzione.

Berlioz lo aveva sempre ignorato, Gounod aveva fatto lo stesso e non si poteva certo dire che Bizet o Massenet gli avessero dedicato particolari cure.

Sarebbe toccato a Saint-Saëns che era in primo luogo un brillante concertista, cominciare — costruire la letteratura francese per pianoforte. Tra la sua opera e quella successiva di Fauré, Debussy e Ravel si inserisce però una parentesi importante e diversa rappresentata dai componenti pianistici di César Franck. Aveva scritto alcuni lavori abbastanza insignificanti in gioventù questo austero compositore e nessuno poteva aspettarsi che verso i sessant'anni proprio al pianoforte avrebbe dato alcune pagine tra le più grandiose della letteratura francese per questo strumento.

Parlando — César Franck ci si pone spesso la domanda se fosse — no musicista francese.

In senso stretto si dovrebbe rispondere di no perché — nato a Liegi nel 1822 da padre vallone e da madre di ascendenza germanica.

Anche se non era francese — nascita il francofono Franck francese volle assolutamente diventarlo: si trasferì presto a Parigi dove divenne un importante punto — riferimento per la vita musicale.

Era uno squisito organista — soprattutto un mirabile professo — di composizione. Nella sua classe al Conservatorio si formarono musicisti di chiaro talento come Vincent D'Indy, Ernest Chausson e Henri Duparc.

Nel 1884, quando aveva ormai sessantacinque anni, Franck scrisse con *Preludio, Corale* — *Fuga* un componimento pianistico destinato alla celebrità internazionale e nel volgere di un paio di stagioni altro prestigio venne — la pubblicazione — *Preludio, Aria e Finale* e delle *Variazioni sinfoniche* per pianoforte — orchestra.

Fin dal titolo di questi componenti si può scorgere la loro origine: essi nascono come una meditazione alquanto libera sugli antichi modelli di Giovanni Sebastiano Bach.

Il *Clavicembalo ben temperato* di Bach è notoriamente redatto come una serie di Preludi e Fughe nelle varie tonalità e dal punto di vista della forma si assiste all'affermazione della coppia Preludio — Fuga. — componimenti pianistici di Franck la coppia diventa un trittico inserendo tra il Preludio e la Fuga un terzo episodio rappresentato dal Corale o dell'Aria. Vista solo esteriormente l'innovazione potrebbe sembrare perfino banale ma lo spirito analitico e la fantasia di Franck agiscono bene in profondità.

In primo luogo l'articolazione del componimento in tre parti consente di realizzare un'ambigua sovrapposizione delle antiche forme settecentesche e di quella più moderna della Sonata.

A questa sorta di ibridazione formale si aggiunge, ed è questa la vera originalità, la forma ciclica, ovvero il procedimento di far circolare lo stesso tema in tutte le parti del componimento.

Capita così che — bel tema compaia — Preludio in forma di recitativo, nella transizione che precede l'enunciazione del Corale — nel soggetto stesso sul quale è costruita la Fuga. Fin qui i procedimenti formali, ma c'è poi una sovrana capacità di Franck nel flettere quelle antiche forme ad un'ispirazione che più romantica — si potrebbe immaginare.

I temi — le loro elaborazioni polifoniche, la densità della tessitura armonica ricevono vita da — mistico fervore che irradia un fascino quanto mai ambiguo e penetrante.

Si cerca — spiegarlo dicendo che Franck era un uomo di profondi sentimenti religiosi; è verissimo, ma in queste pagine il fervore mistico assume colorature di intensa sensualità che fanno pensare ad un'inquietante mescolanza tra sacro e profano.

Proprio da questa fondamentale ambiguità deriva la fascinazione che questi componimenti esercitarono soprattutto nelle stagioni — nei personaggi sensibili al gusto decadente.

Per rendere degnamente il fascino così profondo e indiscreto di questa musica — un interprete di grandissima levatura — l'occasione che ci ha spinti — parlare un poco delle grandi pagine pianistiche di Franck è rappresentata da un'interpretazione davvero memorabile che dobbiamo al grande pianista cubano Jorge Bolet.

Ad un compact disc della Decca Bolet ha affidato le sue stupende esecuzioni di *Preludio, Corale — Fuga — Preludio, Aria e Finale*.

Le *Variazioni sinfoniche* le stesse, anche quelle stupendamente, con l'orchestra del Concertgebow di Amsterdam, magistralmente diretta — Riccardo Chailly.

Enzo Restagno

SABATO

MATTINA

7

RAIUNO
Coraggio, si sa, il risveglio — sempre traumatico (ne sa qualcosa la vostra vacillante vanità nell'attimo in cui l'amata immagine corporea — riflessa impietosamente; e senza artifici, dal gelido e imperturbabile «rughe detector»). Ma non meditate propositi suicidi. **Farley Granger** vi riconcilierà con la vita

7 — **CANALE 5** TELEFILM Fantasilandia
RAIUNO FILM ● Rosanna l'odio e l'amore, con Farley Granger. Avventura
8,10 **RAIDUE** FILM ● I ragazzi del giudice Hardy, di George B. Seitz, con Mickey Rooney. Commedia
8,30 **RETE 4** TELEFILM Il virginiano
ITALIA 1 TELEFILM Cannon
9 — — **5** TELEFILM Agenzia matrimoniale
9,30 **RAIUNO** TELEFILM Gli ultimi cinque minuti
— **1** TELEFILM Operazione — con Robert Wagner
10 — **RAIDUE** ATTUALITA' Dse - Teledidattica
10,15 **RETE 4** FILM ● Sensnata amara. Drammatico
10,30 **CANALE** — QUIZ Casa mia, con Gino Rivieccio e Lino Toffolo
— DOCUMENTI Giorni d'Europa
— **1** — Agenzia Rockford
— — CONCERTO Musica musica: i concerti di ratre. Concerto diretto dal maestro P. Okni. Cherubini: sinfonia in re magg.
11 — **RAIUNO** SCENEGGIATO Châteauvallon
11,25 — FILM ● L'avventuriero — New Orleans, di William Marshall, con Errol Flynn, Vincent Price. Drammatico
11,30 **ITALIA 1** TELEFILM Simon & Simon
12 — **CANALE 5** ATTUALITA' Cara tv
RAITRE DOCUMENTI Magazine 3
12,05 **RAIUNO** TELEFILM Padri in prestito
12,15 **RETE** — TELEFILM La piccola grande Nell
12,30 — **1** VARIETA' Barzellettieri d'Italia
12,40 **RETE 4** CARTONI ANIMATI Ciao Ciao
— **CANALE 5** GIOCO Il pranzo — servito, con Corrado
ITALIA — DOCUMENTI Jonathan dimensione avventura
13,15 — ATTUALITA' Tuttocampionati
13,30 **CANALE** — GIOCO Cari genitori, con Enrica Bonaccorti
13,45 **RETE 4** TELEROMANZO Sentieri
13,50 — TELEFILM Il brivido dell'imprevisto

POMERIGGIO

16,40

RAITRE
Brigitte Bardot fu il Sogno Proibito per orde di estasiati ammiratori nei mai troppo rimpianti Anni Sessanta (ora è solo l'incubo del sindaco di Cannes). Merito non tanto attribuibile al valore prettamente artistico dei film da lei interpretati, quanto al sapiente battage pubblicitario creatole ad arte. Mentore di quegli anni il regista (e, incidentalmente, anche suo temporaneo marito) Roger Vadim

14 — — ATTUALITA' Prisma
14,15 **CANALE 5** QUIZ Il gioco delle coppie, con Marco Predolin
RAIDUE TELEROMANZO Capitol
14,30 — **1** MUSICALE Be bop a Lula
— CARTONI Schegge
14,40 **RETE** — — California
14,45 **RAIUNO** SPORT Automobilismo: campionato italiano turismo
15 — **CANALE 5** Agenzia matrimoniale, con Marta Flavi
— VARIETA' Tuttifrutti
15,30 — **1** LEZIONE DI INGLESE So to speak
— **E 5** ATTUALITA' Cerco e offro, con Massimo Guarischi
15,40 **RETE 4** SCENEGGIATO La valle dei pini
16 — — **1** CARTONI Bim Bum Bam
— **5** MEDICINA Visita medica
16,30 **RETE 4** TELEROMANZO General hospital
16,40 — FILM ● A briglia sciolta, di Roger Vadim, — Brigitte Bardot, Claude Brasseur. Commedia
17 — **RAIUNO** SPETTACOLO Ciao Zecchino...
— **E 5** — L'arca di Noè, con Licia Colò
17,30 **RETE** — TELEROMANZO Febbre d'amore
— SPORT Pallavolo: una partita — campionato
18 — — **1** TELEFILM Arnold
— PALLACANESTRO Philips Milano-Vismara Canti
CANALE 5 QUIZ O. K. il prezzo è giusto, con Iva Zanicchi
18,10 **RAIUNO** ATTUALITA' Parola e vita
18,20 **RAIUNO** TELEFILM Hooperman
18,30 **RETE** — GIOCO Telecomando
ITALIA 1 MUSICALE Musica è
18,45 **RAITRE** SPORT Tg3 Derby
18,55 **RAIDUE** SPORT Dribbling
19 — **CANALE 5** QUIZ Il gioco del nove, con Raimondo Vianello
RETE 4 ATTUALITA' C'eravamo tanto amati, con Luca Barbareschi
19,30 **RETE** — TELEFILM Quincy
ITALIA — TELEFILM I Robinson
19,45 — **5** GIOCO Tra moglie e marito, con Mar— Columbro
20 — — **1** CARTONI ANIMATI Ti voglio bene Denver

SERA

20,30

RETE 4
Gregory Peck può ben dire di essersi cimentato in quasi tutti i ruoli che — fervida mente di — sceneggiatore può partorire. Prima o poi sarebbe toccato anche a lui (e lui lo sapeva!) affrontare — genere biblico. Ed eccolo qui, — Retequattro, vestire i regali panni del re David

0,20

RAIUNO
Ha una mano di pietra, un muso duro, di professione fa il giustiziere della notte, è una — carogna ed è allergico al sole rosso: avete indovinato — chi parlo? Di **Charles Bronson**, detto — «progressivo» (non tanto per le — idee politiche, quanto per la peculiarità dei film che interpreta. Un esempio: «Il giustiziere della notte», «Il giustiziere della notte II», «Il giustiziere della notte III» ecc...). Qui fa l'eroe della strada

20,30 — — VARIETA' Fantastico, con Massimo Ranieri, Anna Oxa, Alessandra Martines, Giancarlo Magalli
RAIDUE FILM ● Airport 75, — — Smight, con Charlton Heston, George Kennedy, Karen Black. Drammatico
— FILM ● Agente 007 l'uomo dalla pistola d'oro, di Guy Hamilton, con Roger Moore, Christopher Lee, Britt Ekland, Maud Adams. Spionaggio
CANALE 5 VARIETA' Sabato al circo, con Gigi e Andrea, Massimo — — Baruschi, France— Salvi
RETE 4 FILM — David — , di Henry King, con Gregory Peck. Storico
— **1** FILM — Delitto in Formula Uno, di Bruno Corbucci, — Tomas Milian, Olimpia Di — Poliziesco
22,30 **RAIDUE** ATTUALITA' Rosa — Chic, fotogrammi di cronaca
ITALIA 1 WRESTLING Superstars of wrestling
23 — **CANALE 5** ATTUALITA' Un belapplauso, con Stefano Pettinati e Maurizio Costanzo
— **RETE 4** ATTUALITA' Parlamento in
23,15 **ITALIA 1** DOCUMENTI Speciale Jonathan
23,25 **ITALIA 1** FILM ● Reds, di — con W. Beatty, Diane Keaton. Drammatico
23,26 **RAITRE** ATTUALITA' Appuntamento al cinema
24 — — **5** PUGILATO La grande boxe
0,05 **RETE 4** FILM ● La grande strada azzurra, di Gillo Pontecorvo, con Yves Montand, Alida Valli. Drammatico
— **TORINO** FILM ● L'eroe della strada, di Walter Hill, con Charles Bronson, James Coburn, Jill Ireland. Drammatico
1 — **CANALE 5** TELEFILM Petrocelli - Lou Grant

FESTIVAL FIAT

LA UNO ACCENDE IN CAMPO.

VIENI A VINCERE LA UNO E LA FINALISSIMA DEI MONDIALI DI CALCIO

20-21-22 OTTOBRE '89

Dribblate ogni impegno: siete invitati alla festa più mondiale d'Italia. Facilissimo partecipare. E' sufficiente scendere all'edicola (su "TV Sorrisi e Canzoni" e "Gente Motori" troverete la vostra tessera) e correre alla più vicina Concessionaria o Succursale Fiat. A questo punto siete pronti a vincere il Mondiale. I premi? Mondiali, ovviamente. Un consiglio: scendete in campo subito. La Uno fa il tifo per voi.

1° PREMIO: 10 VINCITORI

Una Fiat Uno 45 Super 3p più due biglietti per la finalissima dei Mondiali che si terrà a Roma l'8 luglio 1990. Spese di viaggio e soggiorno comprese.

2° PREMIO: 10 VINCITORI

Due biglietti per la finalissima. Spese di viaggio e soggiorno comprese.

3° PREMIO: 1000 VINCITORI

Un biglietto di 1ª categoria per una partita eliminatoria dei Mondiali.

4° PREMIO: 1000 VINCITORI

Un biglietto di 2ª categoria per una partita eliminatoria dei Mondiali.

5° PREMIO: 8000 VINCITORI

Un borsone "Italia '90".

LA TESSERA PER GIOCARE LA TROVATE SU "GENTE MOTORI" IN EDICOLA DAL 16 OTTOBRE E SU "TV SORRISI E CANZONI" IN EDICOLA DAL 18 OTTOBRE.

FIAT

AUT. MIN. COMC.

Bombardati dalle radiazioni

Per un'esplosione solare che disturberà le comunicazioni

WASHINGTON ● Un'enorme esplosione solare, registrata ieri da un satellite, ha scagliato una sventagliata di radiazioni che per un paio di giorni potrebbero disturbare le comunicazioni radio e gli elettrodotti sulla Terra. Gli effetti in Italia si potranno avere da oggi pomeriggio per un paio di giorni. Avvisi e stato di allerta contro irregolarità nelle comunicazioni sono stati diramati dalle autorità statunitensi competenti per le previsioni meteorologiche.

La Nasa (l'ente aerospaziale statunitense) ritiene che nessun problema dovrebbe porsi per gli astronauti a bordo della navetta spaziale Atlantis. Si sta comunque cercando di verificare che tutto sia a posto a bordo della sonda Galileo che, lanciata mercoledì notte dall'Atlantis, nel pomeriggio di ieri era già arrivata a 350.000 chilometri di distanza dalla Terra, nel suo viaggio che la porterà in orbita attorno al pianeta Giove.

L'esplosione solare è stata rilevata per primo dal satellite Geos alle ore 13,30 italiane di ieri, e la vampata di raggi «X» scagliata nello spazio ha investito il satellite con un'intensità superiore alla capacità di misurazione degli strumenti di bordo (che arrivano ad un massimo di X-12).

L'esplosione ha prodotto anche un'ondata di protoni che, secondo lo scienziato dell'ente nazionale oceanico e atmosferico statunitense Norman Cohen, arriva alla Terra con una potenza un migliaio di volte superiore al flusso di protoni che normalmente ci arriva dal Sole in stato di tranquillità.

«Abbiamo misurato 2000 particelle al secondo per centimetro cubo. E dal Sole in stato di tranquillità ci arrivano due o tre particelle al secondo», ha spiegato Cohen, secondo cui una grossa tempesta geomagnetica potrebbe verificarsi a partire dalle ore 17 italiane di oggi, e proseguire per un paio di giorni, con grossi problemi per le comunicazioni radio a lunga distanza. *(Agi)*

BORSA

INDICE MIB ore 13,30 sul 99%

Rialzo	**+0,6**
ore 10,45	=
ore 11,30	+0,3
ore 12,00	+0,4
ore 12,30	+0,5
ore 13,00	+0,6
FIXING	**1364,40**
(PRECEDENTE	1355,75)

A PAGINA 6

Gorby dal Papa il 1° dicembre

KLINGENTHAL (Rdt) ● Lo storico incontro tra Wojtyla e Gorbaciov avrà luogo, secondo fonti sovietiche attendibili, il primo dicembre alle ore 11 in Vaticano: la notizia, ancora riservata, ha trovato conferma indiretta a Klingenthal, nell'ambito del simposio internazionale tra cattolici e marxisti sul tema della «Costruzione di una casa comune europea». Quanto per Gorbaciov sia importante questo obiettivo appare evidente dallo spirito di disponibilità mostrato dai membri della delegazione sovietica qui presenti. Persino sulla delicata questione degli «uniati ucraini», e cioè della Chiesa ucraina cattolica, costretta dal '46 alla clandestinità, notizie positive: Gorbaciov, nonostante la resistenza dei membri del patriarcato ortodosso di Mosca, sarebbe deciso a concedere il riconoscimento ufficiale a questa Chiesa martoriata, e quindi ad accogliere il pressante appello che gli è stato recentemente rivolto anche dal Papa.

STAMPASERA

N. 280. VENERDI' 20 OTTOBRE 1989 L. 1000

VIVITORINO

Avvenimenti e divertimenti sopravvivenza, soccorso e baldoria dal tramonto all'alba di domani

NEL PAGINONE

Blitz della Finanza, retate e controlli Denunce e 7 arresti

PIEMONTE E VALLE D'AOSTA

Autobotti francesi adibite al trasporto latte cariche invece di prodotti chimici e grassi animali

TORINO ● Mille uomini della Guardia di Finanza hanno setacciato il Piemonte e la Valle d'Aosta per ventiquattr'ore: dalla mezzanotte di mercoledì alla mezzanotte di giovedì. Non si è trattato di un intervento sistematico, ma di una serie di piccoli blitz, in tutti i settori che ricadono nella sfera di competenza del Corpo.

L'operazione è stata diretta personalmente dal generale di brigata Vincenzo Lombardo, comandante della Zona Piemonte e Valle d'Aosta della Guardia di Finanza. I risultati non sono ancora stati resi noti del tutto. Si sa, per ora, che sono state arrestate sette persone e ne sono state denunciate a piede libero un centinaio per reati che coprono un larghissimo ventaglio.

Numerosi i sequestri tra i quali figura un'autobotte abilitata esclusivamente al trasporto di latte e che veniva usata anche per prodotti chimici e grassi animali.

In tutta la regione sono stati sottoposti a verifiche laboratori di oreficeria, magazzini all'ingrosso di audiovisivi, depositi di prodotti petroliferi e di alcool, negozi di abbigliamento, di antiquariato e supermercati.

Per quanto riguarda il rilascio dello scontrino fiscale sono stati controllati 329 esercizi. Quarantotto non rispettavano gli obblighi di legge ed i titolari sono stati denunciati. Sono stati controllati anche 473 clienti e trentuno di questi non erano in possesso della ricevuta.

Nel corso delle verifiche ai negozi che vendono o affittano videocassette, sono state sequestrati 2170 nastri di film pornografici.

Nelle due notturne sono state controllate le farmacie aperte e sono stati identificate tutte le persone trovate nei luoghi di spaccio abituale di sostanze stupefacenti. Le prime cinquanta persone controllate nella notte tra mercoledì e giovedì avevano tutte precedenti penali e conti aperti con la giustizia.

A Torino gli uomini del gruppo antidroga, agli ordini del capitano Cussotto e quelli della terza compagnia, agli ordini del capitano Santoro, hanno passato al setaccio la zona dei Murazzi, il parco del Valentino, piazza Madama Cristina, via Negarville, piazza Bengasi, la Tesoriera e la Pellerina. Queste zone, come è noto, sono ritrovo abituale di tossicodipendenti e, di conseguenza, frequentate da spacciatori che li riforniscono.

Questo livello più basso nell'organizzazione dello smercio di sostanze stupefacenti è occupato, in misura sempre crescente, da immigrati di colore. E' per questa ragione che gli uomini della Guardia di Finanza hanno compiuto perquisizioni anche in alcuni locali frequentati prevalentemente da questi.

Sono stati intesificati i controlli ai valichi alpini ed a tutti i posti di frontiera, mentre sono stati istituiti posti di blocco ai caselli delle autostrade Torino-Milano, Torino- Aosta, Torino-Piacenza; a quelli della tangenziale e sulle principali arterie di comunicazione.

Migliaia di autoveicoli, di furgoni e di automezzi pesanti sono stati sottoposti a controlli. I militari hanno verificato la correttezza dei documenti di trasporto e la loro rispondenza alle merci alle quali si riferivano. Proprio da uno di questi controlli è emerso un fatto allarmante che è stato segnalato al ministero della Sanità: diciotto autobotti appartenenti a cinque società francesi e adibite all'esclusivo trasporto di latte, hanno compiuto cento viaggi trasportando prodotti chimici e grassi animali. Il comando piemontese della Guardia di Finanza ha chiesto al ministero la revoca immediata delle licenze di trasporto alle ditte coinvolte che sono tutte del Nord della Francia.

Numerosi interventi sono stati compiuti anche nei mercatini rionali e dei piccoli centri per verificare che i marchi di fabbrica sui capi di abbigliamento posti in vendita fossero originali. Come è noto, esiste un fiorente mercato di abiti con marchi contraffatti ed, in questo settore, la Guardia di Finanza ha compiuto sempre grosse operazioni di repressione individuando le fabbriche clandestine.

Sono stati anche sequestrati accendini di contrabbando, quelli del tipo «usa e getta» che sono venduti a basso prezzo evadendo tasse e imposte. E' un commercio che ha subito, in questi ultimi tempi, un grosso impulso, provocando un grave danno all'Erario. Si parla di milioni di pezzi all'anno.

Numerosi posti di blocco della Guardia di Finanza, ieri, in Piemonte e Val d'Aosta (nella foto, al casello di Santena)

VIA GERMAGNANO

Cani uccisi e maltrattati? Volano accuse

TORINO ● I cani del rifugio di via Germagnano erano maltrattati e, per di più, utilizzati come cavie, per sperimentare un vermifugo già in commercio? La commissaria della Lega nazionale per la difesa del cane, Matilde Di Pietrantonio, non ha agito in modo corretto nell'amministrare le cospicue donazione di una benefattrice? Sono i quesiti esposti da un volontario (allontanato dal canile) alla magistratura.

L'accusata difende il proprio operato: «Troppe beghe: qualcuno getta discredito perché vuole lo sfacelo della Lega».

SERVIZIO A PAGINA 9

IRRUZIONE DI DUE BANDITI STANOTTE IN VIA CAPELLI 93

Dorme, sfondano la porta e lo rapinano

Legato sul letto il titolare della tipografia Toso. Razzia in casa e negli uffici

TORINO ■ Rapina sequestro questa notte in casa di Walter Toso, 74 anni, via Carlo Capelli 93. Due banditi sono entrati nella camera da letto, alle due e mezzo di notte, dell'anziano titolare della «tipografia Toso» abbattendo la porta con una spallata. I malviventi, con tutte probabilità drogati, hanno immobilizzato l'uomo legandolo sul letto con delle cravatte trovate in un armadio. Poi per due ore hanno messo a soqquadro sia l'appartamento, al primo piano di una grande palazzina isolata nel verde, sia gli uffici della tipografia che si trovano al pian terreno.

E' lo stesso Walter Toso a raccontare la sua brutta avventura mentre è negli uffici della ditta, a compiere l'inventario dei danni. *«Per fortuna non c'era mia moglie, che era ospite di parenti. Cosa posso dire, stavo dormendo quando ho sentito un grosso colpo. Mi sono svegliato ed ho solo realizzato che delle luci mi venivano puntate negli occhi. Erano i banditi che mi gettavano i fasci di luce delle pile in piena faccia. Non sono in grado di descrivere quei due, porto gli occhiali ed ovviamente dormendo non li avevo. Credo solo che fossero giovani ed avessero delle calze di nylon in testa».*

Prosegue il signor Toso: *«Sono entrati sfondando una finestra della tipografia, che pensavo al sicuro perché è lontana dalla strada, dietro un cancello. L'hanno fatta da padroni per due ore. Prima hanno tentato di legarmi con delle cinghie, ma non ci riuscivano, il cuoio era troppo duro. Allora hanno preso le cravatte e mi hanno immobilizzato le mani. Non mi hanno imbavagliato, tanto siamo isolati da altre case. Non so esattamente cosa hanno preso perché dobbiamo finire l'inventario, comunque non molto. Il denaro del portafoglio, qualche posata d'argento, dei soprammobili, monili d'oro, i francobolli nei cassetti degli uffici. Insomma pochi milioni di robe. Per andarsene mi hanno chiesto le chiavi di casa, non volevano più passare dalla finestra avendo le borse piene. Mi spiace soprattutto per le chiavi, adesso dovremo cambiare tutte le serrature e rafforzare le finestre».*

Alla squadra mobile, sezione rapine, il dirigente e gli ispettori che stanno conducendo le indagini sono convinti, dal racconto di Walter Toso, che la rapina è stata compiuta da tossicodipendenti: *«Non sono certo dei professionisti. Una vera banda di ladri avrebbe rapinato tutto meticolosamente, dal televisore alle lenzuola. Negli uffici c'erano molti computer, che non sono stati toccati, si sono accontentati dei francobolli e di pochi spiccioli che erano nei cassetti. Erano due drogati disperati con assoluto bisogno di procurarsi il denaro per le dosi d'eroina. I veri ladri non rischiano imputazioni pesanti come rapina e sequestro di persona per poche lire».*

La tipografia Toso è una delle più conosciute ed importanti della città, viene gestita da Walter Toso con il fratello. Con tutta probabilità i drogati hanno visto degli uffici belli ed una grande tipografia ed hanno immaginato un facile e abbondante bottino soprattutto nell'alloggio del proprietario al piano superiore.

IN CINA

Due condannati a morte e 2 all'ergastolo per avere ucciso quindici panda gigante

PECHINO ● La Cina è veramente decisa a salvaguardare i panda fino al punto di punire con la pena capitale chi li uccide. L'agenzia di stampa cinese «Xinhua» (Nuova Cina) riporta infatti stamane la notizia che due persone nella provincia del Sichuan sono state condannate a morte ed altre due sono state condannate all'ergastolo per avere ucciso dei panda giganti (nella foto), averli scuoiati e venduto le pelli. I due condannati a morte sono agricoltori. Il tribunale che li ha giudicati ha condannato all'ergastolo due dei loro sei complici. Il numero dei panda uccisi, risulta dagli atti del processo, era di una quindicina. Il panda gigante ha il suo habitat naturale in Cina e ne sopravvivono solo un migliaio di esemplari nelle zone selvagge del Sichuan e nel vicino Tibet.

CENTRO CULTURALE FIAT

Via alla stagione dei concerti Di scena i classici dell'800

TORINO ● Si inizierà lunedì prossimo la stagione concertistica del Centro culturale Fiat. Si tratta di nove appuntamenti che si concluderanno il 9 aprile del 1990.

Una vera e propria stagione artistica con la partecipazione di eccellenti solisti e gruppi. Il programma è costituito da un repertorio che si incentra sui classici dell'Ottocento per arrivare al Novecento storico.

Piacevole il programma inaugurale (Auditorium Rai, sede stabile della rassegna) con la BBC Concert Orchestra di Londra, gruppo sorto nel '52 e considerato diretto concorrente della celebre BBC Simphony Orchestra.

In programma musiche di Glinka e di Mendelssohn. Sul podio Barry Wordsworth, clarinetto solista Michel Lethiec.

Tra i vari complessi invitati all'Auditorium figura pure il Trio Lipatti (6 febbraio), gruppo romeno dedicato al nome del celebre e indimenticabile pianista.

SERVIZIO A PAGINA 21

ALLA PIRELLI

Scade la «cassa» 157 in pericolo

SETTIMO ● Incontro oggi al Comune di Settimo per evitare i licenziamenti che la Pirelli intende fare a fine anno nel suo stabilimento pneumatici di via Torino. Ieri c'è stato uno sciopero di due ore. Sono 157 i lavoratori (di cui 20 impiegati) che rischiano il posto: ora sono in cassa integrazione dal marzo '87 perché l'azienda li considera in esubero. A fine anno scade per tutti la «cassa» e difficilmente potrà essere rinnovata dopo i robusti tagli apportati alla legge finanziaria.

Poche anche le possibilità che i dipendenti possano usufruire della legge sul prepensionamento perché questa eventualità è ritenuta troppo onerosa per l'azienda. Per la società il pagamento dei contributi costituirebbe un impegno notevole valutato tra i 40 e 50 miliardi, considerato che nell'intero gruppo sono un migliaio i dipendenti in esubero.

«Abbiamo la sensazione — dicono al consiglio di fabbrica di Settimo — che la Pirelli cerchi di drammatizzare la situazione. Un tentativo che va respinto. Così come va respinta la lettera dell'azienda che fa intendere la possibilità che siano disattesi gli accordi siglati con il sindacato. Tutta la partita potrebbe essere risolta accelerando il varo della nuova legge sulla cassa integrazione. Un provvedimento che contiene al suo interno le nuove condizioni per il prepensionamento».

p. gal.

RISCALDAMENTO

Il gasolio aumenta Conviene il metano

ROMA ● Con l'ulteriore aumento dei giorni scorsi di 13 lire al litro del prezzo del gasolio la spesa condominiale per il riscaldamento aumenterà del 19,4 per cento rispetto allo scorso anno e si allargherà ulteriormente la forbice dei costi rispetto ad un analogo impianto a metano, usato nello stesso periodo e per eguale numero di giorni di esercizio.

Il dato viene dall'Unione Nazionale Consumatori che ha calcolato la spesa condominiale di una palazzina «tipo» di 10 appartamenti per 165 giorni di esercizio a Roma (che non necessita di troppo «calore», ma i cui costi sono comunque facilmente trasferibili in altre zone italiane).

Considerando tutte le voci di costo principali ed accessorie (combustibile, energia elettrica, imposte, quote fisse, manutenzione, ecc.), la spesa condominiale complessiva per il riscaldamento a gasolio nell'intera stagione fredda supera ora del 30,1% quella corrispondente di un impianto a metano centralizzato, creando un ingiustificato favoritismo per gli utenti del gas.

Inoltre, le differenze di spesa oscillano ulteriormente e sensibilmente in più o in meno secondo le zone, poiché il prezzo del metano presenta escursioni notevoli da città a città, anche per quanto riguarda l'imposta di consumo e l'Iva.

A TORINO

■ Mercato azionario resistente oggi alla Borsa valori di Torino. In un contesto povero di scambi si è assistito ad una seduta caratterizzata da prezzi in modesto ma generale recupero. L'indice segna alle 12,30 un incremento dello 0,45 per cento.

Ben tenuto il settore degli assicurativi dove le Generali recuperano lo 0,47%, le Ras rimangono invariate, le Sai segnano +0,33 e le Toro +0,7%. Resistente anche il settore dei bancari dove emerge il Nuovo Banco Ambrosiano (+4,10% le ord.), mentre più stabili sono le tre banche di interesse nazionale e Mediobanca. Contrastati i chimici: prosegue la tendenza al ribasso delle Montedison ord. (-1,22%), mentre spicca Italgas con +3,56%. In risalita anche le Snia. Positivi i finanziari, ad esclusione delle Pirelli & C. (-1,7%). Le Cir segnano infatti +1,47%, le Ifil +0,48, le Fidis +0,14 e le Ifi priv. +0,43%. Graduali recuperi anche nei meccanici, con le Fiat ord. a +0,6%, le priv. a +0,4 e le risp. a +0,9. In ripresa anche le Olivetti (+0,61%).

Prezzo unico di chiusura delle Borsa collegate: Snia 2860; risp. 2850; risp. n.c. 1625; Sip 3150; risp. 2645; Stet 4330; risp. 3740; Fiat 11.050; priv. 6875; risp. 6825; Generali 42.400; Montedison 2025; risp. 1120.

RIALZO

A MILANO

● Un altro piccolo passo sulla strada della ripresa per molti valori questa mattina al mercato azionario. Non sono mancate incertezze e atteggiamenti di prudenza, ma sostanzialmente qualche cosa si è visto. La sorpresa a listino è stata rappresentata da Montedison (-1,12%) dopo una apertura in positivo.

Gli altri valori del comparto hanno avuto un comportamento abbastanza positivo: Fiat +0,50 per cento, Italcementi +0,51%, Snia +1,41%, Olivetti; resistente Pirelloni (-0,09 per cento)

Ben tenuto è apparso anche l'assicurativo (Generali +0,47 per cento, Alleanza +1,07 per cento, Lloyd +0,51 per cento) comparto dove molti valori (Ras, Fondiaria) hanno confermato il prezzo precedente.

Qualche contrasto sul finanziario (Ifi +1,02 per cento, Pirelli e C -1,67 per cento, Ferruzzi agricola -0,76 per cento).

E bene intonato è risultato il settore dei valori delle banche, con recuperi di Nuovo Banco, Cattolica, Interbanca, Bna, Lariano. Ben tenute anche le Bin e Mediobanca.

Nel tessile, conferma al rialzo di Fisac (+2 per cento), buone chiusure anche per Bassetti e Ratti; limata Benetton (-1,04%).

A metà seduta l'indice riguadagna alcune posizioni dopo un'attività tranquilla con scambi su una settantina di titoli.

I miglioramenti per i titoli maggiori restano comunque limitati a frazioni di punto.

Le Generali hanno chiuso a 42400 lire (+0,47 per cento), le Olivetti a 8270 lire (+0,49%) e andamenti simili hanno registrato Toro (+0,70 per cento), Lloyd (+0,51), Ifil (+0,48), Cem Augusta (+0,49) e Italcementi (+0,51 per cento).

Incrementi di oltre un punto per Cattolica del Veneto (+1,99), Lariano (+1,79 per cento), Nuovo Pignone (+1,57) e Banca Agricola Milanese (+1,54% per cento).

Nel dopolistino le Montedison recuperano parte delle perdite mentre le Fiat vengono scambiate sopra le 11.050 lire della chiusura e le Enimont sopra le 1430 lire. Alle 12 l'indice risultava in progresso dello 0,4%.

REDDITO FISSO A TORINO

Titoli	20/10	19/10
CAMBI - BANCARI		
Enel 83/90 I indicizzato	101 20	101 20
Enel 83/90 II indicizzato	101 60	101 60
Enel 83/90 III indicizzato	101	101
Enel 84/92 I indicizzato	102 80	102 40
Enel 84/93 II indicizzato	101	101
Enel 84/93 III indicizzato	107 20	107 20
Enel 84/93 IV indicizzato	107 35	107 25
Enel 85/95 I	101 10	101 10
Enel 85/00 II indicizzato	99 90	99 90
Enel 85/00 III indicizzato	100 10	100 10
Enel 86/93 II 9,50%	92 60	93
Autostrade 6% 68/89	99 50	95 50
Autostrade 7% 73/91	94 90	94 90
C.C. OO. PP. 5%	90	90
C.C. OO. PP. 5,5%	88	88
C.C. OO. PP. 6%	78 50	78 50
C.C. OO. PP. 7%	76 80	76 80
C.C. OO. PP. 8% 74	77 60	77 60
C.C. Int. St. 6% 70 VI	94	94
C.C. Int. St. 7% 70 I	96 50	96 50
C.C. Int. St. 7% 71 II	95 60	95 60
C.C. Int. St. 7% 71 III	93 50	53 50
C.C. Int. St. 7% 72 IV	95	63 50
C.C. Aut. St. 7% 70 I	83	83
C.C. Aut. St. 7% 72 II	78 50	78 50
FF.SS. 6% 70	89	89
FF.SS. 7% 72 I	95 60	95 60
FF.SS. 7% 72 II	93	83
Amm. FF.SS. 7% 70	97 50	97 50
Amm. FF.SS. 83/90 I indicizz.	101 20	101 20
Amm. FF.SS. 83/90 II ind.	100 70	100 40
Amm. FF.SS. 84/92	102 30	101 60
Amm. FF.SS. 85/92 indicizz.	103 40	103 40
Amm. FF.SS. 85/92 II	99 90	99 90
ICIPU 7% 71 I	90 50	90 50
ICIPU 7% 72 II	93	93
IMI 82/90 VII opt. indicizz.	100 80	100 80
IMI 71/91 XXXIV 7%	96 50	96 50
IMI 74/94 XXXVII 7%	90 50	90 50
IMI-CN 73/91 IV 7%	95	95
IMI-CN 75/90 V 10%	99	98
IMI-Aut. 68/88 I	85 80	85 80
IMI-Aut. 73/03 II 98	80	80
Montedison 13,5% 78	160	160
Pacchetti 6%	95	95
Olivetti 94 8,375%	77 10	77 10

Titoli	20/10	19/10
Ist. S. Paolo To 5%	99	99
Ist. S. Paolo To 6%	91 50	91
Ist. S. Paolo s. conv. 6%	90 50	90 50
Ist. S. Paolo To 7%	91	91
S. Paolo OO. PP. 6% ex 5%	91 40	91 40
S. Paolo OO. PP. 6%	90 60	90 30
S. Paolo OO. PP. ECU 9%	128 20	128 20
S. Paolo OO. PP. 81 19ª ind.	102	102
S. Paolo OO. PP. 81 21ª ind.	102 50	102 50
S. Paolo OO. PP. 81 22ª ind.	102	102
S. Paolo OO. PP. 81 23ª ind.	102 50	102 50
S. Paolo OO. PP. 81 24ª ind.	102 50	102 50
S. Paolo OO. PP. 82 25ª ind.	102 50	102 50
Fond. Piemonte V.A. 6%	87 75	87 75
Fond. Piemonte V.A. 7% 94	90	90
Fond. P. V.A. OO.PP. 7% 74	87 95	87 95
CAMBI - BANCARI		
Attività Immob. 88/95 7,50%	178	178
Gim 86/93 8,50%	100	100
Cir 10% 85/92	104 50	104 60
Eridania 10,75% 85/90	172	172
La Rinascente 86/93 8,50%	111	111
Medio Cir 7% 86/96	90	90
Medio Italgas 8% 86/96	103	103
Medio Pirelli ec. 6,50% 86/96	90 50	90 50
Medio Cir ex Sab. 7% 86/96	90	90
Medio Sip 8% 86/91	122	122
Saffa 87/97 8,50%	129	129
Snia 10% 85/93	174	174
CAMBI - BANCARI		
C.C.T. ECU 11½% 83/90	101	101
C.C.T. ECU 8,25% 87/91	97 70	97 70
C.C.T. ECU 11,25% 84/91	101 50	101 50
C.C.T. ECU 9,50% 85/92	96 35	96 35
C.C.T. ECU 10,50% 84/92	102 60	102 50
C.C.T. 1-11-90	101 30	101 10
C.C.T. 1-11-90 II	99 80	99 80
C.C.T. 1-12-90	101 25	101 45
C.C.T. 16-12-90	99 85	99 85
C.C.T. 1-1-91	101	101 10
C.C.T. 17-1-91 II	99 60	99 60
C.C.T. 1-2-91	100 70	100 90
C.C.T. 18-2-91 II	99 50	99 50
C.C.T. 1-3-91	100 20	100 15
C.C.T. 18-3-91 II	99 60	99 60
C.C.T. 1-4-91	100 40	100 40

Titoli	20/10	19/10
C.C.T. 1-5-91	100 35	100 45
C.C.T. 1-6-91	100 50	100 50
C.C.T. 1-7-91	100 15	100 15
C.C.T. 1-8-91	99 90	99 90
C.C.T. 1-9-91	99 90	99 90
C.C.T. 1-10-91	100 15	100 15
C.C.T. 1-11-91	100 20	100 20
C.C.T. 1-12-91	100	99 90
C.C.T. 1-1-92	99 35	99 35
C.C.T. 1-2-92	96 15	96 15
C.C.T. 1-2-95	96	96
C.C.T. 1-3-95	93	93 10
C.C.T. 1-4-95	93	93 10
C.C.T. 1-5-95	93 10	93 10
C.C.T. 1-6-95	93 40	93 40
C.C.T. 1-7-95	94 53	94 35
C.C.T. 1-8-95	94 10	94 10
C.C.T. 1-9-95	93 85	93 85
C.C.T. 1-10-95	94 55	94 55
C.C.T. 1-11-95	94 65	94 85
C.C.T. 1-12-95	94 60	94 80
C.C.T. 1-1-96	94 60	94 80
C.C.T. 1-2-96	94 50	94 50
C.C.T. 1-3-96	93 30	93 30
C.C.T. 1-4-96	93 30	93 30
C.C.T. 1-5-96	93 30	93 30
C.C.T. 1-6-96	94 40	94 40
C.C.T. 1-7-96	94 10	94 10
C.C.T. 1-8-96	93 15	93 15
C.C.T. 1-9-96	93 25	93 25
B.T.P. 1-1-90 12,50%	100 40	100 40
B.T.P. 1-1-90 9,25%	99 20	99 20
B.T.P. 1-2-90 9,25%	99 10	99 10
B.T.P. 1-2-90 12,50%	100 35	100 35
B.T.P. 1-3-90 12,50%	100 35	100 35

CAMBI BANCARI

Quotazioni informative banconote - Milano

Dollaro Usa	1359,50	1360,00
Sterlina	2166,00	2166,75
Marco tedesco	736,10	736,30
Franco svizzero	840,40	840,00
Franco francese	216,70	216,80
Franco belga	35,04	35,05
Fiorino olandese	652,20	652,50
Scellino	104,25	104,65
Dracma	8,22	8,23
Peseta	11,54	11,55
Escudo	8,61	8,62
Yen	9,595	9,595
Ecu	1511,00	1511,50

LE AZIONI A TORINO

Titoli	20-10	19-10
ALIMENTARI		
Alivar	11700	11680
Eridania	7300	7180
Eridania risp	4260	4200
ASSICURATIVI		
Milano Ass.	24400	24430
Milano Ass. r. n.c.	14750	14750
C. Latina	14750	14700
C. Latina r. n.c.	5850	5750
Lloyd Adriatico	17600	17600
Lloyd Adriatico r.	10200	10200
Generali	42400	42175
Ras	28000	28000
Ras r.	12880	12880
Sai	18300	18300
Sai r.	7700	7700
Toro	21500	21500
Toro p.	12600	12600
Toro r.	8900	8930
Un. Subalpina Ass.	25500	25500

Titoli	20-10	19-10
BANCARI		
Banca Comm. Ital.	5200	5200
Banca C. Ital. r. n.c.	3300	3300
B. Naz. Agr.	10200	10200
B. Naz. Agr. p.	4100	4100
B. Naz. Agr. r.	1800	1800
Banco di Roma	2070	2080
Credito Italiano	2575	2575
Credito Italiano r.	1810	1810
Interbanca	—	—
Interbanca p.	60000	63000
Mediobanca	26800	26800
N. Banco Ambr.	4433	4410
N. Banco Ambr. r.	1850	1850
CEMENTI - EDILIZIA		
Burgo	15090	15200
Burgo p.	13560	13500
Burgo r.	15000	15000
Gr. ed. Fabbri p.	3650	3650
S.I.S.A.	3100	3000

Titoli	20-10	19-10
CEMENTI - CERAMICHE		
Cement. di Augusta	5150	5200
Cement. di Barletta	8500	8500
Unicem	26500	26600
Unicem r. n.c.	14000	14000
CHIMICI - GOMMA		
Italgas	2625	2685
Mira Lanza	52600	53000
Montedison	2025	2041
Montedison r. n.c.	1120	1103
Pierrel	2650	2650
Pierrel r. n.c.	1250	1160
Saffa	10800	10700
Saffa r.	10650	10650
Saffa r. n.c.	6300	6250
Salag	5700	5700
Salag r.	2620	2620
Snia Bpd	2850	2855
Snia Bpd r.	2850	2855
Snia Bpd r. n.c.	1625	1605
Sorin	9800	9700
COMMERCIO		
Rinascente	7200	7250

Titoli	20-10	19-10
Rinascente p.	3560	3500
Rinascente r.	3400	3400
COMUNICAZIONI		
Alitalia	2450	2400
Alitalia p.	1690	1690
Alitalia risp. n.c.	1360	1390
Autostrada To-Mi	12400	12400
Italcable	15300	15600
Italcable r. n.c.	10500	10500
Sip	3150	3146
Sip r. n.c.	2645	2650
FINANZIARIE		
Bastogi Irbs	376	375
Avir Fin.	7850	79000
Cir	5205	5180
Cir r.	5170	5150
Cir r. n.c.	2360	2330
Cofide	5000	5100
Cofide r. n.c.	1500	1500
Comau Finanziaria	3760	3760
Gaic	22200	22200
Gemina	2250	2260
Gemina r.	2370	2350
Fidis	7280	7290

Titoli	20-10	19-10
Pozzi-Ginori	1550	1550
Pozzi-Ginori r.	1235	1230
Fiscambi	6400	6430
Fiscambi r.	2200	2200
Fornara	3110	3097
Gim	9500	9500
Gim r. n.c.	3150	3150
Ifi p.	23700	23300
Ifil	6650	6660
Ifil r. n.c.	3250	3300
Iseli	1950	1920
Mittel	3800	3700
Pirelli & C.	8800	8800
Pirelli & C. r.	3280	3300
Pirelli	3290	3290
Pirelli r.	3270	3270
Pirelli r. n.c.	2280	2280
Saes	3080	3050
Saes r.	1530	1530
Serfi	7300	7300
Schiapparelli	1155	1155
Smi	4200	4040
Smi	1400	1400
Smi r.	1090	1070
Sogefi	4700	4700
Stet	4330	4290
Stet risp.	3745	3650

Titoli	20-10	19-10
IMMOBILIARI		
Attività Immobiliari	4520	4500
I.p.i.	14400	14350
Risanamento	36600	36000
Risanamento r.n.c.	17300	17000
Sifa	3100	3100
Sifa r.	1700	1700
MECCANICI - AUTOMOBILISTICI		
Barlo Lamet	7250	7210
Castagneti	8480	8420
Fiat	11055	10984
Fiat p.	6875	6850
Fiat r.	6825	6820
Gilardini	4800	4800
Gilardini r. n.c.	3580	3550
Magneti Marelli	2060	2050
Magneti Marelli r.	2050	2050
Sasi Gotors p.	8700	8600
Tecnost	2730	2730
Olivetti	8300	8220
Olivetti p.	5200	5140
Olivetti r. n.c.	4300	4250
Pininfarina	13100	13100

Titoli	20-10	19-10
Pininfarina r.	13400	13100
Sasib	5150	5100
Sasib p.	4900	4950
Sasib r. n.c.	3400	3400
Westinghouse	30900	30750
METALLURGICI		
Dalmine	318	315
Tecnocomp	1300	1300
Tecnocomp r.	1100	1100
Valeo	7550	7550
TESSILI		
Benetton	9300	9250
Cantoni	6700	6700
Cantoni r.	4600	4600
Fisac	8500	8560
Fisac r.	9000	9000
VARIE		
Acque Potabili	17000	17000
Ciga	4190	4190
Ciga r. n.c.	1960	1950
Pacchetti	670	662

LE AZIONI A MILANO

Titoli	20/10	19/10
ALIMENTARI		
Alivar	12010	11690
Bonifiche Ferr.	37600	37600
Eridania	7151	7140
Eridania r. n.c.	4295	4265
Zignago	7830	7900
ASSICURATIVI		
Alleanza Ass.	41750	41310
Alleanza r.	38000	37750
Assitalia	14600	14500
Ausonia	1940	1940
Milano Ass.	24600	24730
Milano Ass. r. n.c.	14290	14800
C. Latina	14985	14710
C. Latina r. n.c.	6010	5847
Fata	14450	14450
Firs	1800	1789
Firs r.	720	720
Generali	42400	42200
Italia Assicurazioni	13500	13450
L'Abeille	113500	113500
La Fondiaria	56300	56300
La Previdente	22040	21995
Lloyd Adriatico	17600	17510
Lloyd Adriatico r.	10200	10010
Ras	28000	28000
Ras r. n.c.	12650	12580
Ras r. n.c. 1-1-89	—	—
Sai	18280	18220
Sai r.	7725	7690
Toro	21600	21450
Toro p.	12500	12500
Toro r.	8920	8880
Un. Subalpina Ass.	25500	25490
Unipol p.	17300	17000
Vittoria Ass	21920	21700
BANCARI		
B. Agr. Milanese	16500	16250
Banca Catt. Veneto	8720	8550
Banca C. V. r. n.c.	4260	4230
Banca Comm. Ital.	—	5190
Banca C. Ital. r. n.c.	3389	3315
B. Manusardi	1440	1425
B. Mercantile	11350	11150
Bna	10330	10190
Bna p.	4210	4150

Titoli	20/10	19/10
Bna r. n.c.	1815	1800
Bni r. n.c.	n.r.	n.r.
Banca Toscana	5450	5420
B. Chiavari	4990	4950
Banco Lariano	5960	5580
Banco Napoli r.	17010	16500
Banco Roma	2090	2080
Banco Roma w.	791000	788000
B. Sardegna r.	12600	12400
Credito Comm.	4320	4300
Cr. Fondiario	6800	6790
Credito Italiano	2599	2581
Credito Ital. r. n.c.	1670	1621
Credito Lombardo	3501	3460
Cred. Romagnolo	6100	6100
Cr. Varesino r. n.c	2501	2547
Interbanca	n.r.	n.r.
Interbanca p.	65300	64000
Mediobanca	26945	26800
Nba	4805	4510
Nba r. n.c.	1830	1830
CEMENTI - EDILIZIA		
Buzzi	1459	1440
Burgo	15099	15030
Burgo p.	13555	13400
Burgo r.	15090	14940
Cartiera Ascoli	4850	4850
Ed. Espresso	24300	24100
Fabbri p.	3660	3625
Mondadori	33450	30530
Mondadori p.	25950	26200
Mondadori r. n.c.	15850	15550
Poligrafici Ed.	5300	5250
CHIMICI - GOMME		
Caip	4400	4400
C. Augusta	5190	5135
C. Barletta	8500	8500
C. Marcora	4867	4840
C. Merone r. nc	3005	3000
C. Sardegna	6340	6340
C. Siciliane	8500	8500
Cementir	3270	3260
Italcementi	119000	118400
Italcementi r. n.c.	59150	58550
Italcementi 2% warr.	52	52
Unicem	26330	26550
Unicem r. n.c.	13700	13815

Titoli	20/10	19/10
Aschem	2520	2495
Aschem r. n.c.	1932	1930
Boero	7800	7800
Caffaro	1330	1326
Caffaro r.	1326	1326
Enichem A.	2440	2420
Enimont	1430	1419
F.M.C.	3000	2921
Fidenza Vet.	7580	7450
Italgas	2850	2782
Manuli Cavi	4760	4722
Manuli Cavi r. n.c.	3300	3250
Marangoni	6350	6350
Mira Lanza	53300	52100
Montedison	2022	2045
Montedison r. n.c.	1116	1103
Montefibre	1349	1319
Montefibre r. n.c.	1015	995
Perlier	1250	1227
Pierrel	2650	2600
Pierrel r. n.c.	1220	1250
Pirelli Spa	3245	3251
Pirelli Spa r.	3270	3280
Pirelli Spa r. n.c.	2325	2300
Pirelli Spa w.	1042	1037
Recordati	12290	12290
Recordati r. n.c.	6240	6250
Saffa	10800	10750
Saffa r.	10500	10470
Saffa r. n.c.	6340	6310
Salag	5750	5690
Salag r. n.c.	2640	2645
Sclavo	45110	43225
Siossigeno	37100	37000
Snia	2880	2840
Snia r.	2910	2850
Snia r. n.c.	1617	1620
Snia Fibre	1685	1655
Snia Tecnop.	7200	7120
Sorin Biom	9820	9820
Teleco Cavi	10590	10410
Vetrerie Ital.	6380	6345
COMUNICAZIONI		
La Rinascente	7240	7240
La Rinascente p.	3635	3530
La Rinascente r. n.c.	3480	3410
Sondrel	30500	30650
Standa r. n.c.	11800	11820
COMMERCIO - EDITORIALI		
Alitalia	2430	2450
Alitalia p.	1990	1890

Titoli	20/10	19/10
Alitalia r. n.c.	1379	1379
Ansaldo Tr.	4800	4864
Ausiliare	15500	14275
Autostrade To Mi	12550	12395
Autostrade p.	1168	1170
Costa Crociere	2780	2700
Gewiss	15890	15660
Italcable	16555	16220
Italcable r. n.c.	10740	10501
Selm	2474	2415
Selm r.	2810	2620
Sip	3181	3107
Sip r. n.c.	2650	2640
Sirti	10780	10855
Sondel	1058	1250
Tecnomasio	2178	3150
ELETTRICI - ELETTRONICI		
Acqui Marcia	565	566
Acqui Marcia r. n.c.	478	479
Acq.M.r.n.c.1-4-87	390	381
Amb Fin.	n.r.	n.r.
Amb Fin. r. n.c.	10850	10840
Avir Fin.	7950	7950
Bastogi	378 5	374 5
Bonif. Siele	34800	34000
Bonif. Siele r. n.c.	9000	9010
Brioschi	1296	1290
Buton	4365	4360
Cam. Fin.	3810	3790
Cir	5205	5115
Cir r.	5170	5150
Cir r. n.c.	2370	2301
Cofide	5355	5005
Cofide r. n.c.	1530	1440
Comau	3775	3760
Editoriale	3990	3953
Euromobiliare	6165	6020
Euromobiliare r. n.c.	2230	2050
F. C. Nord	13270	13000
Ferruzzi Ag. F.	2383	2381
Ferruzzi Ag. risp.	2990	2560
Ferruzzi Ag. r. n.c.	1453	1462
Ferruzzi fin.	2991	2950
Ferruzzi fin. w.	921	911
Ferruzzi pr.	1429	1439
Fidis	7400	7350
Fimpar	2740	2730
Fimpar r. n.c.	1171	1158
Finarte	5810	5590
Finarte r. n.c.	2780	2696
Fin Breda	3479	3365
Fin Breda warr.	254	245
Finrex	1500	1455

Titoli	20/10	19/10
Fenrok r. n.c.	701	712
Fiscambi	6689	6700
Fiscambi r. n.c.	2110	2120
Fornara	3120	3085
Gaic	21950	21950
Gemina	2260	2248
Gemina r.	2375	2375
Gerolimich	120	119
Gerolimich r. n.c.	69	69
Gim	9655	9800
Gim r. n.c.	3170	3155
Ifi p.	23740	23500
Ifil	6550	6519
Ifil r. n.c.	3250	3227
Iseli	1961	1950
Italmobiliare	178300	176300
Italmobiliare r. n.c.	79200	78500
Mittel	3820	3800
Kernel	604	599
Kernel r. n.c.	1200	1200
Partec. Finanz.	6240	6230
P. Fin. r. n.c. ex w.	2025	2001
Pirelli & C.	8700	8648
Pirelli & C. r.	3500	3551
Pozzi	1525 5	1525
Pozzi r. n.c.	1229	1230
Raggio Sole	4790	4690
Raggio Sole r. n.c.	3500	3450
Rejna	13010	12940
Rejna r. n.c.	29010	29000
Riva Finanz.	8900	8920
Saes	3091	3075
Saes r.	1508	1503
Saes gatt. p.	8810	8730
Schiapparelli	1153	1154
Serfi	7290	7299
Setemar	36900	37600
Sifa	3089	3045
Sifa r. n.c.	1730	1725
Sisa	3110	3090
Smi	4180	4100
Smi 1/1/89	n.r.	n.r.
Smi	1395	1394
Smi r.	1101	1088
Sogefi	4760	4650
Sopaf	5851	5550
Sopaf r. n.c.	2610	2621
Stet	4380	4269
Stet risp.	3660	3710
Terme Acqui	3265	3250
Terme Acqui r. n.c.	1042	1040
Tronzo	4390	4250
Tripcovich	9460	9450
Tripcovich r. n.c.	3650	3610
Unione Manifatture	2950	2910

Titoli	20/10	19/10
IMMOBILIARI		
Aedes	20000	19880
Aedes r.	8120	8020
Attività Immobiliari	4493	4475
Calcestruzzi	16800	16710
Cogefar	6185	6150
Cogefar r.	—	3150
Del Favero	6000	5951
Grassetto	14580	14500
Imm. Metanopoli	1322	1309
Risanamento	36188	36510
Risanamento r. n.c.	17200	17220
Vianini	3760	3720
Vianini Ind.	1310	1285
Vianini Lav.	4155	4050
Vianini r. n.c.	3050	3040
MECCANICI - AUTOMOBILISTICI		
Aeritalia	3340	3300
Aeritalia warrant	635500	645000
Danieli & C.	8351	8310
Danieli & C. r. n.c.	4510	4500
Dataconsyst	11200	10870
Faema	3200	3252
Fiar	22400	22610
Fiat	11050	10995
Fiat p.	6877	6850
Fiat r.	6848	6770
Fochi Filippo	3900	3920
Franco Tosi	28910	28150
Gilardini	4790	4800
Gilardini r. n.c.	3500	3550
Ind. Secco	1530	1550
Magneti M.	2090	2070
Magneti M. r.	2100

L'esperto: come sopravvivere in caso d'incendio

Fuoco: un killer in casa

Conoscere le cause dell'incendio qualche volta significa salvarsi. Non scendere per le scale chiudere le porte con panni bagnati non farsi prendere dal panico

Il lavoro dei vigili del fuoco: spesso è una lotta contro il tempo

I filosofi greci ritenevano che il fuoco fosse uno dei quattro elementi costitutivi dell'universo. L'uomo ha imparato a dominarlo, a conservarne la fiamma, ad imprigionarne l'energia. Però non sempre sa difendersi in modo giusto e il prezzo di vite è alto: l'incendio al cinema Statuto e di recente quello al carcere delle Vallette a Torino.

Cosa avviene in un incendio? Conoscere può in molti casi significare la salvezza.

I gas di combustione sono i prodotti che restano allo stato gassoso e sono pericolosi anche raffreddati alla temperatura ambiente. La maggior parte dei combustibili contengono carbonio. Se nella fase di sviluppo dell'incendio, nell'ambiente c'è ossigeno in abbondanza, si sviluppa anidride carbonica (asfissiante ma non letale). Quando l'ossigeno è scarso si forma l'ossido di carbonio: tossico e mortale.

Altri gas dipendono principalmente dalla composizione chimica dei materiali, dalla quantità di ossigeno e dalla temperatura che si raggiunge durante l'incendio. I principali: idrogeno solforato, anidride solforosa, acido cianidrico (si sprigiona dalla lana che brucia), acido cloridrico (lo emettono materiali in plastica), vapori nitrosi, fosgene (gli iracheni lo usavano come arma chimica nella guerra contro gli iraniani; blocca i segnali elettrochimici che controllano i centri vitali), ammoniaca, acroleina, eccetera.

Nella maggior parte dei casi si muore in seguito all'inalazione di: ossido di carbonio, gas di combustione caldi, aria calda, o deficienza di ossigeno. Pochissimi sono vittime del fuoco. In genere si tratta di persone senza possibilità di fuga: come chi, dopo un incidente, rimane imprigionato nella lamiere dell'auto.

Il nemico peggiore è l'ossido di carbonio, gas pericolosissimo perché è impossibile rilevarne la presenza in quanto è insapore, incolore e inodore. Eppure presente in notevoli quantità quando il fuoco cova in ambienti chiusi e poco ossigenati.

L'azione tossica è dovuta al fatto che questo gas altera la composizione del sangue, formando la carbossiemoglobina e impedendo la formazione dell'ossiemoglobina elemento vitale per l'ossigenazione dei tessuti umani, in particolare del cervello. L'esposizione in ambiente con l'1,3% di ossido di carbonio produce incoscienza quasi istantanea (dopo due o tre inalazioni) e la morte dopo pochi minuti. La percentuale dello 0,15% per la prima ora o dello 0,05% per 3 ore può essere mortale.

Il calore che si sviluppa durante la combustione è la causa principale del propagarsi di un incendio. Una temperatura dell'aria di circa 150 gradi centigradi è la massima sopportabile per meno di 5 minuti, sempre che l'aria sia sufficientemente secca. L'aria ad una temperatura di 50 gradi centigradi è da ritenersi la massima sopportabile per circa un'ora. Naturalmente i valori sono riferiti ad altezza d'uomo: circa un metro e 70.

Il fumo è formato da particelle solide (aerosoli), liquide (nebbie) o vapori condensati. Le particelle solide sono sostanze incombuste che si formano specie quando la combustione avviene in mancanza di ossigeno: vengono trascinate nell'aria dai gas e originano il fumo. Quelle liquide sono costituite dal vapore acqueo che si sprigiona dai materiali che bruciano. Il fumo invade i locali in fiamme molto in fretta rendendo impossibile la presenza dell'uomo ancor prima che la temperatura sia insopportabile.

Come comportarsi quando un incendio divampa in un caseggiato di più piani?

Incendio. E' probabile che il fuoco si sviluppi nei piani bassi come cantine o seminterrati. Frequentemente le grate di aerazione di questi locali sono ubicate all'esterno a contatto con il marciapiede: il mozzicone acceso di un passante può fare il disastro. Il fumo dell'incendio tenterà di salire verso l'alto preferendo quei luoghi che si comportano da camino come le trombe delle scale che diventano un tiraggio naturale. *Scappare lungo le scale è l'errore più grave*: non vuol dire allontanarsi dall'incendio ma corrergli incontro. Non bisogna mai prendere l'ascensore perché in un incendio la prima cosa che viene a mancare è la corrente elettrica e si corre il rischio di restare bloccati.

Invece, bisogna chiudere la porta d'ingresso dell'alloggio, prendere dei panni (cotone e lana, mai fibre acriliche o sintetiche) bagnarli e tamponare le fessure della porta dove il fumo trova la via di accesso per entrare. Gli indumenti si bagnano perché l'acqua va ad occupare gli spazi fra una maglia e l'altra dei filati e serve ad raffreddare il fumo che diventa più pesante dell'aria e precipita verso il basso, perdendo energia.

Subito dopo ci si chiude alle spalle tutte le porte delle stanze e in quella in cui andiamo a rifugiarci si ripete l'operazione panni bagnati». Importante scegliere bene la stanza-rifugio, esposta preferibilmente sulla strada e non sul cortile perché il soccorso viene proprio dalla strada e spesso l'accesso dal cortile non è sufficiente da permettere agli automezzi dei vigili del fuoco di entrare.

Oltre all'ossido di carbonio il nemico più insidioso è il *panico*. Se scoppia un incendio bisogna telefonare subito ai vigili del fuoco, dando nome, cognome, indirizzo, numero dei piani del palazzo in fiamme. E' importante fornire anche il numero di telefono in modo che sia possibile verificare che non si tratti di uno scherzo. Come purtroppo accade.

Mario Trematore

STASERA A CENA *di Anna Bona*

Cocktail di sapori sotto volte antiche

DA LANFRANCO ● Corso Moncalieri 216 - Tel. 696.3024.
Chiuso: mercoledì.
Ambiente: è stato appena completamente ristrutturato.

In sala il titolare Lanfranco, in cucina la moglie, signora Francesca con lo chef Antonio. Le cucine è tutta una sinfonia di sapori con specialità piemontesi, abruzzesi e laziali. Pesce freschissimo tutti i giorni ad esclusione del lunedì per la chiusura del mercato ittico e particolare menù di pesce al venerdì con piovra calda con la rucola, bruschetta di pesce, zuppa di crostacei. In menù abitualmente: carpaccio di pesce spada, bresaola e rucola, carne cruda al tartufo, antipasti caldi di verdure, insalata di mare, caposanto alla Lanfranco, antipasto mare-monti, maltagliati con fagioli, bucatini all'amatriciana, agnolotti ai vari sughi con tartufi, capretto al forno, costolette di agnello, tagliata con rucola o funghi, coda alla vaccinara, trippa alla parmigiana, assortimento dolci al carrello. Prezzo medio di un pasto, vini compresi 35/50 mila.

QUANTO COSTA FARE POLITICA?

I conti «tristi» dei partiti

Primo incontro con il tesoriere dei comunisti

Il pci si fa i conti in tasca: cominciano i primi dibattiti in vista del bilancio del prossimo anno. Ieri alle 18 il tesoriere nazionale del pci, Marcello Stefanini, è intervenuto alla sezione Garibaldi. Tema: Finanziamenti del partito. Un ruolo infelice quello del tesoriere Stefanini: non è facile chiedere soldi a chi guadagna un milione e 200 mila lire al mese e lui si è preparato un bel discorso: «Il finanziamento è una questione politica, non burocratica. Se l'iscritto ha fiducia nella politica del partito è disposto a dare qualcosa di più di 10 mila lire all'anno per la tessera».

Fare politica costa. I messaggi non passano più solo attraverso i megafoni di un comizio, ci vogliono ben altri mezzi di comunicazione: «Il lavoro dei compagni e delle sezioni, tanto necessario, non è più sufficiente. Vogliamo fare una nuova rivista, costituire una nuova radio nazionale, e ci vogliono soldi». Rinnovarsi pesa sul bilancio: «Il governo ombra, che aumenta di molto le nostre capacità propositive, costa 2 miliardi». «Pagheremo con i soldi ombra», borbotta un operaio dalla quarta fila.

Si batte il tasto dell'autofinanziamento: tesseramenti, Festival dell'Unità, quote degli amministratori eletti: «Possiamo elevare il contributo per iscritto se abbiamo un rapporto continuo e chiaro con la base». La fiducia passa attraverso la glasnost: trasparenza nei bilanci è la nuova bandiera. «Rendiamo conto ai tesserati di come sono spesi i loro soldi». «Qui a Torino lo facciamo da due anni», protesta risentito un compagno dell'uditorio.

Più facile è parlare di finanziamento pubblico: «Dp ha promosso un referendum abrogativo della legge che finanzia l'attività dei partiti. Ma se si abolisce questa fonte di entrate, ognuno troverà i soldi a modo suo, aumenteranno gli intrecci tra affari e politica, le collusioni poco chiare e nel calderone finisce un po' di tutto: la dc in crisi, la mafia, le concentrazioni editoriali.

Aumentare le entrate non basta, bisogna amministrare meglio. Intanto Torino fa i conti con le prossime amministrative. La campagna elettorale costerà un miliardo e 200 milioni: «Una media di 250 mila lire a candidato. Un'inezia se si paragona alle cifre spese da altri partiti», dice Claudio Stacchini, responsabile delle organizzazioni.

Silvia Maoli

PROCESSO FIAT

Il procuratore Pieri ritira la querela

Il procuratore generale Silvio Pieri ritirerà la querela per diffamazione contro il presidente e il segretario nazionale di Magistratura Democratica, Giovanni Palombarini e Franco Ippolito, ai quali si erano associati cinque magistrati torinesi, autodenunciandosi come gli estensori materiali del comunicato-stampa di commento alla richiesta di trasferimento del «processo Fiat» in altra sede per motivi di ordine pubblico, firmata dall'alto magistrato. L'ha annunciato stamane il dott. Pieri dopo aver incontrato nel pomeriggio di ieri i cinque giudici: *«Ciascuno delle due parti è rimasta sulle rispettive posizioni. Loro hanno precisato che non intendevano darmi del venduto e ledere la mia onorabilità. Questo mi può bastare: le critiche di merito si devono accettare»*.

Anche i cinque esponenti della corrente di sinistra dei magistrati (Paolo Borgna, Francesco Gianfrotta, Alberto Perduca, Francesco Pinto e Pierluigi Zanchetti) hanno commentato l'incontro di ieri. E lo hanno fatto con una nota con la quale ricordano di aver *«integralmente confermato — anche a nome di Giovanni Palombarini e Franco Ippolito — il contenuto del comunicato-stampa oggetto di querela, ribadendo la legittimità della critica formulata nei confronti dell'iniziativa del procuratore generale»*. E poi: *«Nessun giudizio morale era stato espresso contro la persona che tale ufficio ricopre: le interpretazioni in questo senso non riflettono non trovano fondamento né nella lettera né nello spirito del comunicato»*.

Silenziosamente è salito in Cielo
Silvio Raimondo
Con tanto dolore lo annunciano la moglie **Domenica Ventusino**, i figli **Costanzo** con **Fernanda**, **Luca** e **Davide**; **Piera** con **Mario Silvia**. Funerali in Forno Canavese sabato 21 c.m. ore 15 dalla chiesa parrocchiale.
— **Forno Canavese**, 20 ottobre 1989

Chicca, **Luca** e **Davide**, piangono il loro caro **NONNO**.

I fratelli **Aldo**, **Bruno** e **Gino** con le rispettive famiglie si uniscono al dolore.

I cognati **Giovanni** e **Ada** con **Marco** e **Maria**; **Bruno** e **Graziella** con **Antonella**; **Edda**, piangono con la famiglia il carissimo **SILVIO**.

Si uniscono al dolore **Nanda** con **Beppe**, **Dario** e famiglie.

Liliana e **Giovanni Bertino** partecipano al dolore della famiglia per la scomparsa del caro **SILVIO**.

Olga e **Stefano Marcianò** sono vicini alla famiglia per la scomparsa di **SILVIO**.

La famiglia **Artale** partecipa affettuosamente al dolore di Domenica e figli.

Cristianamente ci ha lasciati
Carolina Saroglia ved. Piglia
Addolorati lo annunciano il figlio **Giuseppe** con **Rita**, **Silvia** ed **Anna**, cognati, nipoti, parenti tutti. Non fiori ma opere di bene. Per orario funerali telefonare Impresa Aeterna 771.03.77.
— **Torino**, 19 ottobre 1989.

Lella e **Fernando Ferrua** partecipano al dolore dell'amico Pino e famiglia per la perdita della cara **MAMMA**.

Ti ricorderò sempre cara **MADRINA**. La tua figlioccia **Daniela** e famiglia.

E' mancata
Maria Cane ved. Rovero
La piangono **Diviana**, **Vito** e l'adorato **Livio**. Un ringraziamento al personale tutto dell'Hotel Pineta per le affettuose cure; a zia Pera, Grazia, Maria, Ferdinanda, Laura e a tutti coloro che le sono stati vicino. Un sentito grazie al dott. Pellegrino, che ha unito alla professionalità un affetto filiale. Non fiori, ma offerta per la ricerca sul cancro. Funerali sabato 21 corr. ore 10 nella parrocchia San Secondo.
— **Torino**, 19 ottobre 1989.

Zia **Piera Delle Donne**, figlia generi addolorati sono vicini a Diviana, Pinuccio Livio.

Sergio e **Carla Garelli** partecipano affettuosamente al dolore di Diviana e Pinuccio per la perdita della **MAMMA**.

Albertina Coccia e marito partecipano.

Paolo e **Lucia Iannotti**, **Franco** e **Adriana Risso**, con le loro famiglie partecipano al dolore.

Giuliana e **Piero** con **Federica** e **Raffaella** partecipano con affetto al grande dolore di Diviana Pinuccio e Livio.

E' mancato all'affetto dei suoi cari
Luigi Gattiglia
Ne danno il triste annuncio la moglie **Flora**, i figli **Elisabetta** e **Remo**, il genero **Paolo**, gli adorati nipotini **Carlotta** e **Filippo**, il cognato Padre **Eliseo Onorati**. Funerali sabato 21 corr. ore 10 parrocchia Madonna delle Rose, indi la cara salma proseguirà per Biaggio (Trento).
— **Torino**, 19 ottobre 1989.

Alberto e **Ada Grino - Caligaris** sono affettuosamente vicini a Betty, Flora e Remo per la scomparsa di **LUIGI**.

Pietro e **Pia** con **Alberto** e **Elisabetta** sono particolarmente vicini a Betty, Flora e Remo.

Mariolina e **Patrizia** sono vicine a Betty.

E' mancata all'affetto dei suoi cari
Giacomina Cavigiolio ved. Deambrogio
Con dolore l'annunciano: la figlia **Marilena** unitamente al marito **Enzo Lo Monaco** e l'adorata nipote **Francesca**. Un particolare ringraziamento ai dott. Bergoni e Faggiuolo con il personale medico e paramedico del reparto 5A dell'ospedale S. Luigi. Funerali sabato 21 c.m. alle ore 15 parrocchia di Balzola con partenza dall'ospedale S. Luigi alle ore 13,30.
— **Torino**, 19 ottobre 1989.

Partecipano al lutto i cugini **Deambrogio**, **Mazzarino**, **Picco**.

Zia **Giovannina** cugini **Tosato Bioppo** prof. **Dejana** partecipano affettuosamente.

Elisa Massimiliano Armando si stringono a Marilena ricordando con affetto **MINA**.

Le famiglie **Crescimone** e **Zuccolin** partecipano con vivo affetto al dolore degli amici Marilena e Enzo.

Improvvisamente è mancato
Paolo Vaccarino
anni 65
Lo annunciano: la cognata **Liliana Acutis**, nipoti **Franco** con **Maria**, **Vittoria** con **Mauro**, pronipoti: **Paola**, **Sara**, **Matteo**, parenti tutti. Funerali sabato ore 9,30 da via Savio Pellico 15.
— **Castiglione Torinese**, 18 ottobre 1989.

E' mancato
Alessandro Battaglino
ex ferroviere
di anni 79
L'annunciano: la moglie **Margherita Gamnatti** con **Giuseppe**, **Giorgio** e **Rosanna** che amò come figli, la nipote **Margherita** e parenti. Funerali in Mezzenile sabato 21 ottobre, ore 10 dall'abitazione, in forma civile.
— **Mezzenile**, 19 ottobre 1989.

Ci ha lasciati per sempre
Corrado Borio
Affranta lo annuncia la sua adorata **Fernanda**. Funerali sabato 21 ore 11,45 parrocchia S. Giovanna d'Arco (via Ghemme). Un ringraziamento particolare al dottor Luciano Sergio e a tutti i medici che l'hanno assistito.
— **Torino**, 19 ottobre 1989.

Partecipano la suocera **Irene**, cognati **Dino**, **Graziella**, **Eligio**, **Teresina**; nipoti **Alessandro**, **Diego**, **Fabrizio**, zii **Pasquale**, **Emilia**, **Lena**.

Ciao **CORRADO** ti ricorderò sempre **Paola**.

Partecipano **Ugo** e **Marisa Venturino**.

Sono vicini a Fernanda e piangono il caro **CORRADO** i cugini:
Liliana - Beppe, Bruno - Mariuccia, Carlo - Andrea, Francesco - Elsa, Mario - Loredana, Elio - Piera, Carluccia - Franca - Sumina, Serafina, Mariuccia, Carla - Bruno, Gianni - Cristina, Luciano - Giusy, Marco - Claudia.

Partecipano al dolore per la perdita dell'amico **CORRADO**:
Sergio Ada Rejnaud e Famiglia **Valle**
Romolo Audino
Giorgio e **Anna La Bella**
Giuseppe e **Bruna Maffè**
Beppe e **Carla Borio.**

Improvvisamente è mancato all'affetto dei suoi cari
Carlo Cordero
di anni 60
Ne danno il triste annuncio la moglie **Caterina**, i figli **Michela** e **Rosalda**, nuora, genero e nipoti. Funerale sabato 21 ottobre ore 14,30 partendo dall'abitazione in Priocca via Pirlo 13.
— **Priocca**, 19 ottobre 1989.

E' crudelmente mancata
Carolina Pellegrino vedova Pasteris
Lo annunciano i figli **Giovanni**, **Mario** e **Rita** con le rispettive famiglie. Funerali sabato ore 15,30 da via Rosselli 21.
— **Cigliano**, 20 ottobre 1989

Contraerrmita e **S.A.R.T.O.**, partecipano.

Famiglie **Fanchini**
Famiglia **Bocca Carlo** e **Pina**
Angiolina **Bal Bocca**
partecipano.

Il **Rotary Club** di **Chivasso** partecipa al dolore del Socio Giovanni Pasteris per la dipartita della **MAMMA**.

E' improvvisamente mancato
Jean Louis Disarò
di anni 22
Affranti lo piangono: la mamma, la nonna e tanti amici. I funerali avranno luogo sabato alle ore 14,30 nella parrocchia Madonna dei Poveri - Via Vespucci - Collegno. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Collegno**, 18 ottobre 1989.

E' mancato
Enzo Pirra Barone
Lo annunciano la moglie, i figli, **Cinzia** ed **Ezio**, parenti tutti e l'amico **Giacomo**. Un ringraziamento particolare al dott. Chiadò Piat. Per i funerali telefonare al numero 547.230. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 20 ottobre 1989.

Cristianamente è mancata
Domenica Perazzo ved. Sasso
Lo annunciano la sorella **Maria**, i nipoti **Adriana**, **Dettino**, **Franco** con rispettive famiglie. Funerali oggi 20 corr. ore 8,15 parrocchia San Massimo.
— **Torino**, 19 ottobre 1989.

Ha raggiunto la sua amata figliola
Tullio Bellotti
Con grande dolore lo annunciano: moglie, sorella, cognati, parenti, amici. Funerali sabato 21 ore 10 parrocchia Pentecoste
— **Torino**, 19 ottobre 1989

Ugo e genitori partecipano al lutto

Crudelmente è mancato all'affetto dei suoi cari
Piero Grande
Premio fedeltà FIAT
Ne danno il triste annuncio la nipote **Francesca** con **Giancarlo** e **Diego**. Funerali sabato 21 alle ore 8,15 parrocchia San Pio X partendo da ospedale Giovanni Bosco (Largo Gottardo) ore 8.
— **Torino**, 17 ottobre 1989.

Improvvisamente è mancata
Pina Ossola ved. Rinaudo
Ne danno il triste annuncio i figli, **Piero** e **Giuseppe**, le nuore **Anna** e **Bona**, nipoti e parenti tutti. Funerali venerdì 20 ore 11,45 parrocchia San Vincenzo De Paoli.
— **Torino**, 18 ottobre 1989.

E' mancato all'affetto dei suoi cari
Enrico Comoli
Ne danno il triste annuncio le sorelle il fratello e nipoti tutti. Funerali sabato 21 ore 11,45 parrocchia di Sassi Piazza Giovanni delle Bande Nere. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 19 ottobre 1989.

Cristianamente è mancata
Clementina Maria Petrilli in Marchis
La piangono marito, figli, nipotino **Giovanni Angelo** e parenti tutti. Funerali sabato 21 ore 10,30 ospedale San Luigi.
— **Torino**, 20 ottobre 1989.

E' mancata
Odilia Notario in Re
Addolorati lo annunciano il marito **Primo**, la sorella **Ines** con il figlio **Gianni**, il fratello **Giovanni** con la moglie **Gio** e la figlia **Anna**, zii e parenti tutti. Un sentito ringraziamento al dott. Remo Biteri per la premurosa assistenza. Per orario funerali telefonare ad Audisio Pompe Funebri 26.41.40 75.72.91. Servizio pullman.
— **Torino**, 19 ottobre 1989.

Le famiglie **Panini** e **Tondelli** sono affettuosamente vicine a Primo.

ANNIVERSARI

1988 1989
Angelo Migneco
Ricordandoti sempre.

1983 20 ottobre 1989
Giuseppe Musso
Sei anni di immutato rimpianto. Tua moglie **Piera**.

1913 1989
DOTTORESSA
Loredana Albrici Allemani
Virginio e mamma ti ricordano ai parenti ed amici.

1908 1989
Costante Rossetti
Pilota Aviatore
Moglie figlia parenti amici ti ricordano con affetto rimpianto. Messa 22 ottobre ore 18,30. Parrocchia via Cialdini 20.